



Praxisvorstellung · 8



Schwerpunktthema

Singen als Aktivierung der
Selbstheilungskräfte · 12

Gedanken zur Stimmbildung · 15

Ganzheitliche Stimmarbeit
und Gesangstherapie · 20

Inhalt

- 4 **Editorial**
Hans-Helmut Decker-Voigt
- 5 **Musiktherapeutischer Klinikspaziergang**
Klinik St. Marienstift, Magdeburg
Claudia Weschke
- 8 **Praxisvorstellung**
10 Jahre Praxisgemeinschaft Claudia Steinert & Claudia Minossi
Claudia Steinert und Claudia Minossi
- 12 **Singen als Aktivierung der Selbstheilungskräfte
am Beispiel der Methode des Meridiansingens**
Karl Adamek
- 15 **„Singe, sodass ich Dich erkenne“**
Gedanken zur Stimmbildung im Rahmen
der musiktherapeutischen Ausbildung
Imke McMurtrie
- 20 **Ganzheitliche Stimmarbeit und Gesangstherapie**
Carien Wijnen
- 24 **„Ich singe, also bin ich“**
Christiane Feinen-Thibold
- 28 **„Sing mir ein Lied aus der Heimat“**
Interkulturalität in der psychotherapeutischen Behandlung
Angelo Toro
- 31 **Kirche macht Musik – Musik macht Kirche!**
Community Music Therapy in der (kirchlichen) Gemeindegarbeit
Christa Kirschbaum

Ausbildung

34 **Fachhochschule Frankfurt a. M.**

Angelika Stieß-Westermann

Musiktherapie
im Ausland49 **Musiktherapie in Polen**

Ein Bericht

Hanna Skrzypek

Menschen und Orte

38 **News.** Hochschulnachrichten

Christine Decker-Voigt

42 **Zur Person. Henk Smeijsters**

Hans-Helmut Decker-Voigt

Buch und Medien

44 **Rezension.**Schumacher/Calvet/Reimers: Das EBQ-Instrument
und seine entwicklungspsychologischen Grundlagen

Ludger Kowal-Summek

45 **Bücher und Medien zum Schwerpunktthema**

Zum Mitmachen

48 **Musiktherapeutisches im Alltag.**

Mmmm-Klack-Pling – eine Computerimprovisation

Selma Emiroglu und Oliver Schöndube

49 **Lied zum Schwerpunktthema**50 **Kolumne AufgeMuGt**

Hans-Helmut Decker-Voigt

50 **Musik(therapeutischer) Marktplatz**

IMPRESSUM

51 **Vorschau. Impressum**

Ausbildung · 34



Henk Smeijsters · 42

G C D^F G C D G
 Tan - zen und Sprin - gen, Sin - gen und Klin - gen,
 D Em A D Am G D G
 fa la la la, fa la la la la, fa la
 G D Em D Am C D A
 Lau - ten und Gei - gen solln auch nicht schwei - gen,
 Em D A D Em D A
 zu mu - si - zie - ren und ju - bi - lie - ren steht
 D G A D G C D G Am C G D G
 mir all mein Sin. Fa la la la, fa la la la, fa la.

Lied zum Schwerpunktthema · 49