

# Du, wir fangen an!

Satz: Alfred Dünser

Michaela Kyllönen

Melodie

Klavier

C7

F

C7

1. Du, wir fan-gen an! Je-der zeigt der Welt, was\*

4

F

B♭

F

er kann! 1. Ob wir auf dem Bo-den sitz-en o - der lie-ber flit-zen,

7

C

F

C

F

du, wir fan-gen an! Du, wir fan - genjetzt an!

# Schau mal, das ist mein Musikerlchen

Satz: Alfred Dünser

Michaela Kyllonen

Melodie

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Melody (soprano) and the bottom staff is for the Klavier (piano). The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The melody is primarily in 5/4 time, with lyrics appearing below the notes. The piano part includes bass and harmonic notes. Measure numbers 1 through 14 are indicated on the left side of the staves.

**Melody:**

- Measure 1: D, A, D, A.
- Measure 2: Schau mal, das ist mein Mu - si - kerl - chen, frech und ganz bunt ge - tupft.
- Measure 5: D, A, D, A, D, A, D, A, D, G.
- Measure 10: D, A, A, D, A, D, A, D, A, D, A, D, A.
- Measure 14: 1. D, A, D, D, A, D, A, D, A, D, A, D, A, D, A.
- Measure 15: 2. D, A, D, D, A, D, A, D, A, D, A, D, A, D, A.

**Klavier:**

- Measure 1: Harmonic notes and bass line.
- Measure 5: Harmonic notes and bass line.
- Measure 10: Harmonic notes and bass line.
- Measure 14: Harmonic notes and bass line.
- Measure 15: Harmonic notes and bass line.

**Lyrics:**

Schau mal, das ist mein Mu - si - kerl - chen, frech und ganz bunt ge - tupft.  
Ist ein Sprin-gin - kel, das halt am Lieb-sten auf\_\_ und nie-der hupft. Mu - si - kerl - chen,  
komm doch mal her, dann zeig ich dir was mir am lieb-sten wär'. Ral-lal-la sau - sen,\*  
ral - la - la sau - sen, ral - la - la - la - lai. bis die - se Run - de vor - bei.



# Wir fahren los

Satz: Alfred Dünser

Michaela Kyllonen

**Swing**

Melodie

Klavier

4

7

10

Wir fah-re-n los! Kommsteig mit ein! Zu-sam-men ist es bes-er

als al-lein. Wir fah-re-n los, und ge-be-n Gas, mit hun-dert -

vier - zig macht es rich - tig Spaß. Wir fah-re-n los, kommsteig mit

ein! Zu-sam-men ist es bes-er als al-lein. Wir fah-re-n

13 F F F

los, kommschnalldich an, die Mu - sik - stund' ist jetzt

16 C F C F

wie - der dran. 1. Wir woll'n durch vie - le Län - der fah - ren, in  
2. Wir wol - len rich - tig was er - le - ben und

19 C F C F

de - nen wir noch nie-mals wa-ren. Wir wol - len ü - ber Weiten brau - sen und  
woll'n nach A - ben-teu - er streben. Wir wol - len nach den Sternen hei - schen und

23 C

ab und zu die Ber - - ge run - ter sau - - sen.  
ab und zu aus Le - - bens-freu - de krei - schen. liiiih\_\_\_\_\_

# Sss zischt die Musikobra

Satz: Alfred Dünser

Michaela Kyllönen

Melodie

Klavier

C7                    F                    C                    F                    C7

1. Sss Sss zischt die Mu-si-ko-bra in der Mu-sik - stun - de. Sss Sss zischt die

6

F                    C7                    F                    F                    Bb

Mu - si - ko - bra ei - ne gan - ze Run - de. Sss Sss zischt und zischt,

11

Bb                    F                    F                    C7                    F

bleibt dann plötz - lich still! Und wer\* sagt uns jetzt, was die Mu - si - ko - bra will.



