

Mittelalter



Reichert

Alle Preisangaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten. In Deutschland gelten gebundene Ladenpreise für Titel aus den Jahren 2017 bis 2019. Alle anderen Preise sind empfohlene Ladenpreise; alle Preise für das Ausland sind empfohlene Ladenpreise, die die Mehrwertsteuer nicht enthalten.

Stand: Frühjahr 2019

Titelabbildung:

Hg.: Bernd Bastert – Sieglinde Hartmann

Romania und Germania

Motiv: Kaiser Sigismund vor Narbonne (1415), ÖNB 160

s. S. 3 in diesem Verzeichnis

Dr. Ludwig Reichert Verlag
Tauernstr. 11
65199 Wiesbaden
Deutschland

Tel.: +49 (0) 611/94 65 911

Fax: +49 (0) 611/46 86 13

www.reichert-verlag.de

info@reichert-verlag.de

Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft

Hg.: Sieglinde Hartmann – Ulrich Müller

in Zusammenarbeit mit Freimut Löser

Kaiser Maximilian I. (1459 bis 1519) und die Hofkultur seiner Zeit

Interdisziplinäres Symposium Brixen,

26. bis 30. September 2007

Bd. 17 (2008/2009). 2009. 8°. Geb.,

520 S., 20 Farbabb., 69,- EUR

(ISSN 0722-4311 / 978-3-89500-664-7)

Hg.: Edith Feistner unter redaktionel-

ler Mitarbeit von Nina Prifling

Konrad von Megenberg (1309–1374): Ein spätmittelalterlicher »Enzyklopä- dist« im europäischen Kontext

Bd. 18 (2010/2011). 2011. 8°. Geb.,

416 S., 31 s/w-Abb., 17 Farbabb.,

69,- EUR (ISSN 0722-4311 /

978-3-89500-763-7)

Hg.: Ingrid Bennewitz – Horst Brunner

unter redaktioneller Mitarbeit von

Maria Wüstenhagen

Oswald von Wolkenstein im Kontext der Liedkunst seiner Zeit

Bd. 19 (2012/2013). 2013. 8°. Geb.,

480 S., 10 s/w-Abb., 8 Farbabb.,

69,- EUR (ISSN 0722-4311 /

978-3-89500-947-1)

Hg.: Wernfried Hofmeister – Cora Dieltl

– unter redaktioneller Mitarbeit

von Astrid Böhm

Das Geistliche Spiel des europäischen Spätmittelalters

Bd. 20 (2014/2015). 2015. 8°. Geb.,

520 S., 14 s/w- und 32 Farbabb.,

69,- EUR (ISSN 0722-4311 /

978-3-95490-093-0)

Hg.: Horst Brunner – Freimut Löser –

unter redaktioneller Mitarbeit

von Janina Franzke

Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft

Sangspruchdichtung zwischen Reimar

von Zweter, Oswald von Wolkenstein

und Michel Beheim

Bd. 21 (2016/2017). 2017. 8°. Geb.,

496 S., 24 s/w- und 5 Farbabb.,

11 Notenbeispiele, 69,- EUR

(ISSN 0722-4311 / 978-3-95490-204-0)



Hg.: Bernd Bastert – Sieglinde Hartmann

Romania und Germania

Kulturelle und literarische Austausch-

prozesse in Spätmittelalter

und Früher Neuzeit

Bd. 22 (2018/2019). 2018. 8°. Geb.,

ca. 500 S., 69,- EUR (ISSN 0722-4311 /

978-3-95490-376-4)

Der Kultur- und Literaturtransfer zwischen dem romanischen Sprachraum und den deutschsprachigen Ländern gehört zu den Grundbedingungen der hochmittelalterlichen deutschen Literatur. Der Band steckt an Beispielen sprachlicher, medialer und kultureller Transformationen Themenfelder einer Aufarbeitung und Bilanzierung dieser Beziehungen ab. Analysiert werden sowohl deutsche Adaptationen französischer Texte aus dem weltlichen und dem geistlichen Stoffbereich (z.B. Rappoltsteiner Parzival, Fierrabras, Kaiser Octavian, Magelone, Amadis, Geschichtklitterung, Pilgerfahrt des träumenden Mönchs) als auch die Rezeption deutschsprachiger Werke in der Romania (mystische Texte Meister Eckarts, Taulers und Seuses). Ein besonderer Fokus liegt zudem auf der Untersuchung kultureller und medialer Transferprozesse.

Vgl. zum Thema

- ▶ **Imagines, Valerie Lukassen Die einstimmigen Lieder Oswalds von Wolkenstein Edition und Kommentierung, S. 15.**

Wissensliteratur im Mittelalter

Schriften des Sonderforschungsbereichs 226 Würzburg/Eichstätt

Hg.: Norbert Richard Wolf

Wissensorganisierende und wissensvermittelnde Literatur im Mittelalter
Perspektiven ihrer Erforschung. Kolloquium vom 5. bis 7. Dezember 1985

Bd. 1. 8°. Ln., 296 S., 62,- EUR
(978-3-88226-384-8)

Matthias Hessenauer

»La Lumière as Lais« - Pierre de Peckhams Vermittlung scholastischer Theologie

Bd. 2. 8°. Ln., 360 S., 4 s/w-Abb., 62,- EUR (978-3-88226-474-6)

Hg.: Horst Brunner

Die deutsche Trojaliteratur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Materialien und Untersuchungen
Bd. 3. 8°. Ln., 560 S., 110,- EUR
(978-3-88226-473-9)

Petra Fochler

Fiktion als Historie. Der Trojanische Krieg in der deutschen Literatur des 16. Jahrhunderts

Bd. 4. 8°. Ln., 260 S., 28,- EUR
(978-3-88226-501-9)

Joachim Schneider

Heinrich Deichsler und die Nürnberger Chronistik des 15. Jahrhunderts

Bd. 5. 8°. Ln., 380 S., 42,- EUR
(978-3-88226-503-3)

Ernstpeter Ruhe

Himmel und Hölle - Heilswissen für Zisterzienser. Der »Lucidaire en vers« des Gillebert de Cambres

Untersuchungen und kritische Erstedition
Bd. 6. 8°. Ln., 432 S., 52,- EUR
(978-3-88226-526-2)

Hg.: Ernstpeter Ruhe

Elucidarium und Lucidaires
Zur Rezeption des Werks von Honorius Augustodunensis in der Romania und in England

Bd. 7. 8°. Ln., 328 S., 45,- EUR
(978-3-88226-540-8)

Doris Ruhe

Gelehrtes Wissen. Aberglauben und pastorale Praxis im französischen Spätmittelalter

Der *Second Lucidaire* und seine Rezeption (14. bis 17. Jahrhundert). Untersuchung und Edition

Bd. 8. 8°. Ln., 524 S., 1 Farbabb., 62,- EUR (978-3-88226-541-5)

Ortrun Riha

Wissensorganisation in medizinischen Sammelhandschriften

Klassifikationskriterien und Kombinationsprinzipien bei Texten ohne Werkcharakter

Bd. 9. 8°. Ln., 192 S., 32,- EUR
(978-3-88226-537-8)

Ortrun Riha

Ortolf von Baierland und seine lateinischen Quellen

Hochschulmedizin in der Volkssprache
Bd. 10. 8°. Ln., 248 S., 39,- EUR
(978-3-88226-538-5)

Hg.: Gundolf Keil

»ein teutsch puech machen«

Untersuchungen zur landessprachlichen Vermittlung medizinischen Wissens (Ortolf-Studien 1)

Bd. 11. 8°. Ln., 644 S., 30 s/w-Abb., 62,- EUR (978-3-88226-539-2)

Klaus Kirchert

Städtische Geschichtsschreibung und Schulliteratur

Rezeptionsgeschichtliche Studien zum Werk von Fritsche Closener und Jakob Twinger von Königshofen

Bd. 12. 8°. Ln., 252 S., 6 s/w-Abb., 42,- EUR (978-3-88226-556-9)

Hg.: Horst Brunner – Norbert R. Wolf

Wissensliteratur im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit

Bedingungen, Typen, Publikum, Sprache
Bd. 13. 8°. Ln., 388 S., 6 s/w-Abb., 75,- EUR (978-3-88226-555-2)

Hg.: Rolf Sprandel

**Zweisprachige Geschichtsschreibung
im spätmittelalterlichen Deutschland**

Bd. 14. 8°. Ln., 524 S., 1 s/w-Abb.,
72,- EUR (978-3-88226-458-6)

Hg.: B. Konrad Vollmann

**Geistliche Aspekte
mittelalterlicher Naturlehre**

Symposium vom 30. November
bis 2. Dezember 1990
Bd. 15. 8°. Ln., 188 S., 35,- EUR
(978-3-88226-583-5)

Reinhard Jakob

**Schulen in Franken und in der
Kuroberpfalz 1250 bis 1520**

Verbreitung – Organisation –
Gesellschaftliche Bedeutung
Bd. 16. 8°. Ln., 580 S., 14 s/w-Abb.,
10 Karten, 72,- EUR (978-3-88226-577-4)

Hg.: Rüdiger Blumrich – Philipp Kaiser

**Heinrich Seuses »Philosophia
spiritualis«. Quellen, Konzept,
Formen und Rezeption**

Tagung Eichstätt vom 2. bis 4.10.1991
Bd. 17. 8°. Ln., 280 S., 52,- EUR
(978-3-88226-576-7)

Rainer Meisch

Troja und die Reichsstadt Nördlingen

Studien zum Buch von Troja (1390/92)
des Hans Mair
Bd. 18. 8°. Ln., 400 S., 17 s/w-
Abb., 45,- EUR (978-3-88226-616-0)

Hg.: Harald Dickerhof

**Bildungs- und schulgeschichtliche
Studien zu Spätmittelalter, Reforma-
tion und konfessionellem Zeitalter**

Bd. 19. 8°. Ln., 320 S., 49,- EUR
(978-3-88226-654-2)

Edith Feistner

**Historische Typologie der deutschen
Heiligenlegende des Mittelalters
von der Mitte des 12. Jahrhunderts
bis zur Reformation**

Bd. 20. *vergriffen*

Christoph Witzel

Das Elsässische Trojabuch

Bd. 21. 8°. Ln., 296 S., 38,- EUR
(978-3-88226-849-2)

Elisabeth Lienert

Geschichte und Erzählen

Studien zu Konrads von Würzburg
Trojanerkrieg
Bd. 22. 8°. Ln., 452 S., 62,- EUR
(978-3-88226-853-9)

Rainer Leng

**Konrad von Halberstadt »Chronogra-
phia Interminata« 1277 bis 1355/59**

Bd. 23. 8°. Ln., 296 S., 7 s/w-Abb.,
42,- EUR (978-3-88226-876-8)

