

# Inhaltsverzeichnis

Einführung zum Thema Handwerk und Kunst, <i>Wolf Spemann</i> . . . . .	9
Die Werkkunstschule Wiesbaden, <i>Felicitas Reusch</i> . . . . .	10
Die WKS im Spiegel der Presse, <i>Khei Debusmann</i> . . . . .	12
<b>HANS SOEDER — GRÜNDUNGSDIREKTOR</b> . . . . .	18
Umbautes Dasein, <i>Alexander Hildebrand</i> . . . . .	19
<b>VINCENT WEBER</b>	
Lehrstück mit Lehre, <i>Alexander Hildebrand</i> . . . . .	26
<b>GRUNDLEHRE</b> . . . . .	34
Die Grundlehre an der Werkkunstschule Wiesbaden, <i>Felicitas Reusch</i> . . . . .	36
Der Schriftunterricht in der Grundlehre, <i>Gottfried Pott</i> . . . . .	46
In der Grundlehre wurde das Fundament gelegt, <i>Gottfried Pott</i> . . . . .	48
<b>ABTEILUNG BILDHAUEREI</b> . . . . .	50
Erich Kuhn — Ein Meister der dreidimensionalen Form, <i>Wolf Spemann</i> . . . . .	52
Erwin Schutzbach — Meister der Poesie, <i>Thomas Duttenhoefer</i> . . . . .	55
Wolf Spemann . . . . .	58
Inga Rimpl . . . . .	60
Karl-Eckhard Carius . . . . .	62
Dankmar Bangert de Vondel . . . . .	64
Roland Göttert . . . . .	66
<b>ABTEILUNG SCHRIFT UND GRAFIK</b> . . . . .	68
Mein Studium bei Johannes Boehland, <i>Max Bollwage</i> . . . . .	70
Friedrich Poppl, <i>Werner Schneider</i> . . . . .	76
Max Bollwage. . . . .	80
Friedrich Ernst von Garnier . . . . .	82
Werner Schneider. . . . .	84
Dietrich Groos. . . . .	86
Roland Winkler . . . . .	88
Gottfried Pott . . . . .	90
<b>ABTEILUNG ILLUSTRATION</b> . . . . .	92
Heiner Rothfuchs — Auf Spurensuche, <i>Helga Sigmund</i> . . . . .	94
Die Rothfuchs-Klasse, <i>Renate Horn</i> . . . . .	101
Erinnerungen an Karl-Heinz Meyer, <i>Clemens Erlenbach</i> . . . . .	102
Ursula Becker . . . . .	104
Renate Horn . . . . .	106
Nikolaus Jungwirth . . . . .	108
Renate Sautermeister. . . . .	110
Clemens Erlenbach . . . . .	112

<b>ABTEILUNG INNENARCHITEKTUR.</b> . . . . .	114
Gerhard Schammer, <i>Felicitas Reusch</i> . . . . .	122
Dieter Rams. . . . .	122
Edmund Eckle. . . . .	124
Werner Eberle. . . . .	126
Wolfgang Homeier . . . . .	128
Gunild Gauf . . . . .	130
<b>ABTEILUNG KERAMIK</b> . . . . .	132
Die Keramik-Abteilung der WKS Wiesbaden, <i>Felicitas Reusch</i> . . . . .	134
Maria Kaiser, genannt Die Kaiserin . . . . .	140
<b>ABTEILUNG MALEREI.</b> . . . . .	142
Einblicke in die Klasse Malerei an der WKS, <i>Renate Reifert</i> . . . . .	144
Guido Schaefer . . . . .	152
Arnold Gorski . . . . .	154
Werner Schledt . . . . .	156
Harald Mante . . . . .	158
Peter Roehr . . . . .	160
<b>ABTEILUNG METALLBILDHAUEREI</b> . . . . .	162
Mein Lehrer Werner Kump, <i>Reinhard Aurich</i> . . . . .	164
Heinz Almstedt . . . . .	170
Hartwig Ullrich . . . . .	172
Reinhard Aurich. . . . .	174
Wolfgang Seehaus . . . . .	176
<b>ABTEILUNG MODE</b> . . . . .	178
Die Modeabteilung der WKS, <i>Christa Greven</i> . . . . .	180
Gisela von Tepper-Laski . . . . .	188
Hanne-Lore Wagner. . . . .	190
Charlotte Snethlage. . . . .	192
Christa Greven . . . . .	194

<b>LEHRANGEBOT FOTOGRAFIE</b> . . . . .	<b>196</b>
Vom Lernenden zum Lehrenden, <i>Harald Mante</i> . . . . .	198
Hajo Sternhardt . . . . .	202
Dietmar Buchelt. . . . .	204
<b>LEHRANGEBOT KUNSTGESCHICHTE</b> . . . . .	<b>206</b>
Ulrich Gertz — Kunst des Deutens, <i>Alexander Hildebrand</i> . . . . .	206
<b>DAS LEBEN AUF DEM SCHULBERG 10</b> . . . . .	<b>210</b>
Der jahreszeitliche Studienablauf der Werkkunstschule, <i>Felicitas Reusch</i> . . . . .	211
Exkursionen und Studienfahrten, <i>Felicitas Reusch</i> . . . . .	214
Mit Vincent Weber zum Isenheimer Altar, <i>Arnold Gorski</i> . . . . .	215
Erinnerungen an eine Exkursion nach Straßburg, <i>Gottfried Pott</i> . . . . .	217
Exkursion nach Baden-Baden, <i>Gottfried Pott</i> . . . . .	219
Fahrt nach Colmar, Ronchamp und Dornach bei Basel, <i>Wolfgang Homeier</i> . . . . .	220
Theater AG mit Dr. Carter Kniffler, <i>Arnold Gorski</i> . . . . .	222
Die legendären Karnevalsfeite, <i>Brigitte Streich</i> . . . . .	224
<b>AUSSTELLUNGEN DER WKS</b> . . . . .	<b>230</b>
Ausstellungen der WKS Wiesbaden, <i>Felicitas Reusch</i> . . . . .	231
<b>ANHANG</b>	
Literaturverzeichnis, Archivalien, Bildnachweis, Autorenverzeichnis, Impressum. . . . .	236