# Du, ich habe einen Körper

Satz: Alfred Dünser

Michaela Kyllönen

Melodie

Klavier

D A D A D

1. Du, ich ha-be ei-nen Kör-per! Du, der hat zwei Ar-me dran!

5 D A D Eadd4 A Gm6

Du, ich möcht' dir ge - ne zei - gen, was man mit den Ar - men

8 A D A

mach - en kann. Man kann sie schüt - teln, schüt - teln, schüt - teln, man kann sie

11 A D D Bm G E7 beim letzten Mal %

15 A7 D A7 D Bm G A D Bm G A

19 D Bm G A D % A7

22 A7 A7 D

# Rauf mit dem Hut

Satz: Alfred Dünser

Michaela Kyllönen

Melodie

D G A Em A A7 D

Klavier

1. Rauf mit dem Hut und raus aus dem Haus, wir geh-en heut' be - hüt-et aus, wir

5 D A7 A7

machen ei-nen Ausflug, wir woll'n spa-zie-ren\* geh'n und uns're Welt be-trachten die

8 1. A D 2. A D G

ein-fach wun-derschön. Wir ein-fach wun-derschön. Wir machen ei-nen Aus-flug und

11 D A A7 D

wer-den wir dann müd, dann le-gen wir uns nie-der, Gott be - hüt!

This musical score consists of two staves. The top staff is for the Melody (soprano) and the bottom staff is for the Klavier (piano). The piano part includes bass and harmonic notes. Chords are indicated above the staves at the beginning of each phrase: D, G, A, Em, A, A7, D, and again D, A7, A7, followed by 1. A, D, 2. A, D, G, and finally D, A, A7, D. The lyrics are written below the melody staff, corresponding to the chords. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). Measure numbers 1, 5, 8, and 11 are marked on the left.

# Der Brombär und der Brummbär

Satz: Alfred Dünser

Michaela Kyllönen

Melodie

Klavier

F C C

1. Der Brom - bär und der Brumm-bär, die taps - ten mal im

4 F F C G7

Wald da-her, sie woll - ten Ho - nig ha - ben und such - ten Bie - nen -

8 C Bb F C F

wa - ben. Doch die Bie - nen, doch die Bie - nen woll - ten ih - nen gar nicht die - nen und sie

11 Bb F C7 F

stach - en stich, stich, stich und das schmerz - te fürch - ter - lich! - Doch die

# Ich habe eine Nase

Satz: Alfred Dünser

Michaela Kyllönen

Melodie

Klavier

G D G C D G G D

1. Ich ha-be ei-ne Na-se\* und die wird jetzt ver-steckt. Sie wird jetzt mit der

6 G C D G G C D

rech-tenHand ein-fach zu - ge - deckt. Li-rum, la-rum hai-ai-ai, li-rum la-rum

G Em C D7 1. G 2. G

jaa, jetzt ist die Na - se wie - der da! da!



# Jö schau einmal

Satz: Alfred Dünser

Michaela Kyllonen

Melodie

Dm                    Dm                    Gm                    C                    F

Klavier

Gm                    A7                    Dm                    A7                    A7                    Dm

10                    B b                    C                    F                    Gm                    A7                    Dm                    A7

Fa-xen, er ist so-gar ge - wachsen, er hat an je-der Stell', jetzt ein wei-ches

16 D G D G D A

Fell. Woll'nmal seh'n, kann der sich dreh'n?  
Kanner roll'en hin und  
Kanner in die Lüf-te

# Musikaninchen hallo!

Satz: Alfred Dünser

Michaela Kyllönen

Melodie

Klavier

F C F C F

Mu - si - ka - nin-chen hal - lo! Komm sag mir was treibst du denn so? Hast

5 F C C7 F F B b m F C

du gut ge-schla-fen und bist du be-reit, dennes ist Mu-si - ka - nin-chen-spiel-zeit! Hast

9 F C C7 F F B b m F

du gut ge-ruht und Lust auf - zu-steh'n? Komm, wir wol-len hüp - fengeh'n!"

13 F C7 C7 F

Hüpf - en, weil ich mun - ter\*bin, hüpf - en, da-nach steht mein Sinn.

17 F B♭ 1.F B♭ m F

Hüpf - en, hüpf - en auf und ab, hüpf - fen, das hält mich auf Trab.

21 2.C7 F

hüpf - fen, das hält mich auf Trab.

# Spurensuche

Satz: Alfred Dünser

Michaela Kyllönen

# Das Musikamel

Satz: Alfred Dünser

Michaela Kyllönen

Melodie

Klavier

F

Melodie

Klavier

5 F

Melodie

Klavier

9 B  $\flat$  F B  $\flat$  F C F

Melodie

Klavier

13 B  $\flat$  F B  $\flat$  F C F C F

Melodie

Klavier

Das Mu - si - ka - mel hat zwei Höcker, vier Bei - ne und ei - nen Schwanz. Das

Mu - si - ka - mel, das liebt Tö - ne\* und es liebt den Tanz. Mit zwei

Bei - nen tan - zen ist kin - der - leicht, mit vier, da ist es schwer. Komm

tan - ze mit mir, komm tan - ze mit mir, tan - ze mir mir, bit - te sehr.

