

Inhalt

Vorwort der Reihenherausgeber/innen	V
Alex Demeulenaere, Folke Gernert, Nathalie Roelens, Steffen Schneider Introduction	1
Antonella Emina Le forme dell'abitare: Algeri (1913–1960) secondo <i>Il Primo Uomo</i> di Albert Camus	5
Maria Hermínia Laurel Écrire Tokyo : approches multifocalisées de la ville de Tokyo dans l'œuvre de Nicolas Bouvier, Roland Barthes et Michel Butor	15
Miguel García-Bermejo Giner Topografía y estereotipo en representaciones de tema salmantino en «La serrana de Tormes» de Lope de Vega	25
Hannah Schlimpen (D)escribir y leer la ciudad: Sevilla como escenario en la literatura áurea	37
Emmanuelle Roberties Forme des milieux habités, forme de « paysage » : comment représenter la trans-formation?	49
Manar Hammad Sémiotique de la destruction à Tadmor-Palmyre	57
Patrizia Laudati Rappresentazioni spaziali e identità urbana	69
Ezio Puglia Stratigrafie di superficie: Tempo archeologico e spazio urbano	79
Thomas Vercruysse « Je veux que vous me reconnaissiez : je suis le temple » – L'athlétisme de l'apparence chez Baudelaire et Michael Jackson	87