

Inhalt

Vorwort	VII
FRANZISKA WENZEL Intermediale und intramediale Übertragung. Mittelalterliche Bezeichnungspraktiken in metaphorischer Rede und Illustration	1
Intermediale Übertragungen I: Diagrammatische und sinnbildliche Darstellungsverfahren	23
DAVID GANZ Inlibration. Buchwerdung und Verkörperung in einem frühmittelalterlichen Evangeliar	25
HENRIKE MANUWALD Der nichtverbrennende Dornbusch und die Jungfrau Maria. Überlegungen zur Diagrammatizität typologischer Sinnbilder	47
ECKART CONRAD LUTZ Zur Medialität von ‚Literaturkatalogen‘ in Wort und Bild: Gottfried von Strassburg, Rudolf von Ems und Thomasin von Zerclære, der <i>Psalter des Robert de Lisle</i> und die <i>Süddeutsche Tafelsammlung</i>	65
Intermediale Übertragungen II: Ikonische und topische Darstellungsverfahren	85
PIA SELMAYR Die Intermedialität von Text und Bild im Bezug auf die unterschiedlichen Übertragungsphänomene des <i>jüngeren Sigenot</i>	87
HERFRIED VÖGEL Begriff, Bilder und Bildlichkeit des Kriegs in Mittelalter und früher Neuzeit	105
TOBIAS BULANG Minne und Jagd – Metaphorische Übertragungen und konzeptionelle Konkurrenzen zwischen Liedern und Miniaturen im Codex Manesse	125
GERT HÜBNER (†) Metaphorische Sprichwörter in Text und Bild um 1500: <i>Narrenschiff</i> und <i>Ulenspiegel</i>	149

Intramediale Übertragungen: Poetologische Darstellungsverfahren	173
HOLGER RUNOW, JULIA ZIMMERMANN Von unsichtbarer Schönheit und der Beschreibung des Unbeschreiblichen in Konrads von Würzburg <i>Partonopier und Meliur</i>	175
FRANZISKA WENZEL <i>Hie ist der âventiure wurf gespielt</i> . Anschauliches und uneigentliches Erzählen in <i>Parzival</i> Wolframs von Eschenbach	195
BEATRICE TRÎNCA Spiegel der Transzendenz. Zum <i>Speculum</i> der Marguerite d'Oingt	215
FLORIAN KRAGL Transfer ins Nichts. Eine poetologische Skizze zur Liebeslyrik	227
JAN MOHR 'Übertragung' zwischen Historizität und Heuristik. Eine Zusammenfassung, mit Seitenblicken auf des Strickers <i>Klugen Knecht</i>	249
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	277
Tafeln	279