# Du, schau zu mir

Satz: Alfred Dünser

Michaela Kyllönen

Melodie



F                    C                    F                    C

Du, schau zu mir, dann zeig' ich dir, meinkleines Kör-perhaus.

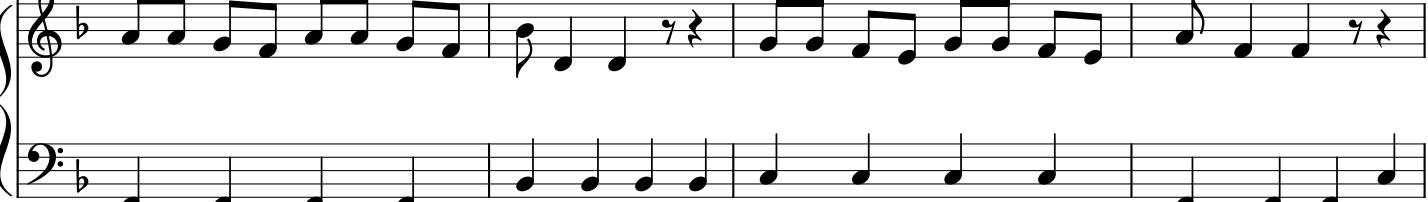
Klavier



5                    F                    B                    C                    F



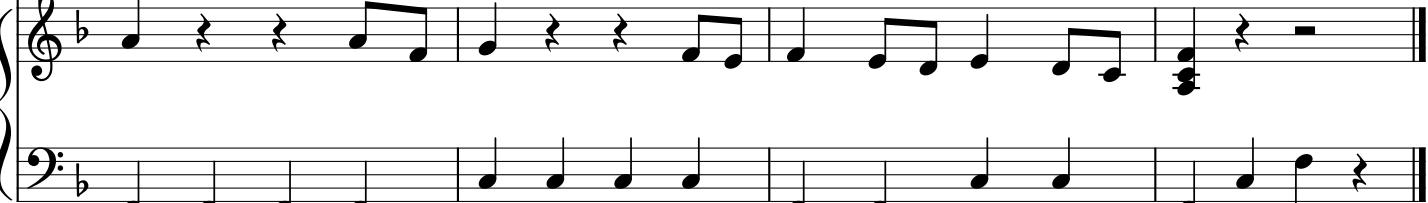
Hier ist meine Na-se und ich sag dir was! Die-se mal zu stupsen ja das macht mir Spaß.



9                    F                    C                    F                    C                    F



Stups', stups'mal so, ral-la - li, ral - lal - la, ral - lal - lo.





# Schöne Ohren

Satz: Alfred Dünser

Michaela Kyllönen

D A

Melodie

Klavier

Kind-lein, hastdu schö - neOh - ren, Kind-lein, hastdu schö - neOh - ren,

5            D            A            |1.D            A            |2.D            A

bist mir zur Freu-de und Eh-re ge-bo-ren. Freu-de ge-

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. It contains lyrics in German. The bottom staff is for the piano, indicated by a brace, and shows harmonic bass notes. Measure numbers 5, 1.D, and 2.D are placed above the staff.

10 D G

bo - ren. Kind - lein, will dich näh - ren und tra - gen,

D A D A D

Kind-lein, will flüs-ternd dir sa - gen, wer uns-re Wäl - der und Wie - sen be -

18 D7 G D

wohnt.  
1. Kind-lein,  
ichwerd' gut  
aufdichach - ten,die  
Welt dir zei - gen,die

22 A D A7 D

groß ist und sacht - te, sin - gen zurge - mein - sam-en Freu - de.

# Der Hustlesong

Satz: Alfred Dünser

Michaela Kyllönen

Melodie

Klavier

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Melody (soprano) and the bottom staff is for the Piano (Klavier). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody starts with Em, followed by B7, then B and Em. The lyrics are: "1. Sau-sen, ren-nen, ei-len, has-ten, durch die Stras-sen, durch die Gas-sen, Au-to dröhnen,". The piano part consists of simple chords.

6

The musical score continues with the same two staves. The melody starts with A, followed by D, Em, B7, Em, B7, Am, and Em. The lyrics are: "Bus-se hol-pern, Men-schen auf dem Geh-steig stol-pern. R.: Weh, au weh,". The piano part provides harmonic support with chords.