Brigitte Döring – Birgit Eichler

**Sprache und Begriffsbildung in
Fachtexten des 16. Jahrhunderts**

Bd. 24. 8°. Ln., 352 S., 5 s/w-Abb.,
58,- EUR (978-3-88226-881-2)

Christine Michler

Le Somme Abregiet de Theologie

Die altfranzösische Übersetzung des
Compendium theologiae veritatis
Hugo Ripelins von Straßburg
Bd. 25. 8°. Ln., 430 S., 1 s/w-Abb.,
58,- EUR (978-3-88226-882-9)

Bettina Brendel – Regina Frisch –

Norbert Richard Wolf – Stephan Moser

**Wort- und Begriffsbildung in früh-
neuhochdeutscher Wissensliteratur**

Substantivische Affixbildung
Bd. 26. 8°. Ln., 728 S., 58,- EUR
(978-3-89500-005-8)

Franz Heiler

**Bildung im Hochstift Eichstätt
zwischen Spätmittelalter und
katholischer Konfessionalisierung**

Die Städte Beilngries, Berching und
Greding im Oberamt Hirschberg
Bd. 27. 8°. Ln., 376 S., zahlr. Tabellen,
2 Karten, 42,- EUR (978-3-89500-029-4)

Ralf Plate

**Die Überlieferung
der »Christherre-Chronik«**

Bd. 28. 2005. 8°. Ln., 380 S., 42 s/w-
Abb., 59,- EUR (978-3-89500-030-0)

Hg.: Horst Brunner – Dorothea Klein

Studien zur »Weltchronik«

Heinrichs von München

Band 29: Überlieferung, Forschungs-
bericht, Untersuchungen, Texte

Band 30/1 & 30/2: Von der *Erweiterten
Christherre-Chronik* zur Redaktion a
Band 31/1 & 31/2: Text- und überliefe-
rungsgeschichtliche Untersuchungen
zur Redaktion b

Bd. 29–31. 8°. Ln., Band 29: 612 S.;
30/1: 652 S.; 30/2: 432 S.; 31/1: 664 S.;
31/2: 412 S.

zusammen: 210,- EUR

(978-3-89500-109-3)

Anne Simon

Sigmund Feyerabend's

»Das Reyßbuch deß heyligen Lands«

A Study in Printing and Literary History
Vol. 32. 8°. Cl., 240 pp., 42,- EUR
(978-3-89500-059-1)

Hg.: Randall Herz –

Dietrich Huschenbett – Frank Sczesny

**Fünf Palästina-Pilgerberichte
aus dem 15. Jahrhundert**

Bd. 33. 8°. Ln., 352 S., 3 s/w-Abb.,
38,- EUR (978-3-89500-089-8)

Hg.: Ernstpeter Ruhe

**Sydrac le philosophe. Le livre de la
fontaine de toutes sciences**

Edition des enzyklopädischen

Lehrdialogs aus dem 13. Jahrhundert

Bd. 34. 2000. 8°. Ln., 510 S., 2 Farbabb.,
68,- EUR (978-3-89500-183-3)

Rudolf Weigand

Der »Renner« des Hugo von Trimberg

Überlieferung, Quellenabhängigkeit
und Struktur einer Lehrdichtung

Bd. 35. 2001. 8°. Ln., 416 S., 48,- EUR
(978-3-89500-202-1)

Susanne Rischpler

Biblia Sacra figuris expressa

Mnemotechnische Bilderbibeln
des 15. Jahrhunderts

Bd. 36. 2001. 8°. Ln., 292 S., 135 s/w-
Abb., 1 Farbabb., 75,- EUR
(978-3-89500-203-8)

Mnemotechnische Bilderbibeln sind
Gedächtnisstützen der besonderen Art:
An der Wende vom Spätmittelalter zur
frühen Neuzeit versuchten Kleriker,
sich mit ihrer Hilfe den gesamten Inhalt
der Bibel einzuprägen. Der Bibelstoff
wurde in weit über 3.000 minuziöse Ge-
dächtnisbilder umgesetzt, die man in
postkartengroßen Handschriften in ei-
nem speziellen Seitenrahmen anordne-
te. So entstand ein handliches Lern- und
Predigtvorbereitungsmittel, das dem
Betrachter Auskunft darüber gibt, wie
sich die Geistlichen den Bibelstoff ein-
prägten und wie man sich die Abläufe
des Wiedererinnerns vorzustellen hat.
Die Analyse dieser Vorgänge steht im
Mittelpunkt des Buches. Es werden alle
bislang bekannten Bilderbibel-Exem-
plare vorgestellt. Abgerundet wird die
Arbeit durch einen Katalog mit über
80 alphabetisch geordneten Einträgen
und detaillierten Umzeichnungen der
Bildsymbole.

Werner Hoffmann

Konrad von Heimesfurt

Untersuchungen zu Quellen, Überliefe-
rung und Wirkung seiner beiden Werke

Unser vrouwen hinvert und *Urstende*

Bd. 37. 2001. 8°. Ln., 480 S., 52,- EUR
(978-3-89500-216-8)

Mit seinen beiden zu Beginn des 13. Jahr-
hunderts entstandenen und von der hö-
fischen Dichtung der Zeit beeinflussten
mittelhochdeutschen Verserzählungen
verfasste Konrad von Heimesfurt freie
Bearbeitungen von neutestamentlichen
Apokryphen.

Randall Herz

Die »Reise ins Gelobte Land« Hans Tuchers des Älteren (1479 bis 1480)

Untersuchungen zur Überlieferung und kritische Edition eines spätmittelalterlichen Reiseberichts

Bd. 38. 2002. 8°. Ln., 840 S., 31 s/w-Abb., 63,- EUR (978-3-89500-254-0)

Angelika Strauß

Das »Solsequium« des Hugo von Trimberg

Eine kritische Edition

Bd. 39. 2002. 8°. Ln., 388 S., 1 s/w-Abb., 49,- EUR (978-3-89500-273-1)

Die vorliegende Arbeit bietet erstmals eine Gesamtausgabe des „Solsequium“, einer lateinischen Exempelsammlung, die Hugo von Trimberg (um 1230/40 bis nach 1313) um 1284 verfasste. Die Edition soll dazu verhelfen, das Bild vom lateinischen Schaffen des Bamberger Schulmeisters zu schärfen, der bislang vor allem der Germanistik als Autor des 'Renner' bekannt ist. Darüber hinaus soll seine Position innerhalb der in dieser Zeit in voller Blüte stehenden Gattung der Exempelsammlungen näher bestimmt werden.

Wolfgang-Valentin Ikas

Martin von Troppau (Martinus Polonus), O.P. († 1278) in England

Überlieferungs- und wirkungsgeschichtliche Studien zu dessen Papst- und Kaiserchronik

Bd. 40. 2002. 8°. Ln., 448 S., 5 s/w-Abb., 4 farbige Abb., 58,- EUR (978-3-89500-313-4)

Lenka Vankova

Medizinische Fachprosa aus Mähren
Sprache – Kultur – Edition

Bd. 41. 2004. 8°. Ln., 524 S., 15 s/w-Abb., 48,- EUR (978-3-89500-394-3)

Gegenstand der Untersuchung sind medizinische Texte, die aus dem 15. Jahrhundert stammen und die in der Gegenwart in der mährischen Stadt Olmütz aufbewahrt werden.

Frank Fürbeth

Heilquellen in der deutschen Wissensliteratur des Spätmittelalters

Zur Genese und Funktion eines Paradigmas der Wissensvermittlung am Beispiel des *Tractatus de balneis naturalibus* von Felix Hemmerli und seiner Rezeption

Bd. 42. 2004. 8°. Ln., 452 S., 59,- EUR (978-3-89500-396-7)

Regula Forster

Das Geheimnis der Geheimnisse

Die arabischen und deutschen Fassungen des pseudo-aristotelischen *Sirr al-asrar / Secretum secretorum*

Bd. 43. 2006. 8°. Ln., 344 S., 35,- EUR (978-3-89500-495-7)

Marion Gindhart

Das Kometenjahr 1618

Antikes und zeitgenössisches Wissen in der frühneuzeitlichen Kometenliteratur des deutschsprachigen Raumes

Bd. 44. 2006. 8°. Ln., 336 S., 19 s/w-Abb., 68,- EUR (978-3-89500-487-2)

Klaus Wolf

Hof – Universität – Laien

Literatur- und sprachgeschichtliche Untersuchungen zum deutschen Schrifttum der Wiener Schule

Bd. 45. 2006. 8°. Ln., 432 S., 2 s/w-Abb., 49,- EUR (978-3-89500-540-4)

Hg.: Udo W. Scholz – Claudia Wiener

Persius-Scholien

Die lateinische Persius-Kommentierung der Traditionen A, D und E

Bd. 46. 2009. 8°. Ln., 656 S., 68,- EUR (978-3-89500-631-9)

Hg.: Gerold Hayer – Bernhard Schnell

Johannes Hartlieb · »Kräuterbuch«

Zum ersten Mal kritisch herausgegeben

Bd. 47. 2010. 8°. Ln., 224 S., 64 S. Faksimile, 98,- EUR (978-3-89500-760-6)

Heribert A. Hilgers – Heinz Thoelen

Das »Bairisch-österreichische Buch von Troja«

(»Buch von Troja II«). Kritische Ausgabe

Bd. 48. 2012. 8°. Ln., 630 S., 118,- EUR (978-3-89500-840-5)

Gertrud Beck

Trojasummen

Das »Elsässische Trojabuch« und die gedruckten Trojakompilationen
Bd. 49. 2015. 8°. Ln., 360 S., 23 s/w-Abb., 110,- EUR (978-3-89500-956-3)

Ortrun Riha

Das Arzneibuch Ortolf von Baierland

Bd. 50. 2014. 8°. Ln., 320 S.,
59,- EUR (978-3-95490-015-2)

Das um 1300 verfasste Arzneibuch Ortolf von Baierland enthält in kompakter Form einen Überblick über alle Gebiete der mittelalterlichen Medizin, von den theoretischen Grundlagen über Diätetik, Diagnostik, Aderlass und Krankheitslehre bis hin zur Chirurgie. Die Neuedition präsentiert diese wichtige kulturhistorische Quelle auf der Basis der handschriftlichen Überlieferung, die erstmals zusammengestellt wird. Ein ausführlicher Stellenkommentar erklärt die geschilderten Phänomene sowie Ortolf's therapeutische Ansätze.

