

# Inhalt

Einführung .....	7
<b>Annäherungen</b>	
Dem Unbekannten entgegen .....	13
<i>Ein Interview mit Janet Adler von Annie Geissinger (Übersetzung Dagmar O' Leary)</i>	
Die Mandorla und der Übungsweg Authentic Movement .....	26
<i>Janet Adler (Übersetzung Irmgard Halstrup)</i>	
Authentische Bewegung als Weg/The Discipline of Authentic Movement .....	38
<i>Cornelia Schmitz</i>	
Bis in die Knochen – und darüber hinaus. Der Übungsweg Authentic Movement und Arbeit mit der Stimme. ....	42
<i>Irmgard Halstrup</i>	
Wir in Resonanz. Der bewusste kollektive Körper .....	57
<i>Anke Teigeler</i>	
<b>Das heilsame Potential</b>	
Heilend Ganzheit erfahren. Einfluss und Wirkung des Übungsweges Authentic Movement auf psychotherapeutische Arbeit .....	75
<i>Fran Lavendel (Übersetzung Irmgard Halstrup)</i>	
Vertrauen ist stärker als Angst. Psychotherapie und die Bedeutung verkörperter spiritueller Erfahrung .....	85
<i>Anke Teigeler</i>	
Spirituelles Erleben als Ressource. Die Arbeit mit Trauma innerhalb der Discipline of Authentic Movement. ....	97
<i>Juniper Britta Ranglack</i>	
Stirb und werde. Erfahrungen auf dem Übungsweg Authentic Movement unter der Diagnose Brustkrebs. ....	114
<i>Marion Reuter</i>	
<b>Das schöpferische Potential</b>	
Präsenz. Auf dem Weg zur Discipline of Authentic Movement .....	133
<i>Janet Adler (Übersetzung Ulrika Sprenger)</i>	
Verkörperlichungen. Der Übungsweg Authentic Movement und der Verkörperungsprozess in der bildenden Kunst. ....	145
<i>Susanne Hofler-Resch</i>	



Körperworte. Poesie geboren aus der direkten Erfahrung . . . . .	170
<i>Claudia Helbling</i>	
Der Kreis als Ritual in der Discipline of Authentic Movement . . . . .	175
<i>Ingrun von Gruchalla</i>	
<b>Das spirituelle Potential</b>	
Nicht mehr ich bewege, sondern Es bewegt mich ... Nicht mehr ich lebe, sondern Christus lebt in mir ... (Gal 2,20). Die Discipline of Authentic Movement und christliche Kontemplation im Vergleich . . . . .	181
<i>Bettina Kokail</i>	
Beyond Form. Discipline of Authentic Movement und Tai Ji Do – Zwei Wege begegnen sich . . . . .	198
<i>Almut Hepper</i>	
Erfahrungen mit der Praxis und Weitergabe des Zen und der Discipline of Authentic Movement im Vergleich . . . . .	215
<i>Dirk Püschel</i>	
<b>Theoretische Reflexionen</b>	
Wer ist die Zeugin? Eine Beschreibung von Authentic Movement . . . . .	230
<i>Janet Adler (Übersetzung Uta Büchler)</i>	
Die Reise der inneren Zeugin – ein Entwicklungsweg . . . . .	250
<i>Paula C. Sager (Übersetzung Uta Büchler)</i>	
Vom Sehen zum Wissen . . . . .	266
<i>Janet Adler (Übersetzung Anke Teigeler)</i>	
Nachwort. . . . .	280
Literaturverzeichnis . . . . .	281
Autorenverzeichnis . . . . .	286