12

The musical score continues with the same two staves. The melody starts with D7, followed by G, B7, and Em. The lyrics are: "denn was ich hör' und seh' tut mir in den Oh-ren weh!". The piano part continues to provide harmonic support.

# Herr des Schmutzes - ein Putzlied

Satz: Alfred Dünser

Michaela Kyllönen

Melodie

Em Em Am Em

Das darf doch nicht wahr sein, ja was ist denn das?  
Der Bür-ste, Be-sen\*\* her, da-zu noch ei-nen Schwamm,

Klavier

3 Em Em Am Em Am Em

Bo-den\* vol-ler Brö-sel und da-zu noch nass!  
Bei mir muss Ord-nungsein und da-keh-re  
und dann fan-ge ich ganz rasch zu keh-ren an!  
Ich keh-re ü-ber-all,

6 B Em Am7 B Em

hilft nur eins al-lein,  
her und keh-re hin,  
ich läu-te ein-en Putz-tag ein!  
bis ich Herr des Schmutzes bin!

## Alle meine Tiere

# Michaela Kyllönen

Melodie

Klavier

1. Al - le mei - ne Tie - re geh'n heut auf die Rei - se,

Gros - se, Di - cke, Dün - ne, Klei - ne, Lau - te, Lei - se,

woll'n die Welt ent - de - cken, woll'n auf Rei - sen geh'n

und es wä - re schön, sie dann wie - der mal zu seh'n.

# Der Sommer ist da

Satz: Alfred Dünser

Michaela Kyllönen

Melodie

Klavier

G                    D                    A7                    D                    G

Der Som - mer ist da, es ist Ba - de - zeit, bist du zum

6

D                    A7                    D                    G                    D                    A7

Schwim-men geh'n schon be - reit. Pack ein dir ein Handtuch\* und komm mit

12

D                    G                    D                    A7                    1. D                    2. D

mir, ich weiß ein Plätz - chen, das zeig ich dir. Pack dir.

mir, ich weiß ein Plätz - chen, das zeig ich dir. Pack dir.

# Der Herbst

Satz: Alfred Dünser

# Michaela Kyllönen

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, 2/4 time. The vocal parts are arranged in three staves. The Soprano staff has lyrics: 'ten. Die ten. Die Son - ne kommt nun spä - ter raus, mit Ja - cke\* geh'n wir'. The Alto staff provides harmonic support with sustained notes. The Bass staff provides harmonic support with sustained notes. Measure numbers 8, 9, and 10 are indicated above the staves. The vocal parts enter at measure 8, with the first two measures being a melodic line (1. and 2.) followed by harmonic entries (A, D, A).

16 D A D G D A D

aus dem Haus. Der Herbst, der färbt die Blät - ter ein, ganz von al - lein.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, G major (two sharps), and common time. It features a vocal line with lyrics and harmonic chords (D, A, D, G, D, A, D). The bottom staff is in bass clef, G major (two sharps), and common time. It provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics describe autumn coloring leaves.

# Langsam

Satz: Alfred Dünser

Michaela Kyllonen

Melodie

Klavier

6

11

16

The musical score consists of two staves: a Melody staff and a Piano staff. The Melody staff uses a treble clef and common time (indicated by a '4'). The piano staff uses a bass clef and common time. The key signature is A major (two sharps). The melody is a simple folk-style tune. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. Measure numbers 1 through 16 are indicated on the left side of the staves.

D A D A D  
Lang-sam fällt jetzt Blatt für Blatt von den bun-ten Bäumen ab. Je-der Weg ist

A D A D G A  
dicht be-sät und es rasch-elt, wenn man geht. Bun-te Blät-ter fall'n vom Baum,

G D G A G  
schwe-ben sacht man merktes kaum. Plötz-lich trägt der Wind sie fort, wir-belt sie von

D A D A D A7 D  
Ort zu Ort. Wie sie fal-len, wie sie flie-gen, sin-ken und am Bo-den lie-gen.

# Der Tannenzapfen Theo

Satz: Alfred Dünser

Michaela Kyllönen

Melodie

Klavier

Gm Dm

Der Tan - nen-zapf-en The - o, der hängt am Baum ganz o - ben, er

3 Gm Cm Dm Gm

schau - kelt kräf - tig hin und her, wenn Win - ter - win - de to - ben, er

5 Cm Dm Gm nach 4. Strophe

schau - kelt kräf - tig hin und her, wenn Win - ter - win - de to - ben. Er

8 Dm Cm Dm D7 Gm

möcht' es drin-gend wis-sen und hüpf't ins Blät-ter - kis-sen. Hui!

