

## Inhaltsverzeichnis / Contents

Vorwort / *Preface*

GABY WAXENBERGER, HANS SAUER & KERSTIN KAZAZI ..... xi

Phonetische Termini und Symbole / *Phonetic Terms and Symbols* ..... xiii

Abkürzungsverzeichnis / *List of Abbreviations* ..... xvii

Liste der Tabellen / *List of Tables* ..... xx

Liste der Abbildungen / *List of Figures* ..... xxii

Liste der Karten / *List of Maps* ..... xxiii

### **I. Die älteste Überlieferung / *The Earliest Tradition*** ..... 1

Das Bild, die Silbe und die Laute: Keilschrift und Hieroglyphen Anatoliens zwischen dem 2. und 1. Jahrtausend vor Christus

*Image, Syllable and Sounds: Cuneiform Script and Hieroglyphs in Anatolia between the 2nd and the 1st Millennium B.C.*

PAOLA COTTICELLI-KURRAS & FEDERICO GIUSFREDI ..... 3

### **II. Germanische Sprachen im Mittelalter und ihre Verschriftung /**

*Germanic Languages in the Middle Ages and How They Were Written* ..... 35

Die phonologischen Systeme des mittelalterlichen Englischen und Deutschen, des Altnordischen und die sie überliefernden Scriptae: ein phonologisch-graphematischer Vergleich

*The Phonological Systems of Medieval English and German and Old Norse, and the Corresponding Spelling Systems: A Phonemic-Graphemic Comparison*

KLAUS DIETZ ..... 37

Zur Graphematik des *i*-Umlauts im Altenglischen und Althochdeutschen

*How i-Mutation was Indicated in Old English and Old High German Spelling*

ANNINA SEILER ..... 97

*The Notation of Umlaut Vowels in the Old Icelandic Grammatical Treatises*

FABRIZIO D. RASCHELLÀ ..... 111

*Abandon the Grapheme? The Study of Middle English Manuscript Texts and Why the Concept "Grapheme" is Not a Promising Start*

KENNA L. OLSEN ..... 127

*Yogh/Zed Graphic Variation in Cotton Nero A.x. and the Concept of the Grapheme*

MURRAY MCGILLIVRAY ..... 137

<b>III. Runen und Runenkunde / <i>Runes and Runology</i></b> .....	147
<i>The (Dis-)Ambiguity of the Grapheme in the High Medieval Runic Script</i> TERJE SPURKLAND.....	149
Graphem-Phonem-Korrespondenz im jüngeren <i>fupark</i> : Sonderfall Runenprovinz Gotland <i>Grapheme-Phoneme Correspondences in the Younger Fupark: The Special Case of the Runic Province Gotland</i> ALESSIA BAUER.....	157
<i>Anglo-Saxon Runic Writings and Philological Issues</i> ALFRED BAMMESBERGER.....	179
<i>The Role of Memory in Old English Runic Inscriptions as a Model for Reading Selected Norwegian Rune-Sticks</i> VICTORIA SYMONS.....	187
<i>The Development of the Old English fuporc</i> GABY WAXENBERGER.....	209
<b>IV. Spiele im Mittelalter und im Internet: ihre Sprache und ihre Terminologie / <i>Medieval Games and Internet Games: Their Language and Terminology</i></b> .....	249
<i>Tefldo i Tuni, Teitir Voro – Chess and Hnefatafl in the North</i> MICHAEL SCHULTE.....	251
<i>Graphemics and Orthography in Massively Multi-Player Online Role-Playing Games: Use and Recognition</i> OLIVER M. TRAXEL.....	279
<b>V. Anhang / <i>Appendix</i></b> .....	297
Karten / <i>Maps</i> .....	299
Glossar / <i>Glossary</i> .....	309
Index / <i>Index</i> .....	319
Die Beiträgerinnen und Beiträger / <i>Notes on Contributors</i> .....	338