

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT UND EINFÜHRUNG .....	IX
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS .....	XI
BAUGESCHICHTLICHE ANALYSE .....	1
von Hermann J. Kienast	
I. DIE ERFORSCHUNG DES BAUWERKS .....	1
II. DER BAUPLATZ .....	21
III. DIE BESCHREIBUNG DES BAUWERKS .....	33
A. Der Unterbau .....	33
B. Der Aufriss .....	42
C. Der Innenraum .....	50
D. Das Dach .....	56
E. Querschnitt und Konstruktion .....	65
F. Die beiden Eingänge .....	76
G. Der runde Anbau .....	83
H. Oberfläche, Farbe und Licht .....	91
I. Bauglieder und Profile .....	96
1. Außenwand .....	96
2. Innenraum .....	97
3. Eingänge und Vorbauten .....	98
4. Runder Anbau .....	101
5. Verklammerungen .....	101
IV. ENTWURF UND AUSFÜHRUNG .....	103
A. Das Bauwerk in Grundriss und Aufriss .....	103
B. Die Ausrichtung und Position des Baukörpers auf dem Bauplatz .....	106
C. Die Analyse des Entwurfs .....	107
V. DIE DEUTUNG DES BAUWERKS .....	120
VI. DIE DATIERUNG DES BAUWERKS .....	129
A. Die historische Überlieferung .....	129
B. Die Architektur .....	135
C. Der historische Rahmen .....	140
D. Der Stifter .....	142
VII. DIE WEITERE GESCHICHTE DES GEBÄUDES .....	146
A. Spätere Eingriffe und Veränderungen .....	146
B. Nachleben .....	158
DIE RELIEFDARSTELLUNG DER WINDE .....	169
von Pavlina Karanastasi	
I. BESCHREIBUNG DER FIGUREN .....	170
A. Boreas .....	170
B. Skiron .....	170

C. Zephyros . . . . .	170
D. Lips . . . . .	171
E. Notos . . . . .	171
F. Euros . . . . .	172
G. Apeliotes . . . . .	172
H. Kaikias . . . . .	172
II. IKONOGRAPHIE UND CHARAKTERISIERUNG DER FIGUREN . . . . .	173
III. STIL UND DATIERUNG . . . . .	176
A. Die Köpfe . . . . .	176
B. Die Gewänder . . . . .	186
C. Die Lederstiefel und die Flügel . . . . .	189
D. Die Attribute . . . . .	190
IV. SCHLUSSFOLGERUNGEN . . . . .	194
ZU DEN SONNENUHREN DES ANDRONIKOS . . . . .	197
von Karlheinz Schaldach	
I. ZUR FORSCHUNGSGESCHICHTE . . . . .	198
II. DIE EBENEN UHREN. . . . .	202
A. Allgemeine Beschreibung . . . . .	202
B. Bestimmung der Punkte . . . . .	202
C. Grundlagen der Auswertung . . . . .	206
D. Berechnung zur Konstruktion . . . . .	207
E. Erläuterung zu den Sonnenuhrdiagrammen . . . . .	208
F. Beschreibung der Einzeluhren . . . . .	217
1. Süduhr . . . . .	217
2. Südost- und Südwestuhr . . . . .	219
3. Ost- und Westuhr . . . . .	219
4. Nordost- und Nordwestuhr . . . . .	220
5. Norduhr . . . . .	221
III. DIE LINIEN AM ANNEX . . . . .	222
IV. DAS WERDEN DER LINIEN: EINE ZUSAMMENFASSUNG DER ERGEBNISSE . . . . .	226
ABBILDUNGSNACHWEIS . . . . .	227
TAFELNACHWEIS . . . . .	231
TAFELN 1–42	