## Im Winter ist es kalt

Satz: Alfred Dünser

# Michaela Kyllönen

# Mit der Musimaus

Satz: Alfred Dünser

Michaela Kyllönen

Melodie

Klavier

G                    C6                    D7                    G  
Mach-en wir was,    mach-en wir was?                    Mach-en wir was,

6                    C6                    D7                    G                    G                    C6

mach - en    wir    was?  
Mach - en    wir    was,    mach - en    wir    was

11                    D7                    G                    G                    C6                    D                    G

mit der Mu-si - mu-simaus,    mach-en wir was,    mach-en wir was    mit der Mu-si - maus!

# Im Fasching

Satz: Alfred Dünser

Michaela Kyllönen

Melodie

Klavier

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Melody, starting in A major (Am) with a 4/4 time signature. The lyrics are: "Im Fasch - ing, im Fasch - ing ver - klei - den sich die Leu - te und". The bottom staff is for the Klavier (Piano), providing harmonic support with chords in Am, Dm, and Am. The piano part includes bass notes and right-hand chords.

4

D                    Am                    1.E                    2.E                    Am

The musical score continues with a new section. The Melody starts in D major (D). The lyrics are: "werden ü-berNacht zu ei-ner aus-ge-lass'hen Meu - te. Im aus-ge-lass'hen Meu - te.". The section ends with a repeat sign and leads into a new section. The piano part provides harmonic support with chords in D, Am, 1.E, 2.E, and Am. The time signature changes to 2/4 at the end.

7

A                    E                    A                    E

The musical score continues with a new section. The Melody starts in A major (A). The lyrics are: "Manträgt aus Übermut einen ro-ten Hut, wird Po-li - zist o-der Pi-rat, maltsich". The section ends with a repeat sign and leads into a new section. The piano part provides harmonic support with chords in A, E, A, and E. The time signature changes to 2/4 at the end.

11 A E

ei - nen schwarz-en Bart, setzt ein Krön - chen auf den Kopf, flech - tet

13 E B7 E B7 E

sich 'nen lan-gen Zopf, zieht sich Rin-gel-so-cken an und fängt laut zu trällern an. Im

16 Am Dm Am Dm Am

Fasch - ing, im Fasch - ing ver - klei-den sich die Leu - te und wer-den ü - berNacht zu ei - ner

19 1. E7 Am 2. E7 Am

aus - ge - lass' - nen Meu - te. Im aus - ge - lass' - nen Meu - te.

# Schneeglöckchen

Satz: Alfred Dünser

Michaela Kyllonen

Melodie

Klavier

D G D A7 D

1. Schneeglöckchen läu-ten den Frühling ein! Endlich wird's wie - der wärmer sein.

D G D A7 D

Schneeglöck-chen läu - ten den Früh-lingein! Ich werd ge-weckt nun vom Son-nenschein.

A7 D

9 A7 D A7 D A D A7 D

1. Weg mit dem Schal und Handschuh a-dé, weg mit den Stie - feln,in Turnschuh' ich geh!

# Mein blauer Ballon

Satz: Alfred Dünser

Michaela Kyllönen

Em

Melodie

Klavier

1. Mein blau - er Bal - lon macht ei - nen hei - ren Ton, wenn ich ihn

This section shows the beginning of the musical score. The melody is in the treble clef staff, and the piano accompaniment is in the bass clef staff. The key signature is E major (one sharp). The vocal line starts with "Mein blau - er Bal - lon".

B

auf - bla - sen möcht, und sein Kör - per wird dannku - gel-

This section continues the musical score. The vocal line starts with "auf - bla - sen möcht," followed by "und sein Kör - per wird dannku - gel-", indicating a change in lyrics.

12 Em % Am

rund, und das ist mir ganz recht. R.: Blau - er Bal - lon,

This section concludes the musical score. It includes a repeat sign and changes to A major (no sharps or flats). The vocal line ends with "rund, und das ist mir ganz recht." and "R.: Blau - er Bal - lon,".