Heinz Thoelen – Bianca Häberlein

**Konrad von Würzburg
,Trojanerkrieg‘ und die anonym
überlieferte Fortsetzung**

Kritische Ausgabe
Bd. 51. 2015. 8°. Ln., 800 S.,
118,- EUR (978-3-95490-118-0)

Konrads von Würzburg ‚Trojanerkrieg‘, durch den Tod des Autors im Jahr 1287 fragmentarisch geblieben und zu Anfang des 14. Jhs durch einen anonymen Fortsetzer zum Abschluss gebracht, war eines der meistgelesenen Werke seiner Zeit. Basis der von Heinz Thoelen und Bianca Häberlein vorgelegten kritischen Ausgabe ist die gesamte bislang bekannte handschriftliche Überlieferung, wobei als Ersatz für die verlorene Straßburger Hs. A die von Georg Karl Frommann 1836 gefertigte Abschrift sowie sämtliche im 18. und 19. Jh. erschienenen Teilausgaben und die Edition Adelbert von Kellers von 1858 zusammen mit der 1877 von Karl Bartsch nachgereichten Sammlung von Varianten und Verbesserungsvorschlägen ausgewertet wurden.

Hg.: Dorothea Klein – Horst Brunner –
Freimut Löser

**Überlieferungsgeschichte
transdisziplinär**

Neue Perspektiven auf ein germanistisches Forschungsparadigma
Bd. 52. 2016. 8°. Ln., 464 S.,
98,- EUR (978-3-95490-140-1)

Die Beiträge dieses Bandes fragen nach der Aktualität des Paradigmas und nach den Möglichkeiten seiner Weiterentwicklung, nach seinem generellen theoretisch-methodischen Gewinn und seiner Anwendbarkeit in anderen geisteswissenschaftlichen Disziplinen; neben der deutschen, niederländischen, mittel- und neulateinischen Philologie sind Geschichte, Medizin-, Philosophie- und Theologiegeschichte sowie die mediävistische Musikologie beteiligt.

Christoph Schanze

Tugendlehre und Wissensvermittlung

Studien zum ‚Welschen Gast‘
Thomasins von Zerklare
Bd. 53. 2018. 8°. Ln., 552 S.,
1 s/w- und 59 Farbabb., 98,- EUR
(978-3-95490-138-8)

Das Buch bietet einen neuen Zugang zum ‚Welschen Gast‘, indem es die Kategorie ‚Wissen‘ in den Vordergrund stellt. Die Struktur und die unterschiedlichen Strategien, die Thomasin zur Präsentation von Wissensbeständen und Lehrinhalten nutzt, sind immer auf den konkreten Textzusammenhang und das aktuelle Thema sowie den didaktischen Zweck ausgerichtet. Diese Erkenntnis ermöglicht ein adäquates Verständnis von Thomasins ‚Welschem Gast‘ und damit eine neue Gesamtdeutung.

in Vorbereitung:

Esther Vollmer-Eicken

Von Zucht der Kinder

Johann Pfeiffelmanns Erziehungsschrift und die literarischen Erziehungsdiskurse der frühen Neuzeit
2019. 8°. Ln., ca. 352 S., ca. 4 s/w-Abb., ca. 69,- EUR (978-3-95490-396-2)

Hg. von Benedikt Konrad Vollmann (†)
Bearb.: J. Déus – R. Weigand
Thomas von Cantimpré
›Liber de naturis rerum‹
Kritische Ausgabe der Redaktion III
(Thomas III) eines Anonymus
Bd. 54.1. 2017. 8°. Ln., 688 S.,
110,- EUR (978-3-95490-253-8)

Auf der Grundlage der Enzyklopädie „Liber de natura rerum“ des Dominikans Thomas von Cantimpré wurde im 13. Jahrhundert von einem anonymen Redaktor die sog. ‘Thomas-III’-Version gefertigt. Aus Interesse an den Naturdingen selbst hat er das vorgefundene Material exzerpiert, neu aufbereitet und in 20 Bücher mit eigenwilliger Abfolge umarrangiert. Die Fülle der überlieferten Handschriften seiner Bearbeitung dokumentiert das außerordentlich große mittelalterliche Interesse an dieser Form von Naturkunde. Der Band bietet eine rekonstruierende Textedition, ergänzt durch textkritisch-stemmatologische Ausführungen und ausführliche Handschriftenbeschreibungen.

Unter Mitwirkung v. Konrad Goehl,
eingeleitet und herausgegeben
von Udo W. Scholz

Persius-Scholien
Die lateinische Persius-Kommentierung
der Tradition C
Bd. 55. 2018. 8°. Ln., 272 S.,
68,- EUR (978-3-95490-281-1)

Die bezeugten antiken Kommentare zum Satiriker Persius sind verloren, die auf ihnen aufbauenden etwa 70 mittelalterlichen anonymen Schul-Kommentare ab dem 9. Jahrhundert in fünf Traditionen (A, B, C, D und E) erhalten. 2009 wurden die Texte von drei Traditionen (A, D und E) zusammen mit einer das Gesamtproblem erschließenden Einleitung bekannt gemacht, hier folgt in einem 2. Band mit einer weiterführenden Einleitung der Text der Tradition C.



außerhalb der Reihe erschienen:
Hg.: Arthur Groos – Bernhard Schnell

Das „Debrecener Pflanzen- und Tierbuch“
Die illustrierte deutsche Ps.-Apuleius
Handschrift Debrecen R 459. Faksimile,
Edition, Übersetzung und Kommentar
2018. 8°. Geb., 384 S., 90 Farbabb.,
98,- EUR (978-3-95490-270-5)

Das ‚Debrecener Pflanzen- und Tierbuch‘, eine illustrierte deutsche Pergamenthandschrift aus dem 15. Jahrhundert in der Bibliothek des Reformierten Kollegiums zu Debrecen (Ungarn), ist die einzige illustrierte deutsche Übersetzung des am verbreitetsten Herbarienkorpus des lateinischen Mittelalters. Das Faksimile (mit kolorierte Federzeichnungen von einer außerordentlichen Qualität) hat jeweils auf der gegenüberliegenden Seite eine Edition und eine englische Übersetzung. Vorangestellt ist ein Untersuchungsteil mit Kapiteln zur lateinischen Überlieferung, der deutschen Bearbeitung und den medizin-pharmakologischen Implikationen der Krankheiten und ihrer Behandlung im Kontext der mittelalterlichen Medizin.

Münchener Texte und Untersuchungen

Hg. von der Kommission für deutsche Literatur des Mittelalters
an der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

Lena Oetjens

Amicus und Amelius im europäischen Mittelalter

Erzählen von Freundschaft
im Kontext der Roland-Tradition.
Texte und Untersuchungen
Bd. 145. 2016. 8°. Ln. mit Schutzumschlag, 612 S., 6 s/w- und 8 Farbabb., 119,- EUR (978-3-95490-150-0)

Sophie Marshall

Unterlaufenes Erzählen Psychoanalytische Lektüren zum höfischen Roman

Bd. 146. 2017. 8°. Ln. mit Schutzumschlag, 496 S., 1 Farbabb., 98,- EUR (978-3-95490-221-7)

Sandra Linden

Exkurse im höfischen Roman

Bd. 147. 2017. 8°. Ln. mit Schutzumschlag, 632 S., 119,- EUR (978-3-95490-233-0)

Nimmt man den Begriff Exkurs wörtlich, so handelt es sich um ein Abweichen vom regulären Gang der Erzählung, und tatsächlich ist der Exkurs zentral durch seine Differenzqualität bestimmt: Er setzt im höfischen Roman die Ordnung des Erzählens aus und lässt den Erzähler eine alternative Sprechhaltung annehmen, in der er sich mit verschiedenen Themen meist direkt an sein Publikum wendet. Die Studie richtet sich zunächst an ein mediävistisches Fachpublikum, bedient aber auch ein breiteres Interesse an der Entwicklung des volkssprachigen Romans und seiner Erzählerfigur.

in Vorbereitung:

Kathrin Chlench-Priber

Die Gebete Johans von Neumarkt und die deutschsprachige Gebet- buchkultur des Spätmittelalters

2019. 8°. Ln. mit Schutzumschlag
(978-3-95490-401-3)

Norbert Kössinger

Schriftrollen

Untersuchungen zu den
deutschsprachigen und
mittelniederländischen Rotuli
2019. 8°. Ln. mit Schutzumschlag,
ca. 496 S., ca. 80 Farbabb., 64 Tafeln
ca. 119,- EUR (978-3-95490-279-8)

Das Buch bietet erstmals eine umfassende Untersuchung zu deutschsprachigen und mittelniederländischen Texten, die in Form der Schriftrolle überliefert sind. Der zweite Teil versucht das Untersuchungsfeld aus komparatistischer Sicht mit einer Sammlung mittelalterlicher Schriftrollen zu ordnen und Rotuli als ein europäisches Phänomen in den Blick zu nehmen. In 20 Fallstudien werden dann kommentierte Editionen und Untersuchungen zu ausgewählten volkssprachigen Schriftrollen vorgelegt.

Julia Frick

Thomas Murners 'Aeneis'- Übersetzung (Straßburg 1515)

Lateinisch-deutsche Edition
und Untersuchungen
2019. 8°. Ln. mit Schutzumschlag,
2 Bde, ca. 1424 S., ca. 198,- EUR
(978-3-95490-351-1)

Mit dieser Arbeit wird das langjährige Desiderat – eine Edition von Murners Werk – eingelöst. Sie bietet die deutsche ‚Aeneis‘ in dem von Murner angezielten historischen Benutzungsmodus: Dem deutschen Text wird synoptisch Murners lateinische Vorlage gegenübergestellt. Weil Murners ‚Aeneis‘-Übersetzung zu den ‚ungelesenen‘ Texten der Frühen Neuzeit gehört, greifen die Untersuchungen eine Reihe von Themensegmenten auf, die der Forschung mögliche Richtungen weisen und Wege bahnen können.

Imagines medii aevi

Interdisziplinäre Beiträge zur Mittelalterforschung

Hg. von Horst Brunner – Edgar Hösch – Rolf Sprandel – Dietmar Willoweit

Sonja Kerth

»Der landsfrid ist zerbrochen«

Das Bild des Krieges in den politischen Ereignisdichtungen des 13. bis 16. Jh.

Bd. 1. 1997. 8°. Ln., 368 S., 38,- EUR (978-3-89500-048-5)

Astrid Eitschberger

Musikinstrumente in höfischen Romanen des deutschen Mittelalters

Bd. 2. 2000. 8°. Ln., 426 S., 105 s/w-Abb., 1 Farbabb., 58,- EUR

(978-3-89500-062-1)

Hg.: Horst Brunner

Der Krieg im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit

Gründe, Begründungen, Bilder, Bräuche, Recht

Bd. 3. (978-3-89500-093-5)
vergriffen

Martin Przybiski

»sippe« und »geslehte«

Bd. 4. 2000. 8°. Ln., 332 S., 59,- EUR (978-3-89500-171-0)

Hg.: Rainer Leng

»Anleitung Schießpulver zu bereiten, Büchsen zu beladen und zu beschießen«

Eine kriegstechnische Bilderhandschrift im cgm 600 der Bayerischen Staatsbibliothek München

Bd. 5. 2000. 8°. Ln., 154 S., 91 s/w-Abb., 5 Farbabb., 68,- EUR (978-3-89500-161-1)

Hg.: Horst Brunner

Wahrnehmung und Darstellung von Kriegen im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit

Bd. 6. 2001. 8°. Ln., 328 S., 5 s/w-Abb., 42,- EUR (978-3-89500-204-5)

Joachim Hamm

»Servilia bella«

Bilder vom deutschen Bauernkrieg in neulateinischen Dichtungen des 16. Jh.

