

Inhalt

Vorwort.....	XI
Bibliografie	XV
Bauaufnahme, bauhistorische Wertung sowie archäologische Ausgrabungen im Tempelbereich	
A Zu den Anfängen der Stadt Colonia Liberalitas Iulia Eboracensis	1
B Die Situation des Tempels in der Stadt.....	7
C Der Tempel in der bisherigen Forschung.....	13
D Baubeschreibung	27
Podium.....	27
Fundament des Podiums	29
Basis des Podiums aus Granitquadern	33
Quaderschicht des Basisprofils	37
Aufgehende Wand des Podiums.....	40
Oberes Profil des Podiums.....	44
E Säulenstellung, Architrav und Fries.....	51
Plattform des Podiums	51
Vorzeichnungen auf dem Stylobat	51
Erhaltene Säulenstellungen.....	55
Zusammenfassende Bemerkungen.....	71
Architrav und Fries	72
Zusammenfassende Bemerkungen.....	79
F Kapitelle, Formenanalyse und zeitliche Stellung.....	83
G Baumaße und Proportionen	95
Basis des Podiums.....	95
Plattform des Podiums, Stylobat mit der Säulenstellung	95
Maßverhältnisse der Säulenstellungen: Höhen und Abstände.....	101
Maße und Proportionen des Aufrisses.....	104
Ansicht der nördlichen Tempelseite.....	104
H Rekonstruktion.....	107
I Typologie.....	125
Zusammenfassung.....	138
J Grabungsuntersuchungen.....	139
Vorbemerkung	139

Angaben zum Vermessungssystem und zu den Plänen	141
Katalog der Schnitte 1–44.....	141
K Platzanlage und Wasserbecken	197
Platzanlage	197
Wasserbecken.....	202
L Kryptoportikus und vergleichbare Konstruktionen.....	207
Zum Typ der Portikus und Kryptoportikus.....	217
M Quaderwand mit Pilastergliederung	221
Erste Phase	221
Zweite Phase der Quadermauer, ihre Verkleidung durch Marmorplatten	228
N Forum und jüngere Einbauten.....	233
O Stratigraphisch-chronologische Bewertung der Grabungen im römischen Formumsbezirk der Colonia Ebora Liberalitas Iulia in den Jahren 1992–2009 (F. Teichner)	251
Vorbemerkung	251
Die Grabungsschnitte geordnet nach den Sektoren 1–12.....	254
Zusammenfassende Auswertung der stratigraphischen Beobachtungen zur Stadtgeschichte.....	273
Fundkatalog A: Ausgrabungen des DAI	281
Materialgruppe A: Münzen.....	283
Materialgruppe B: Metall.....	294
B1: Silber	294
B2: Bronze	294
B3: Eisen.....	299
B4: Blei.....	300
Materialgruppe C: Bein und Knochen.....	301
Materialgruppe D: Glas.....	301
Materialgruppe E: Römische Keramik	303
E1: Glanztonware	303
E2: Dünnwandige Ware.....	308
E3: Rotbemalte Ware	310
E4: Öllampen.....	311
E5/E6: Gebrauchskeramik	311
E7: Grobkeramik.....	322
E8: Amphoren	323
E9: Sonstiges.....	326
Fundkatalog B: Ausgrabungen der Stadtarchäologie Évora (Sektor 2).....	326
Fundkatalog C: Ausgrabungen der Firma Arkhaios im Museum von Évora (Sektor 9).....	327

C1: Münzen.....	327
C2: Keramik (in Auswahl).....	328
P Grabungsfunde aus Marmor und Stein	343
Katalog ausgewählter Funde.....	345
Marmorfragmente, Inschriftreste	345
Marmorfragmente, Skulpturen.....	345
Marmorfragmente, Architekturdekoration.....	347
Steinfunde	351
Marmorfunde im Museumsmagazin von Évora.....	351
Marmorfund in der Câmara Municipal von Évora	352
Fragmente aus Marmor und Granitfunde vom Podium	352
Architekturfragmente, die in den Grabungssondagen verblieben.....	354
Zusammenfassende Bemerkungen zu den Marmor- und Steinfunden.....	356
Q Klassizistischer Torso im Hermestypus Rom – Sevilla (Th. G. Schattner)	359
Allgemein	359
Technische Angaben	360
Beschreibung.....	361
Einordnung und Datierung	362
R Herkunft des Marmors der Kapitelle sowie der großen Inschriftenbasis	369
S Inschriftenbasis (G. Alföldy) mit einführender Bemerkung (Th. Hauschild)	373
T Die Nutzung des römischen Tempels einschließlich der engeren Umgebung vom 13. bis zur zweiten Hälfte des 19. Jhs. anhand der schriftlichen Dokumentation (P. M. Pereira)	377
Einführung	377
Nutzung des römischen Tempels	377
Wasserversorgung im »Atrium« des Tempels.....	382
Der Verlauf der »Cerca Velha«	384
Bibliographie.....	385
U Zusammenfassung / Resumo / Resumen / Summary	387
V Nachweise der Abbildungen und Tafeln.....	403