

# INHALT

Vorwort des Deutschen Archäologischen Instituts .....	7
Vorwort des Verfassers .....	9
Einleitung .....	11
I. Der Tempel von S. Caterina und das Odeon von Tauromenion .....	13
1. Einführung: Forschungsgeschichte .....	13
2. Baubeschreibung .....	14
1. Tempel .....	14
2. Odeon .....	16
3. Rekonstruktion .....	18
1. Tempel .....	18
Exkurs: Zur Entwicklung des hellenistischen dorischen Peripteros .....	19
2. Odeon .....	22
Exkurs: Das Odeon von Tauromenion im Rahmen der Odeen seiner Zeit .....	24
4. Bauphasen und Datierung .....	25
5. Deutung .....	26
II. Der Tempel von S. Pancrazio in Tauromenion .....	27
1. Einführung: Forschungsgeschichte .....	27
2. Baubeschreibung .....	27
1. Südmauer .....	27
2. Nordmauer .....	28
3. Westmauer .....	30
3. Rekonstruktion .....	30
4. Deutung der Tempel von Tauromenion im Rahmen der Baupolitik Hierons II. ....	32
III. Der Große Altar Hierons II. in Syrakus .....	33
1. Einführung: Forschungsgeschichte .....	33
2. Baubeschreibung .....	33
1. Altar .....	33
2. Temenos .....	37
3. Rekonstruktion .....	41
4. Bauphasen und Datierung .....	47
5. Funktion und Baupolitik .....	49
6. Der Große Altar Hierons II. im Rahmen der griechischen Altäre .....	53
IV. Das Demeter-Heiligtum in Heloros .....	57
1. Einführung: Forschungsgeschichte .....	57
2. Baubeschreibung .....	57
1. Tempel .....	57
2. Stoa .....	58
3. Räume und Platz zwischen Tempel und Stoa .....	61
3. Rekonstruktion .....	63
1. Tempel .....	63
2. Stoa .....	64
3. Räume zwischen Tempel und Stoa .....	70
4. Bauphasen und Datierung .....	70
5. Funktion und Baupolitik .....	71
V. Das sog. Oratorium des Phalaris in Agrigent .....	73
1. Einführung: Forschungsgeschichte .....	73
2. Baubeschreibung .....	73
1. Podium .....	73
2. Cella mit Nord- und Westfassade, Quer- und Längsschnitt .....	74
3. Unterbau von Pronaos und Freitreppe .....	76
4. Altar, Exedra, Basen und Tempelvorplatz .....	76

3. Rekonstruktion.....	77
4. Bauphasen und Datierung.....	80
5. Funktion und Baupolitik .....	82
VI. Die Bauten von Tauromenion, Syrakus, Heloros und Agrigent im Rahmen hellenistischer Heiligtümer Siziliens .....	83
1. Vergleichsbauten griechisch-hellenistischer Prägung in Ostsizilien.....	83
1. Das Heiligtum des Apollon Temenites in Syrakus .....	83
2. Der „Tempel des 4. Jahrhunderts“ in Megara Hyblaea .....	83
3. Das Central Sanctuary in Morgantina.....	85
2. Vergleichsbauten griechisch-hellenistischer Prägung im übrigen Sizilien.....	87
1. Das Asklepieion in Agrigent .....	87
2. Die Modernisierung des Dioskuren-Tempels in Agrigent.....	90
3. Der Tempel B in Selinunt .....	91
3. Ein Vergleichsbau mit italisch-römischem Einfluss in der römischen Provinz Sizilien – Der Agora-Tempel in Iaitas .....	93
4. Vergleichsbauten mit punischem Einfluss in Westsizilien.....	95
1. Das Heiligtum des Zeus Meilichios in Selinunt .....	95
2. Die Heiligtümer von Solunt .....	96
Zusammenfassung .....	101
Riassunto.....	105
Bibliographie .....	109
Abbildungsnachweis.....	118
Register.....	119
Tafeln	
Beilagen	