Bd. 7. 2001. 8°. Ln., 384 S., 45,- EUR (978-3-89500-205-2)

Stefanie Seeberg

Die Illustrationen im Admonter Nonnenbrevier von 1180

Marienkrönung und Nonnenfrömmigkeit. Die Rolle der Brevierillustration in der Entwicklung von Bildthemen im 12. Jh.

Bd. 8. 2002. 8°. Ln., 282 S., 100 s/w-Abb., 11 Farbabb., 78,- EUR

(978-3-89500-206-9)

Rainer Leng

Franz Helm und sein »Buch von den probierten Künsten«

Ein handschriftlich verbreitetes Buchsenmeisterbuch in der Zeit des frühen Buchdrucks

Bd. 9. 2001. 8°. Ln., 346 S., 78 s/w-Abb., 1 Farbabb., 59,- EUR (978-3-89500-223-6)

Rainer Bach

Der »ritterschaft in eren«

Das Bild des Krieges in den historiographischen Schriften niederadliger Autoren des 15. und frühen 16. Jh.

Bd. 10. 2002. 8°. Ln., 236 S., 39,- EUR (978-3-89500-260-1)

Horst Brunner

»Dulce bellum inexpertis«

Bilder des Krieges in der deutschen Literatur des 15. und 16. Jahrhunderts

Bd. 11. 2002. 8°. Ln., 728 S., 34 s/w-Abb., 49,- EUR (978-3-89500-262-5)

Rainer Leng

Ars belli

Deutsche taktische und kriegstechnische Bilderhandschriften und Traktate im 15. und 16. Jahrhundert

Bd. 12. 2002. 8°. Ln. 2 Bände. Band 1: 494 S. (inkl. ca. 34 Tafeln), Band 2: 514 S., 110,- EUR (978-3-89500-261-8)



Mathias Herweg

»Ludwigslied«, »De Heinrico«,
»Anno lied«

Bd. 13. 2002. 8°. Ln., 586 S., 8 s/w-
Abb., 58,- EUR (978-3-89500-268-7)

Barbara Sabel

**Toleranzdenken
in mittelhochdeutscher Literatur**

Bd. 14. 2003. 8°. Ln., 360 S., 49,- EUR
(978-3-89500-272-4)

Robert Fajen

Die Lanze und die Feder

Untersuchungen zum »Livre
du Chevalier errant« von Thomas III.,
Markgraf von Saluzzo
Bd. 15. 2003. 8°. Ln., 316 S., 24 Farbabb.,
52,- EUR (978-3-89500-303-5)

**In 2., verbesserter Auflage
wieder lieferbar:**

Wolfgang Beck

Die Merseburger Zaubersprüche

Bd. 16. 2011. 2., korr. Aufl. 8°. Ln.,
500 S., 20 s/w-Abb., 64,- EUR
(978-3-89500-300-4)

Hg.: Horst Brunner

**Würzburg, der Große Löwenhof
und die deutsche Literatur
des Spätmittelalters**

Tagung vom 9. bis 12. Oktober 2002
Bd. 17. 2003. 8°. Ln., 620 S., 29 s/w-
Abb., 68,- EUR (978-3-89500-318-9)

Anne Stephan-Chlustin

Artuswelt und Gralswelt im Bild

Studien zum Bildprogramm der
illustrierten Parzival-Handschriften
Bd. 18. 2004. 8°. Ln., 360 S., 1 farbiges
Frontispiz, 77 s/w-Abb., 68,- EUR
(978-3-89500-357-8)

Andrea Fleischer

Zisterzienserabt und Skriptorium

Salem unter Eberhard I. von Rohrdorf
(1191 bis 1240)

Bd. 19. 2004. 8°. Ln., 324 S., 95 s/w-
Abb., 68,- EUR (978-3-89500-315-8)

Markus Osterrieder

Das wehrhafte Friedensreich

Bilder von Krieg und Frieden
in Polen-Litauen (1505 bis 1595)
Bd. 20. 2005. 8°. Ln., 338 S., 59,- EUR
(978-3-89500-438-4)

Sonja Kerth

**Gattungsinterferenzen
in der späten Heldendichtung**

Bd. 21. 2008. 8°. Ln., 472 S., 65,- EUR
(978-3-89500-580-0)

Ghislaine Grimm

Heldendichtung im Spätmittelalter

Überlieferungsgeschichtliche Studien
zu den skriptographischen, typographi-
schen und ikonographischen Erschei-
nungsformen des *Rosengarten zu Worms*
Bd. 22. 2009. 8°. Ln., 520 S., 22 s/w-
Abb., 68,- EUR (978-3-89500-604-3)

Andrea Schindler

**Mittelalter-Rezeption
im zeitgenössischen Musiktheater**

Katalog und Fallstudien
Bd. 23. 2009. 8°. Ln., 420 S., 79,- EUR
(978-3-89500-689-0)

Florian Bambeck

Herzog Friedrich von der Normandie

Der altschwedische Ritterroman
Hertig Fredrik av Normandie.
Text, Übersetzung, Untersuchungen
Bd. 24. 2009. 8°. Ln., 252 S., 98,- EUR
(978-3-89500-730-9)

Mathias Herweg

Wege zur Verbindlichkeit

Studien zum deutschen Roman um 1300
Bd. 25. 2010. 8°. Ln., 520 S.,
98,- EUR (978-3-89500-725-5)

Amy Gebauer

Christus und die minnende Seele

An Analysis of Circulation, Text,
and Iconography
Bd. 26. 2010. 8°. Cl., 352 pp., 63 ill.
(color), 29 ill. b/w, 78,- EUR
(978-3-89500-757-6)

Mathias Henkel

**Deutsche Messübersetzungen
des Spätmittelalters**

Untersuchungen auf der Grundlage
ausgewählter Handschriften und
vorreformatorischer Drucke
Bd. 27. 2010. 8°. Ln., 360 S., 8 Farbabb.,
78,- EUR (978-3-89500-758-3)

Hg.: Kamal Abdullayev – Hendrik
Boeschoten – Sieglinde Hartmann –
Uta Störmer-Caysa unter redaktioneller
Mitarbeit von Dorothea Winterling

**Das »Nibelungenlied« und
»Das Buch des Dede Korkut« –
Sprachwissenschaftliche Aspekte**

Beiträge zum ersten interkulturellen
Symposion in Baku, Aserbaidzhan, 2009
Bd. 28. 2011. 8°. Ln., 192 S., 59,- EUR
(978-3-89500-811-5)

Hg.: Freimut Löser – Robert Steinke –
Klaus Vogelgsang – Klaus Wolf

**Neuere Aspekte germanistischer
Spätmittelalterforschung**

Bd. 29. 2012. 8°. Ln., 292 S., 10 s/w-
Abb., 58,- EUR (978-3-89500-896-2)

Hg.: Sonja Kerth

Vergangenheit als Konstrukt

Mittelalterbilder seit der Renaissance
Bd. 30. 2012. 8°. Ln., 192 S., 30 s/w-
Abb., 78,- EUR (978-3-89500-911-2)

Hg.: Ingrid Bennewitz – William Layher
der âventiuren dôn

Klang, Hören und Hörgemeinschaften in
der deutschen Literatur des Mittelalters
Bd. 31. 2013. 8°. Ln., 176 S.,
59,- EUR (978-3-89500-923-5)

Hansjürgen Linke

**Mittelalter-Renaissance
auf der Bühne**

Bd. 32. 2013. 8°. Ln., 472 S.,
31 s/w-Abb., 98,- EUR
(978-3-89500-905-1)

Andrea Grafetstätter

Ludus compleatur

Theatralisierungsstrategien epischer
Stoffe im spätmittelalterlichen Spiel
Bd. 33. 2013. 8°. Ln., 454 S.,
128,- EUR (978-3-89500-941-9)

Im Zentrum der Arbeit steht die Offen-
legung von Theatralisierungsstrategi-
en, die eine Verarbeitung mittelalter-
licher epischer Stoffe im deutschspra-
chigen Spiel bedingen, verbunden mit
der Frage, welchen Mehrwert die dra-
matische Verarbeitung vorgegebener
Stoffe im Vergleich zum epischen oder
lyrischen Text besitzt.

Horst Brunner

**Formgeschichte
der Sangspruchdichtung
des 12. bis 15. Jahrhunderts**

Bd. 34. 2013. Ln., 260 S., 1 Notenbei-
spiel, 69,- EUR (978-3-89500-943-3)

Trotz der allgemein als gültig angesehe-
nen Meinung, mittelalterliche Dichtung
sei nicht zuletzt Formkunst, wurde die
mittelalterliche Lieddichtung unter
diesem Aspekt bislang nur völlig unzu-
reichend untersucht. Das Buch befasst
sich erstmals umfassend mit der Form-
geschichte der Sangspruchdichtung in der
gesamten dreihundertjährigen Gat-
tungsgeschichte zwischen Spervogel
im späten 13. und Michel Beheim in
der zweiten Hälfte des 15. Jahrhun-
derts. Beschrieben und historisch ver-
ortet werden anhand der metrischen
Schemata und, soweit vorhanden,
der Melodien sämtliche überlieferten
Töne. Anhand des Töneregisters kann
die Arbeit auch als Nachschlagewerk
benutzt werden.

Robert Steinke

Verhinderte Ritter in der deutschen Literatur des Mittelalters

Scheitern und Gelingen fiktionaler Identitätskonstruktionen

Bd. 35. 2015. 8°. Ln., 256 S., 69,- EUR (978-3-95490-101-2)

Martin Fischer

Das Brixener Passionsspiel 1551 im Kontext seiner Zeit

Edition – Kommentar – Analyse

Bd. 36. 2016. 8°. Ln., 336 S., 47 s/w-Abb., 98,- EUR (978-3-95490-148-7)

Gerald Kapfhammer

Die Evangelienharmonie Tatian

Studien zum Codex Sangallensis 56

Bd. 37. 2016. 8°. Ln., 304 S., 32 Farbabb., 118,- EUR (978-3-95490-147-0)

André Maslo

Die „Habichtslehren“ des deutschen Spätmittelalters

Eine Quellenstudie zu Sprache, Herkunft und Kulturgeschichte

Bd. 38. 2017. 8°. Ln., 304 S., 98,- EUR (978-3-95490-189-0)

Franziska Wenzel – Pia Selmayr

Übertragung - Bedeutungspraxis und ‚Bildlichkeit‘ in Literatur und Kunst des Mittelalters

Bd. 39. 2017. 8°. Ln., 320 S., 40 s/w- und 44 Farbabb., 98,- EUR (978-3-95490-206-4)

Der Band vereint Studien zur mittelalterlichen Bedeutungspraxis in Text und Bild des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Der Zugriff zielt auf die komplexen Bezüge sprachlicher und bildlicher Übertragungen. Mit der Öffnung konventionalisierter Metaphern- und Bildkomplexe, sowohl für Text-Bild-Relationen (intermedial) als auch innerhalb der Medien (intramedial), sind die Verschiebungen und Aufladungen der Text- und Bildsemantiken und damit die Prozessualität des Übertragungsprozesses von besonderem Interesse.

