

## Contents

PAOLA COTTICELLI KURRAS, GABY WAXENBERGER Presentation of the series .....	7
PAOLA COTTICELLI KURRAS, ALFREDO RIZZA Introduction .....	9
ALESSIA BAUER Orthophonic Spelling: Providing a Different Kind of 'Perfect Fit' .....	13
SARAH BERNARD Sur la piste des alphabets anatoliens entre les mondes grec et sémitique diverses adaptations possibles .....	25
ANJA BUSSE Überlegungen zur graphischen Variation in der hethitischen Keilschrift .....	63
BILLIE JEAN COLLINS Logograms and the Orthography of Animal Terms in Hittite Cuneiform .....	75
CARLO CONSANI In search of the 'perfect fit' between speech and writing. The case of the Linear B writing .....	89
KERSTIN KAZZAZI Convention and creativity in writing: Similarities between historical writing systems and (multilingual) child writing samples .....	105
MASSIMILIANO MARAZZI Die Sprache der Schrift .....	115
MASSIMILIANO MARAZZI Lineare B: sistema notazionale inadeguato o sistema scrittorio strategico? .....	143
ANNA MARINETTI, PATRIZIA SOLINAS Conservazione e innovazione fra ottimizzazione e ideologia nelle tradizioni alfabetiche derivate dall'etrusco .....	181
MARTA MUSCARIELLO Elementi di continuità fra lineare A e lineare B: la 'doppia scrittura' e la <i>mise en page</i> .....	203
ANDREAS NIEVERGELT Kürzungen im Althochdeutschen .....	223
ANNICK PAYNE Anatolian Hieroglyphs: a second writing system .....	245

PAOLO PELLEGRINI Sounds and signs in old Italian texts: two examples (veronese and abruzzese) . . . . .	251
PAOLO POCCETTI Ponctuation « blanche » et ponctuation « noire » dans l'épigraphie des langues anciennes . . . . .	259
FABRIZIO D. RASCHELLÀ Z in Icelandic. The vicissitudes of a letter over the centuries . . . . .	277
DANIEL SOLLING Compound nouns in German (1550–1710): open, closed and hyphenated forms . . . . .	291
VITTORIO SPRINGFIELD TOMELLERI Die Latinisierung der ossetischen Schrift. Sprachliche und kulturelle Implikationen im sowjetischen Diskurs (Gedanken zu einem Forschungsprojekt) . . . . .	303
MICHELLE WALDISPÜHL Schrift im Gespräch. Medientheoretische Überlegungen zur historischen Schriftinterpretation . .	333
GABY WAXENBERGER Graphemes: (Re)construction and Interpretation . . . . .	353
CHRISTIAN ZINKO, MICHAELA ZINKO Bemerkungen zur sidetischen Schrift – Eine aktuelle Bestandsaufnahme . . . . .	371
ALFREDO RIZZA Appendix: a provisional concordance to the sign list . . . . .	382

