

INHALT

Vorwort.....	9
I. Einführung.....	11
1. Die unerschöpflichen Tiefen des Keimer-Archivs.....	11
2. Die Protagonisten – MAX und OTTO MEYERHOF.....	14
3. Hinweise zur Edition des Tagebuchs.....	16
4. Augenkrankheiten – die ägyptische Plage.....	17
II. Das Tagebuch.....	19
1. Berlin, Wien, Triest und die „Semiramis“.....	19
2. Alexandria – „Voilà l’Afrique!“.....	31
3. Kairo im Allgemeinen und Heluan im Besonderen.....	39
3.1. Der Kur- und Badeort Heluan.....	42
3.2. „Al Qahira“ – eine erste Orientierung.....	55
3.3. Kairo’s Gärten und ein „Inselschloß“.....	64
3.4. Einkäufe im Basar.....	72
3.5. Wüstenfahrten mit GEORG SCHWEINFURTH.....	75
3.6. Auf der Zitadelle.....	84
3.7. Jahresausklang mit Pyramiden.....	89
3.8. Der Hoffotograf PAUL DITTRICH.....	94
3.9. Bei den „Kalifengräbern“ in der Totenstadt.....	111
4. Auf nach Luxor! – Tempel und Antiken.....	115
4.1. Unterwegs mit archäologischer Begleitung.....	124
4.2. Bei MOHAREB TODROUS – Antiquitäten und Fremdenbücher.....	127
5. Assuan – der südlichste Zipfel.....	138
5.1. Im Lager der Bischarin.....	144
5.2. Die Insel Philae – das „Paradies Oberägyptens“.....	153
5.3. KARL NEUFELD und ein Wüstensanatorium.....	158
5.4. Cooks deutsche Konkurrenz und der „doppelte Stangen“.....	170
5.5. Der Assuan-Staudamm – „die größte Talsperre der Welt“.....	190
6. Über Luxor zurück nach Kairo.....	199
6.1. Auf ein Bier bei AUGUST GORFF.....	207
7. Heimwärts – vom „Wunderland“ zur klassischen Antike.....	223
7.1. Im Eiltempo von Neapel nach Meran.....	238

III. Nachwort.....	240
IV. Anhang	243
Abkürzungsverzeichnis.....	243
Abbildungsverzeichnis mit Abbildungsnachweisen	244
Literaturverzeichnis	257
Archivquellen und Privatsammlungen	268
Personenregister.....	270
Ortsregister	275