Miriam Edlich-Muth

Der Kurzroman in den spätmittelalterlichen Sammelhandschriften Europas

Pan-European Romances in Medieval Compilation Manuscripts

Bd. 40. 2018. 8°. Ln., 240 S., 4 s/w-Abb., 79,- EUR (978-3-95490-276-7)

Kurzromane wie Floire et Blancheflor, die Melusine und die Geschichte vom gegessenen Herzen erfreuten sich im späten Mittelalter großer Beliebtheit und waren in weiten Teilen Westeuropas über Sprach- und Landesgrenzen hinweg verbreitet. Im Mittelpunkt dieses Sammelbandes steht die Frage, wie sich der Inhalt, die visuelle Darstellung und die handschriftliche Kontextualisierung dieser Romane durch die Übertragung in unterschiedliche Sprachen und Kulturen gewandelt haben.

Alexandra Weis-Diel

Gewaltstrategien: Codierung und Inszenierung von Gewalt im vorreformatorischen Nürnberger Fastnachtspiel

Bd. 41. 2018. 8°. Ln., 544 S., 110,- EUR (978-3-95490-339-9)

In zahlreichen Fastnachtspielen von Hans Rosenplüt und Hans Folz ist Gewalt enorm frequent – das breite Repertoire reicht von Wortdelikten über physische und sexuelle Gewalt bis hin zu massivem, gewalttätig agierendem Fremdenhass. Auf der Basis eines Gewaltbegriffs, der gleichermaßen die Auseinandersetzung mit aktuellen soziologischen Gewalttheorien wie die soziohistorische Dimension, das vormoderne Verständnis von Gewalt und seine juristische Verankerung im städtischen Leben des 15. Jahrhunderts, umfasst, identifiziert die Dissertation solche Gewaltmomente im vorreformatorischen Nürnberger Fastnachtspiel und stellt die Frage ins Zentrum, welche Wirkung durch sie erzielt und welche Funktion durch sie verfolgt wird.

Norman Mellein

Kommentar zum IV. Buch des „Parzival“ Wolfram von Eschenbach
2019. 8°. Ln., ca. 320 S., ca. 98,- EUR
(978-3-95490-346-7)

Der Stellenkommentar zum IV. Buch von Wolframs „Parzival“ schließt eine wichtige Lücke im Bereich der Parzival-Kommentierung. Abgerundet wird der Kommentar durch aktuelle Forschungsergebnisse hinsichtlich der Sachkultur und einer intensiven Auseinandersetzung mit vielfach diskutierten Interpretationsproblemen.

Johannes Rettelbach

Die nicht-dramatischen Dichtungen des Hans Sachs

Grundlagen, Texttypen, Interpretationen
2019. 8°. Ln., ca. 384 S., ca. 88,- EUR
(978-3-95490-347-4)

In diesem Band werden zunächst die poetologischen Grundlagen seines Werkes dargestellt. Sachs' eigenes, hochentwickeltes Bewusstsein von Formen, Gattungen und Themen bildet den Ausgangspunkt einer Darstellung seiner Dichtung nach Texttypen in ihren Quellen, Verarbeitungsmustern und in ihrer Zielrichtung im protestantisch werdenden Nürnberg und Deutschland. Dabei verleihen die unterschiedlichen medialen Verwirklichungen in Schrift, Bild und Bildlichkeit, Lesen und Singen den Texten aus antiker, biblischer und mittelalterlicher Tradition ein abwechslungsreiches Gesicht, die im Überblick und durch Beispiele erschlossen werden.

in Vorbereitung:

Janina Dillig

Identität und Maske

Die Aneignung des Anderen in Bearbeitungen des Tristanstoffes im 12. und 13. Jahrhundert
2019. 8°. Ln. (978-3-95490-402-0)

Valerie Lukassen

Die einstimmigen Lieder Oswalds von Wolkenstein

Edition und Kommentierung
2019. 8°. Ln., ca. 448 S., ca. 5 s/w- und 5 Farbabb., ca. 98,- EUR
(978-3-95490-211-8)

Eine wissenschaftlich Gesamtausgabe der rund 100 einstimmigen Melodien Oswalds von Wolkenstein galt viele Jahrzehnte als Desiderat. Mit dieser Publikation wird eine angemessene Edition und Kommentierung sämtlicher einstimmiger Lieder des spätmittelalterlichen Dichters, Sängers und Komponisten Oswald von Wolkenstein vorgelegt. Eine Zusammenfassung der relevanten musikorientierten Oswald-Forschung und Erläuterungen zu übergreifende Aspekten von Wort und Ton runden den Band ab.

Stefan Rosmer

Der Mönch von Salzburg und das lateinische Lied

2019. 8°. Ln., ca. 496 S., ca. 118,- EUR
(978-3-95490-348-1)

Die Arbeit geht der Frage nach, in welche musikalisch-lyrischen Gattungstraditionen diese Lieder zu stellen sind. In Auseinandersetzung mit der Forschung zu den Gebrauchszusammenhänge deutschsprachiger geistlicher Lieder entwickelt sie die These, dass diese Lieder auf die Gattungstradition des einstimmigen ‚Neuen (lateinischen liturgischen) Lieds‘ Bezug nehmen, die sich im späten 12. Jahrhundert in Abgrenzung zu Hymnus und Sequenz ausbildete und die im zentral-europäischen Raum bis in die Mitte des 15. Jahrhunderts hoch produktiv war.

in Vorbereitung:

Barabara Sasse

Zwischen Tugend und Laster

Weibliche Rollenbilder in den Tragedi und Comedi des Hans Sachs
2019. 8°. Ln. (978-3-95490-403-7)

Scrinium Friburgense

Hg. Michele Bacci – Hugo Oscar Bizzarri – Elisabeth Dutton – Christoph Flüeler – Eckart Conrad Lutz – Hans-Joachim Schmidt – Jean-Michel Spieser – Tiziana Suarez-Nani

Hg.: Elisabeth Dutton – Martin Rohde
**Medieval theories of the creative act,
Théories médiévales de l'acte créatif,
Theorien des kreativen Akts
im Mittelalter**
Bd. 38. 2017. 8°. Ln., 222 S.,
1 s/w- und 5 Farbbabb., 78,- EUR
(978-3-95490-232-3)

Hugo O. Bizzarri
**Monde animal et végétal
dans le récit bref du Moyen Âge**
Colloque international 2016
Bd. 39. 2018. 8°. Ln., 296 S.,
31 s/w- und 3 Farbbabb., 79,- EUR
(978-3-95490-277-4)

Der Band vereint eine Reihe von Untersuchungen mit einer umfassenden Vision von literarischen Darstellungen der Welt der Tiere und Pflanzen in den Kurzgeschichten des Mittelalters (Fabel, Exemplum, Sprichwort, Leich etc.). Der Hauptfokus liegt auf der spanischen Literatur, es finden aber auch andere Literaturen der romanischen Sprachen und des Lateinischen Beachtung.

Michael Rupp
**Repräsentation der Bibel
in der Volkssprache**
Studien zu den mittelalterlichen Handschriften mit deutschen Texten aus dem Zisterzienserkloster Altzelle
Bd. 40. 2018. 8°. Ln., 344 S., 11 Farbbabb., 98,- EUR (978-3-95490-214-9)

Die Arbeit analysiert die einzelnen Kodizes vor dem Hintergrund des damaligen gelehrten Betriebs im Konvent und deutet sie als Zeugnisse einer intensivierte Unterweisung, die im Bereich der Verkündigung und Katechese die Volkssprache verstärkt berücksichtigte.

Thomas Kaffenberger – Michele Bacci – Manuela Studer-Karlen
**Cultural Interactions
in Medieval Georgia**
Vol. 41 2018. 8°. Cl., 288 pp., 107 b/w-ill. and 46 ill. (color) 69,- EUR
(978-3-95490-338-2)

This volume re-approaches the impressive material legacy from the medieval period in Georgia with a variety of new methodological approaches. The ten articles in this volume discuss, among others, general questions of cultural interaction, analyze the relation of liturgy and artistic objects, reexamine famous monuments and present a wide range of unpublished material.

Marc Bayard
**Das dynamische Sein bei Nicolaus
Cusanus**
Vol. 42 2019. 8°. Ln., 344 S., 4 s/w-Abb., ca. 89,- EUR (978-3-95490-404-4)

Esse est movere - Sein ist Bewegen. Entgegen unserer statischen Vorstellungen von mittelalterlicher Philosophie entwirft Nicolaus Cusanus im 15. Jh. eine dynamische Sicht der Welt, in der die Geschöpfe eigenständige und eigenwirksame Seiende sind. Für die Ausarbeitung dieser dynamischen Ontologie bietet die Studie eine begriffsgeschichtliche Analyse der Dynamik

Hg.: René Wetzel – Laurence Wuidar
Unter Mitarbeit von Katharina Wimmer
**Mystique, langage, musique : dire
l'indicible au Moyen Âge**
Vol. 43 2019. 8°. Ln., ca. 330 S.,
ca. 89,- EUR (978-3-95490-349-8)

Im Zentrum steht die mittelalterliche – theoretische wie praktische – Beschäftigung mit der Mystik und ihrem musikalischen Denken.

Scrinium Friburgense

Hg. Michele Bacci – Hugo Oscar Bizzarri – Elisabeth Dutton – Christoph Flüeler – Eckart Conrad Lutz – Hans-Joachim Schmidt – Jean-Michel Spieser – Tiziana Suarez-Nani

Richard Fasching

Die ‚Vierzig Myrrhenbüschel vom Leiden Christi‘

Untersuchungen, Überlieferung und Edition

2019. 8°. Ln., 2 Teilbände, ca. 600 S., ca. 149,- EUR (978-3-95490-304-7)

Auf zwei Bände verteilt wird in drei Teilen der in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts wahrscheinlich in der Johanniterkommende zum Grünen Wörth in Strassburg für Beginen verfasste Traktat erstmals behandelt und ediert. Der erste Teil zeichnet die Funktion der Bibelstelle Ct 1,12 innerhalb der Auslegungstradition nach und untersucht Form und Inhalt der ‚Vierzig Myrrhenbüschel vom Leiden Christi‘. Im zweiten Teil werden die erhaltenen Textzeugen (elf Handschriften und zwei Exemplare einer Inkunabelausgabe) möglichst genau erschlossen und in den Überlieferungskontext eingebettet. Der dritte Teil schliesslich bietet in gut lesbarer Form die Erstedition des umfangreichen Passionstraktats und macht in einem Lesartenapparat die wichtigsten Varianten sowie die unterschiedlichen Textstufen zugänglich.