19 Em B Em Am

luf-tig und leicht      rund und manch - mal platt.  
Du bist ein

26 Em B Em

ech - tes Mul - ti - ta - lent,  
glück-lich wer ei - nen hat.  
2. Mein

33 Em

blau - er Bal - lon macht ei-nenschrä' - gen Ton,  
wenn ich lan - ge Spu - ren auf ihm

39 B

zieh!  
Man - che hal - ten sich die Oh-ren zu,  
ru - fen

46

Em Refrain, dann 3. Strophe

%

an - ge - wi - dert lih!

3. Mein blau - er Bal - lon macht ei - nen lau - ten

53

B

Ton, wenn ich in sei - ne Hül - le stech'! Und wer er - schreckt, vor

59

Em

%

die - sem lau - ten Ton, Tja, der hat lei - der Pech!

# Bewegungslied

Satz: Alfred Dünser

Michaela Kyllönen

Melodie

Klavier

Gm

1. Laufen, ja lau-fen, lau-fen, lau-fen, ja lau-fen, lau-fen, lau-fen, ja lau-fen, lau-fen  
Ren-nen, ja ren-nen, ren-nen, ren-nen, ja ren-nen, ren-nen, ren-nen, ja ren-nen, ren-nen

4 Gm Dm Gm F Gm F Gm

ein - fach so. Sau - sen ja sau - sen, sau - sen, sau - sen, ja sau - sen, sau - sen,  
macht michfroh.

7 F Gm Dm Gm Gm F

sau - sen ja sau - sen sau - sen wie ein Sau - se - wind. Flit - zen, ja flit - zen, flit - zen,

10 Gm F Gm F Gm Dm Gm

A musical score for two voices. The top voice starts with a Gm chord, followed by an F chord, another Gm chord, and then a Gm chord again. The lyrics are "flit - zen, ja flit - zen, flit - zen, ja flit - zen, flit - zen ganz geschwind.". The bottom voice provides harmonic support with sustained notes and chords.

13 D Gm

A musical score for two voices. The top voice starts with a D chord, followed by a Gm chord. The lyrics are "Lau - fen und ren - nen, sau - sen, flit - zen be - we - gen rund-, rundher - um". The bottom voice provides harmonic support with sustained notes and chords.

16 D D Gm

A musical score for two voices. The top voice starts with a D chord, followed by a D chord, and then a Gm chord. The lyrics are "und wenn ich da - von dann müd', fall ich um.". The bottom voice provides harmonic support with sustained notes and chords.



# Badewannenentenregimentsführer

Satz: Alfred Dünser

Michaela Kyllönen

Melodie

Klavier

5

10

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Melody (soprano) in G major, 2/4 time. The bottom two staves are for the Klavier (piano), showing bass and treble clef staves with chords. The lyrics are written below the melody staff. Measure 1: Melody notes D, G, A, D; lyrics "1. In mei-ner Ba-de - wan-ne je-den Sams-tag um halb vier, da". Measure 2: Melody notes rest, G, G, G; piano chords G, G, G. Measure 3: Melody notes D, G, A, D; piano chords G, G, G. Measure 4: Melody notes rest, G, G, G; piano chords G, G, G. Measure 5: Melody notes D, G, A, D; piano chords G, G, G. Lyrics "schwimmt seit kurz-em im-mer ein gel-bes Gum-mi - tier. Ich steig dann rein ins". Measure 6: Melody notes rest, G, G, G; piano chords G, G, G. Measure 7: Melody notes D, G, A, D; piano chords G, G, G. Measure 8: Melody notes rest, G, G, G; piano chords G, G, G. Measure 9: Melody notes D, G, A, D; piano chords G, G, G. Lyrics "Was-ter und Ma-ma seift mich ein, denn mein gan-zer Kör-per soll". Measure 10: Melody notes rest, G, G, G; piano chords G, G, G.

15

A                    D                    D                    A

sonn-tags-taug-lich sein. R.: Und wenn ich sit-ze, mit Was-ser sprit-ze,

21

D

danntaucht die Gum-mi-en-te ins Was-ser ein, und wenn der

26

D                    G

Ba-de-schaum, macht mir 'nen weis-sen Flau'm, dann will ich

30

A7                    D

Ba-de-wan-nen-en-ten-re-gi-ments-führ-er sein.

# Nun ciao

Satz: Alfred Dünser

Michaela Kyllönen

Melodie

1. G D G 2. D G D G 3. D

Nun Ciao, auf Wie - der - seh'n, nun Ciao, auf Wie - der - seh'n, Au - re -

Klavier