Olivier Ribordy

De l’homme à l’univers

Conceptions anthropologiques et image du monde selon Pierre d’Ailly
2019. 8°. Ln., ca. 560 S., 2 Farbabb., ca. 118,- EUR (978-3-95490-124-1)

Die Studie rekonstruiert die intellektuelle Vorgehensweise des Philosophen und Theologen aus Cambrai und betrachtet dabei zwei komplementäre Achsen: Mikrokosmos und Makrokosmos. Die philosophischen Schriften über die menschliche Seele werden auf diese Weise in Beziehung zu den späten Traktaten über das Weltbild gesetzt.

Lidia Lanza

Petri de Alvernia Scriptum super III-VIII libros Politicorum

2019. 8°. Ln., ca. 1000 S., ca. 249,- EUR (978-3-95490-278-1)

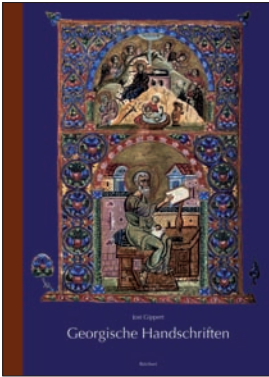
The volume includes the analysis of both the medieval manuscript tradition and the printing history of this text, and offers an account of Peter of Auvergne’s “political thought” advanced in his philosophical and theological works. It contains also an edition of Books III-VIII of William of Moerbeke’s Latin translation of the Politics.

Thomas Kaffenberger

Tradition and Identity: The Architecture of Greek Churches in Cyprus (14th to 16th centuries)

2019. 8°. Cl., ca. 1184 pp., ca. 300 b/w- ill. and 700 ill. (color), ca. 248,- EUR (978-3-95490-350-4)

This documentation, forming the catalogue volume, is art-historically evaluated and interpreted in the text volume. In addition to more traditional methodological approaches such as building archaeology and the analysis of stylistic developments, the study follows the guiding key words indicated in the title: “tradition” and “identity”. Of interest was, among others, the question of how individual and collective identities were negotiated with the help of architectural works within the multicultural and multiconfessional Cypriot society of the high and late medieval period. Thus, the study constitutes an important contribution to the apprehension of dynamics of cultural exchange in late medieval eastern Mediterranean.



Hg.: Jost Gippert

Georgische Handschriften

2018. 8°. Geb., 176 S., 235 Farbabb.,
39,90 EUR (978-3-95490-322-1)

Nur wenige Sprachen auf der Welt können auf eine mehr als 1500-jährige Geschichte ununterbrochener schriftlicher Tradition zurückblicken, dass Georgische ist eine davon. Seit ihrer Christianisierung im vierten Jahrhundert haben Georgier im stetigen Austausch mit benachbarten Völkern einen ungeheuren Reichtum an literarischem Kulturgut geschaffen, das sich in unzähligen handschriftlichen Büchern niederschlug. Diesen Schatz dem interessierten deutschsprachigen Publikum zu erschließen, soll das Buch dienen, das in enger Zusammenarbeit mit dem Nationalen K.-Kekelidze-Handschriftenzentrum Tbilisi entstanden ist und in das Beiträge zahlreicher Autoren eingeflossen sind.

Hg.: Meliné Pehlivanian – Christoph Rauch – Ronny Vollandt

**Orientalische Bibelhandschriften aus der Staatsbibliothek zu Berlin - PK
Oriental Bible Manuscripts from the Staatsbibliothek zu Berlin - PK**

Eine illustrierte Geschichte
An Illustrated History
2016. 4°. Geb., 192 S., 2 s/w- und
92 Farbabb., 39,90 EUR
(978-3-95490-209-5)

Zweisprachige Ausgabe:
Deutsch/Englisch



Margret Jaschke – Robert Stähle

Kostbare Einbandbeschläge an armenischen Handschriften

Dokumentation jüngster Maßnahmen zur Bestandserhaltung
2015. 4°. Geb., 208 S., 1094 Farbabb.,
98,- EUR (978-3-95490-053-4)

Im Matenadaran in Yerevan/Armenien, seit 1997 UNESCO-Weltkulturerbe, befindet sich die weltweit größte Sammlung armenischer Handschriften. Das Buch gibt Einblick in die in der westlichen Welt kaum bekannte armenische Buch- und Einbandkultur, der eine überlebenswichtige Bedeutung für das armenische Volk zukommt. Die Autoren beschreiben anhand einer Auswahl aus über 200 instand gesetzten Objekten die Maßnahmen zur Wiederherstellung beschädigter oder verloreener Klausuren. Das angefügte Glossar erklärt die metallhandwerklichen Fachausdrücke und leistet einen wichtigen Beitrag zur sprachlichen Vereinheitlichung und Verständigung über die Restaurierung von Metallbeschlägen.

Georg Adler
Handbuch Buchverschluss und Buchbeslag

Terminologie und Geschichte im deutschsprachigen Raum, in den Niederlanden und Italien vom Frühen Mittelalter bis in die Gegenwart
2010. 4°. Geb., 256 S., 923 Farbabb.,
169 technische Zeichnungen,
98,- EUR (978-3-89500-752-1)

Katalog der illuminierten Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek in München

Ulrike Bauer-Eberhardt

Bd. 7 Die illuminierten Handschriften französischer Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek

Teil 1: Vom 10. bis zum 14. Jahrhun-

dert, Anhang: Die illuminierten

Handschriften englischer und

spanischer Herkunft

2019. 4°. Ln., ca. 656 S., 489 Farb-

abb., 304 Tafeln, ca. 348,- EUR

(978-3-95490-357-3)

Im Buch werden die französischen Handschriften mit Buchschmuck systematisch erfasst. Dabei enthält der erste Teil mit Text- und Tafelband alle französischen Handschriften vom 10. bis zum 14. Jh. Im Anhang wird auch der Gesamtbestand der spanischen und englischen Handschriften vorgestellt, wobei gerade letztere mit ihrer Dekoration während des sog. Channel Style um 1200 engstens in den nordfranzösischen Stilformen verwachsen und teilweise sogar nur durch andere Kriterien von jenen zu trennen sind. Ein herausragendes Beispiel englischer Buchkunst ist der berühmte, im 1. Drittel des 13. Jhs. in Oxford ausgestattete Goldene Münchener Psalter.

Ulrike Bauer-Eberhardt

Bd. 6 Die illuminierten Handschriften italienischer Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek

Teil 1: Vom 10. bis zur Mitte des 14. Jh.

2010. 4°. Ln., 2 Bände im Schuber.

Text: 300 S., Tafeln: 224 S., 255 Farbabb., 157 s/w-Abb.,

248,- EUR (978-3-89500-759-0)

Teil 2: Von der Mitte des

14. Jahrhunderts bis um 1540

2014. 4°. Ln., 2 Bände im Schuber.

Text: 336 S., Tafeln: 328 S., 516 Farbabb., 348,- EUR (978-3-95490-032-9)

außerhalb der Reihe erschienen:

Holger Nickel

Die Inkunabeln

der Ratsschulbibliothek Zwickau

Geschichte und Bestand der Samm-

lung mit einem Anhang zu den Ein-

blattgedrucken des Stadtarchivs Zwickau

2017. 8°. Geb., 240 S., 14 s/w- und 5

Farbabb., 16 Tafeln, 49,- EUR

(978-3-95490-194-4)

Walter Berschin – Ulrich Kuder

Reichenauer Buchmalerei 850–1070

2015. 4°. Geb., 160 S., 12 s/w- und

60 Farbabb., 39,90 EUR

(978-3-95490-129-6)

Die auf der Klosterinsel Reichenau hergestellten illuminierten Prachthandschriften zählen zu den bedeutendsten des frühen Mittelalters. Viele waren von vornherein nicht für das Kloster selbst, sondern für auswärtige Empfänger bestimmt. Das Buch versteht sich, nach einer bibliotheks- und forschungsgeschichtlich ausgerichteten Einleitung, als chronologisch geordneter Rundgang durch eine imaginäre Ausstellung dieser weit verstreuten Handschriften. Entstanden ist es aus der Zusammenarbeit eines Vertreters der Lateinischen Philologie des Mittelalters mit einem Kunsthistoriker. Von jeder der 58 hier erläuterten Handschriften ist mindestens eine repräsentative Seite farbig abgebildet.

Walter Berschin

Eremus und Insula

St. Gallen und die Reichenau

im Mittelalter – Modell einer

lateinischen Literaturlandschaft

2005. 8°. 2. überarb. Aufl., Br., 176 S.,

12 s/w-Abb., 5 Farbabb., 24,90 EUR

(978-3-89500-433-9)

Trierer Beiträge zu den historischen Kulturwissenschaften

Im Auftrag des Historisch-Kulturwissenschaftlichen Forschungszentrums Trier
hg. von Hilary Dannenberg – Gottfried Kerscher – Ursula Lehmkuhl – Christian Sof-
fel – Andreas Regelsberger – Martin Przybilski

Hg.: Christian Jörg – Michael Jucker

Spezialisierung und Professionalisierung

Träger und Foren städtischer Außen-
politik während des späten Mittelalters
und der frühen Neuzeit

Bd. 1. 2010. 8°. Ln., 256 S., 49,- EUR
(978-3-89500-764-4)

Hg.: Natalia Filatkina – Birgit Ulrike
Münch – Ane Kleine

Formelhaftigkeit in Text und Bild

Bd. 2. 2011. 8°. Ln., 312 S., 73 s/w-
Abb., 2 Tabellen, 49,- EUR
(978-3-89500-813-9)

Hg.: Michael Embach – Claudine Moulin
– Andrea Rapp

Die Bibliothek des Mittelalters als dynamischer Prozess

Bd. 3. 2012. 8°. Ln., 304 S., 80 Farbabb.
und 29 s/w-Abb. auf 87 Tafeln,
78,- EUR (978-3-89500-814-6)

Hg.: Natalia Filatkina – Martin Przybilski

Orte – Ordnungen – Oszillationen.

Raumerschaffung durch Wissen
und räumliche Struktur von Wissen
Bd. 4. 2011. 8°. Ln., 208 S., 28 s/w-
Abb., 49,- EUR (978-3-89500-815-3)

Hg.: Stephan Günzel – Lars Nowak

KartenWissen: Territoriale Räume zwischen Bild und Diagramm

Bd. 5. 2012. 8°. Ln., 552 S., 226 s/w-
Abb., 61 farbige Abb.,
98,- EUR (978-3-89500-816-0)

Hg.: Gottfried Kerscher –
Gisela Drossbach

Utilidad y decoro

Zeremoniell und symbolische Kommu-
nikation in den Leges Palatinae König
Jacobs III. von Mallorca (1337)

Bd. 6. 2012. 8°. Ln., 240 S., 49 s/w-
Abb., 31 Farbabb., 78,- EUR
(978-3-89500-926-6)

Melanie Panse

Hans von Gersdorffs »Feldbuch der Wundarzney«

Produktion, Präsentation und Rezeption
von Wissen

Bd. 7. 2012. 8°. Ln., 416 S., 84 s/w-
Abb., 16 farbige Tafeln, 59,- EUR
(978-3-89500-907-5)

Hg.: Eva Johach – Diethard Sawicki

Übertragungsräume

Medialität und Raum in der Moderne

Bd. 8. 2013. 8°. Ln., 232 S., 32 s/w-
Abb., 49,- EUR (978-3-89500-960-0)

Hg.: Martin Przybilski – Nikolaus Ruge

Mitarb.: Leonie Butz – Hanna Häger

Fiktionalität im Artusroman des 13. bis 15. Jahrhunderts

Romanistische und germanistische
Perspektiven

Bd. 9. 2013. 8°. Ln., 200 S., 1 Diagramm,
45,- EUR (978-3-89500-951-8)

Hg.: Martin Przybilski – Ulrich Port

Orts-Wechsel

Bd. 10. 2014. 8°. Ln., 176 S., 42 s/w-
Abb., 9 Farbabb. auf 9 Tafeln
59,- EUR (978-3-95490-018-3)

Martin Przybilski – Carsten Schapkow

Konversion in Räumen jüdischer Geschichte

Bd. 11. 2014. 8°. Ln., 192 S.,
59,- EUR (978-3-95490-019-0)

Sabine Philippi – Philipp Vanscheidt

Digitale Rekonstruktionen mittelalterlicher Bibliotheken

Bd. 12. 2014. 8°. Ln., 144 S., 27 s/w-
Abb., 49,- EUR (978-3-89500-995-2)

Hg.: Irina Gradinari – Dorit Müller –
Johannes Pause

Wissensraum Film

Bd. 13. 2014. 8°. Ln., 288 S., 129 s/w-
Abb., 59,- EUR (978-3-95490-037-4)

Hg.: Birgit Ulrike Münch –
Jürgen Müller

Peiraikos' Erben

Die Genese der Genremalerei bis 1550
Bd. 14. 2014. 8°. Ln., 496 S., 138 s/w-
und 35 Farbabb., 110,- EUR
(978-3-95490-038-1)

Hg.: Christian Jörg –
Christoph Dartmann

Der „Zug über Berge“ während des Mittelalters

Neue Perspektiven der Erforschung
mittelalterlicher Romzüge
Bd. 15. 2014. 8°. Ln., 224 S., 15 s/w-
Abb., 49,- EUR (978-3-95490-020-6)

Katharina Hanuschkin

Intrigen – Die Macht der Möglich- keiten in der mittelhochdeutschen Epik

Bd. 16. 2015. 8°. Ln., 304 S.,
69,- EUR (978-3-95490-086-2)

Untersucht werden das ‚Rolandslied‘,
Strickers ‚Karl‘, das ‚Nibelungenlied‘,
der ‚Herzog Ernst B‘, Gottfrieds ‚Tris-
tan‘, der ‚Friedrich von Schwaben‘,
der ‚Iwein‘, ‚Die Krone‘, das ‚Liet von
Troye‘ und der ‚Trojanerkrieg‘. Neben
ihrer Bedeutung für die Erzählstruk-
tur erweist sich die Intrige als modi-
fizierbare Handlungsmöglichkeit für
komplexe, mehrdimensionale Figuren
innerhalb der mhd. Großepik.

Hg.: Claudia Bruns

‚Rasse‘ und Raum

Topologien zwischen Kolonial-,
Geo- und Biopolitik: Geschichte,
Kunst, Erinnerung
Bd. 17. 2017. 8°. Ln., 358 S.,
29,- EUR (978-3-95490-036-7)

Wissen entsteht nicht unabhängig von
Räumen, sondern ist schon in seiner
Formierung selbst an Prozesse der
Verräumlichung gebunden. Historisch
zunächst als visuelle Differenz kon-
struiert, spielt für die Konstruktion
rassistischer Unterschiede die Dimension
des Raumes ebenfalls eine zentrale
Rolle.

Irina Grandinari – Dorit Müller –
Johannes Pause

Versteckt – Verirrt – Verschollen

Reisen und Nicht-Wissen
Bd. 18. 2016. 8°. Ln., 448 S., 72 s/w-
Abb., 128,- EUR (978-3-95490-125-8)

Die Beiträge des Bandes untersuchen,
Reisedokumentationen und Reisefiktio-
nen der Literatur, des Films und der
Bildenden Kunst.

Alex Demeulenaere – Folke Gernert –
Nathalie Roelens – Steffen Schneider
Chorographies

Les mises en discours de la ville
Bd. 19. 2017. 8°. Ln., 104 S., 4 s/w-
uns 7 Farbabb., 59,- EUR
(978-3-95490-248-4)

Dieser Band eröffnet neue Perspektiven
auf das komplexe Phänomen Stadt und
deren Diskursivierung, die eine Vielzahl
an chorographischen Zielen verfolgt und
sich hierfür ganz unterschiedlichen dis-
kursiven Praktiken bedient. So umfasst
beispielsweise die Literatur ein weit-
reichendes Korpus von Darstellungen
realer sowie fiktiver Städte. In diesem
Sinne stellt die Stadt als Diskurs nicht
das Ergebnis einer, sondern das Zusam-
menspiel vieler und überaus vielfältiger
Chorographien dar, deren Erscheinung-
und Deutungsformen den Forschungsge-
genstand dieses Sammelbandes bilden.

Hanna-Myriam Häger

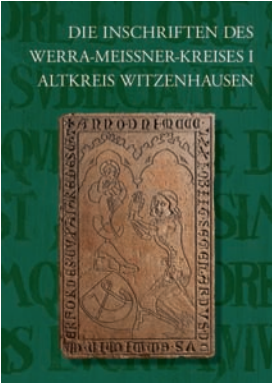
Fiktionalität trans- und intermedial

Bd. 20. 2019. 8°. Ln., ca. 528 S.,
ca. 12 s/w-Abb. (978-3-95490-364-1)

Das Buch greift die mediävistische
Debatte um ein Fiktionalitätsbewusst-
sein im Mittelalter noch einmal auf
und geht das Thema aus zwei ande-
ren Richtungen an. Einerseits stellt es
Artusfilme und -serien von den 1950ern
bis in die 2010er-Jahre mit vier mittel-
hochdeutschen Artusromanen in einen
trans- und intermedialen Vergleich.
Andererseits verfolgt es einen semio-
pragmatischen Ansatz.

Die Deutschen Inschriften

Hg. von den Akademien der Wissenschaften zu Düsseldorf, Göttingen, Heidelberg, Leipzig Mainz, München etc.



Edgar Siedschlag – Rüdiger Fuchs
Fotograf Christian Feist
**Die Inschriften des
Werra-Meißner-Kreises I**
Altkreis Witzenhausen
Bd. 87. 2017. 4°. Ln. mit Schutzum-
schlag, 698 S. mit 25 s/w- und 401
Farbabb., 79,- EUR (978-3-95490-266-8)

Im Band sind die Inschriften des Altkreises Witzenhausen in insgesamt 316 Katalognummern ediert und ausführlich erläutert. Davon sind 44 Inschriften nur als Abschrift oder Foto überliefert; allerdings konnten über 100 Inschriften erstmalig oder in erheblich verbesserter Form ediert werden. Das geringe mittelalterliche Material ist überwiegend konventionell und formelhaft, doch es enthüllt Unbekanntes wie ein Albans-Patrozinium und nennt den genauen Tag der Fertigstellung der ursprünglichen Burg Berlepsch. Das ergiebige frühneuzeitliche Material macht u. a. die Wirkung der durch die Reformation eingeleiteten protestantischen Bildungsinitiative greifbar und lässt erkennen, dass die evangelischen Pfarrer zu deren Hauptträgern gehörten. Im Bestand erkennt man auch ansatzweise das Wirken der landgräflichen Residenz in Kassel.



Paul Ley
Die Inschriften der Stadt Xanten
Bd. 92. 2017. 4°. Ln. mit Schutzum-
schlag, 512 S. mit 151 s/w- und 87 Farb-
abb., 69,- EUR (978-3-95490-144-9)

Der Band präsentiert in ca. 260 Katalognummern die mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Inschriften der Stadt Xanten in ihren heutigen Grenzen. Der ganz überwiegende Teil des vielfältigen Bestandes steht in Verbindung mit dem Kanonikerstift St. Viktor und seiner Kirche. Dazu gehören Inschriften auf Reliquiaren, liturgischen Gefäßen oder den zahlreichen Textilien des Kirchenschatzes ebenso wie solche auf Altären, Glasfenstern und Glocken. Inschriften an Türen, Chorschranken und anderen Baugliedern geben einen Eindruck von baulichen Erweiterungen und Veränderungen des Domes und der Kanonikerkurien. Einzigartig ist der Bestand von über 40 Epitaphien des 15. bis 17. Jahrhunderts im Kreuzgang, die neben szenischen Darstellungen auch sprachlich anspruchsvolle und technisch hochwertig gearbeitete Inschriften tragen. Desweiteren enthält die Edition die Inschriften der ersten evangelischen Kirche in Xanten, der Pfarrkirchen in Wardt und Vynen sowie der im 15. Jahrhundert errichteten Wallfahrtskirche Marienbaum.

Die Deutschen Inschriften

Hg. von den Akademien der Wissenschaften zu Düsseldorf, Göttingen, Heidelberg, Leipzig Mainz, München etc.

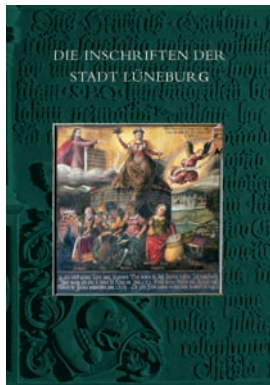


Christine Steininger

Die Inschriften der Stadt Ingolstadt

Bd. 99, 2017. 4°. Ln. mit Schutzumschlag, 648 S. mit 130 s/w-Abb., 89,- EUR (978-3-95490-254-5)

Ingolstadts Inschriftenlandschaft ist geprägt vom Dreiklang herzogliche Beamtenschaft, Bürgerschaft und Universitätsangehörige. Der Inschriftenbestand setzt relativ spät im 14. Jahrhundert ein, der Schwerpunkt der Überlieferung liegt im 16. Jahrhundert. Im Vordergrund stehen Inschriften des Totengedenkens. Reich ist besonders der Bestand an Epitaphien. Herzogliche Verwaltungs- und Stiftungstätigkeit wird in der Ausstattung der Universitätskirche und den inschriftlichen Zeugnissen der Befestigungsanlage sichtbar. Denkmäler aus dem Umfeld der Universität zeigen interessante Zeugnisse der Latinität der frühen Neuzeit und zeigen eine frühe Differenzierung zwischen Universitätslehrern aus dem Laienstand und Mitgliedern des Klerus. Die Denkmäler stellen außerdem eine zusätzliche Quelle für Ingolstadts Rolle als Festung in der frühen Neuzeit dar. Zeugnisse aus den eingemeindeten Orten bieten darüber hinaus einen Ausblick in das Umland.



Sabine Wehking

Die Inschriften der Stadt Lüneburg

Bd. 100, 2017. 2 Teilbände. 4°. Ln. mit Schutzumschlag, 1072 S. Text, 144 Tafeln mit 276 s/w- und 256 Farbbabb., 99,- EUR (978-3-95490-231-6)

Der Band enthält die Edition von 1012 Inschriften der Stadt Lüneburg aus der Zeit vom 10. Jahrhundert bis zum Jahr 1650. Die Inschriften spiegeln besonders das Leben der Lüneburger Patrizierfamilien des 15. bis 17. Jahrhunderts, deren Mitglieder in zahlreichen Stifter-, Bau- und Grabinschriften genannt sind, in eindrucksvoller Weise. Einen der Schwerpunkte bildet das Rathaus mit seinen zahlreichen und vielfältigen, innen und außen angebrachten Inschriften. Die Grabinschriften aus der Kirche St. Johannis vermitteln in ihrer Vielfalt einen Eindruck von der Memorialkultur des Lüneburger Patriziats im Spätmittelalter und in der Zeit nach der Durchführung der Reformation. Die reichhaltigen archivalischen Quellen der Stadt erlauben es, in den Kommentaren Einblicke in die Entstehungsprozesse der Inschriften zu geben und Schlaglichter auf Stifter, Auftraggeber und Künstler zu werfen.



Ramona Baltolu – Christine Steininger
Die Inschriften des Landkreises Passau bis 1650 (Landkreis Passau II)
Bd. 101, 2018. 4°. Ln. mit Schutzumschlag, 520 S. 147 s/w- und 12 Farbabb., ca. 69,- EUR (978-3-95490-260-6)

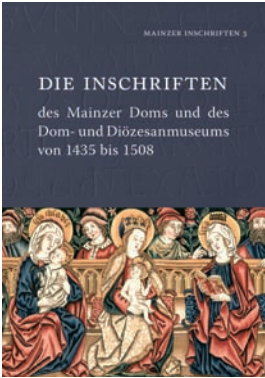
Der Band beschließt das Projekt der Bearbeitung der Bischofsstadt Passau (DI 67) und ihres Umlandes (vgl. DI 80 Landkreis Passau I). Während der erste Landkreisteil vom hochstiftischen Bestand beherrscht wurde, umfasst dieser Band die alten bayerischen Bezirksämter Griesbach und Vilshofen. Er ist geprägt von einigen Prälatenklöstern (Aldersbach, Asbach, St. Salvator) und einigen Wallfahrtskirchen (Sammarei, Grongörgen, Kößlarn). Eine Besonderheit stellen die Inschriften der Kirchen von Ortenburg dar, der einzigen evangelischen Enklave im Territorium des alten Herzogtums Bayern, aus der uns ein größerer Bestand von nachweislich lutherischen Grabdenkmälern überliefert ist. Einige Adelsgrablagen (Ruhsdorfer, Closen, Rottau, Schwarzenstein) und die Denkmäler der bayerischen Landstadt Vilshofen runden die Edition ab. Auffällig ist eine große Zahl von nachträglich angefertigten oder bereits im Bearbeitungszeitraum überarbeiteten Denkmälern.



Katharina Kagerer
Die Inschriften des Landkreises Schaumburg
Bd. 104, 2018. 4°. Ln. mit Schutzumschlag, 2 Teilbände, 1032 S., 266 s/w- und 72 Farbabb., 99,- EUR (978-3-95490-250-7)

Der Band enthält die kommentierte Edition von ca. 670 Inschriften sowie 75 Jahreszahlen und Initialen auf Objekten aus der Zeit vom 12. Jahrhundert bis zum Jahr 1650. Der Landkreis Schaumburg bietet eine überaus reiche Inschriftenüberlieferung, die einem ausgeprägten Geschichtsbewusstsein in dem lange Zeit eigenständigen Territorium zu verdanken ist. Die inhaltlichen Schwerpunkte liegen auf der Inschriftenproduktion im Umfeld der schaumburgischen Residenz (Stadthagen, Bückeburg) und des Landadels (Familien von Münchhausen, von Zerssen u.a.), aber auch Bürger kommen in den zahlreichen Hausinschriften (v.a. in Stadthagen und Rinteln) zu Wort. Die Inschriften in den Dorfkirchen sowie in den Stiften Möllenbeck und Obernkirchen bieten wertvolle Zeugnisse unter anderem dafür, wie sich die Reformation in der Region etabliert hat. Erstmals werden die in jüngster Zeit freigelegten Wandmalereien des Stifts Möllenbeck vollständig publiziert.

Weitere Bände aus der Reihe
Deutsche Inschriften unter
www.reichert-verlag.de



Bearbeitet von Susanne Kern unter Mitarbeit von Eberhard J. Nikitsch und Michael Oberweis

Die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums von 1509 bis 1626

Heft 4. 2018. 8°. Br., 176 S., 6 s/w- und 84 Farbabb., 14,- EUR (978-3-95490-328-3)

Auf der Grundlage der Vorarbeiten von Rüdiger Fuchs und Christian König bearbeitet von Susanne Kern

Die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums von 1434 bis 1509

Heft 3. 2017. 8°. Br., 172 S., 14 s/w- und 79 Farbabb., 14,- EUR (978-3-95490-292-7)

Die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums von der Mitte des 14. Jahrhunderts bis 1434

Heft 2. 2016. 8°. Br., 144 S., 30 s/w- und 30 Farbabb., 3 Grundrisse, 14,- EUR (978-3-95490-141-8)

Die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums von 800 bis 1350

Heft 1. 2010. 8°. Br., 116 S., 17 s/w- und 25 Farbabb., 2 Lagepläne, 12,- EUR (978-3-89500-796-5)

Band 1 bis 4 inkl. Schubert

2018. 8°. Br. inkl. Schubert 608 S., 67 s/w- und 248 Farbabb., 29,95 EUR (978-3-95490-333-7)



Hg.: Jörg H. Lampe

Gewinner und Verlierer in Medien der Selbstdarstellung

Bilder, Bauten, Inschriften, Leichenpredigten, Münzen und Medaillen in der Frühen Neuzeit
2017. 8°. Geb., 120 S., 11 s/w- und 31 Farbabb., 16 Tafeln, 38,- EUR (978-3-95490-252-1)

Hartmut Geißler

zeitreisen in Ingelheim

2018. 8°. Br., 240 S., 33 s/w- und 128 Farbabb., 16,90 EUR (978-3-95490-186-9)

Auf Basis des vom Historischen Verein Ingelheims e. V. erarbeiteten umfangreichen Materials legt der Historiker und Ingelheimkenner Hartmut Geißler erstmals einen aktuellen Abriss der Stadtgeschichte vor, der von der Steinzeit bis ins 21. Jahrhundert reicht.

Fidelis Rädle

Vita Salva

Carmina huius aevi Latina cum versione Germanica. Lateinische Gedichte, heute gedichtet und auch ins Deutsche übersetzt
2018. 8°. Geb., Lesebändchen, 112 S., 15,90,- EUR (978-3-95490-374-0)



Ed.: Johannes Lipps – C. Machado –
Philipp von Rummel

The Sack of Rome in 410 AD

The Event, its Context, and its Impact
Palilia Vol. 28. 2013. 4°. Br., 456 pp.,
151 ill. b/w, 49,- EUR
(978-3-89500-944-0)

The anniversary of this „global event“ was the occasion to analyse the construction of this sack of Rome from different disciplines, to analyse the range of meaning of the year 410 in its reception, and to see the city of Rome as a symbol for collapse and renewal in an international conference organized by the German Archaeological Institute at Rome. This volume presents 30 archaeological and historical papers of that conference with many new archaeological data, discussion of the question what led up to the event and the consequences thereafter.

Marianne Bergmann
**Chiragan, Aphrodisias,
Konstantinopel**

Zur mythologischen Skulptur der
Spätantike
Palilia Bd. 7. 2000. 4°. Br., 176 S., 261
s/w-Abb., 35,- EUR (978-3-89500-123-9)



Axel Gering

Ostias vergessene Spätantike

Eine urbanistische Deutung zur Bewältigung
von Zerfall
Bd. 31. 2018. 4°. Br., 420 S.,
177 s/w- und 124 Farbabb.,
29,90 EUR (978-3-95490-210-1)

Im Zentrum der Arbeit steht Ostia, heute weltgrößte Flächenausgrabung, in der hohen Kaiserzeit zentrale Handelsmetropole. Fast alle Bauten Ostias entstanden im 2. Jh. n. Chr., seine spätantike Rolle galt dagegen als bedeutungslos. Vieles, was man heute sieht, spiegelt einen veränderten Zustand der Stadt des 5. Jhs. n. Chr. wider und geht auf spätantike Umbauten zurück. Unerwartet direkte Parallelen bietet ein Vergleich mit spätantiken Blütemetropolen wie Ephesos und Aphrodisias aus dem Osten des römischen Imperiums. Ostia, wie man es heute sieht, ist Produkt geradezu typisch spätantiker urbanistischer Tendenzen. Und die städtebaulichen Musterlösungen sind bis heute aktuell. Wie geht man mit dem Phänomen schrumpfender Innenstädte und wachsender Müllhalden um? Wie löst man Probleme von wirtschaftlicher Abwanderung und innerer Unsicherheit? Alle Beobachtungen sind in Art eines Reiseführers als konkreter Spaziergang durch die Stadt gegliedert.



Marianne Dumitrache

**Die Konstanzer Marktstätte
im Mittelalter und in der Neuzeit**

Auswertung archäologischer
Grabungsbefunde zur mittelalterlichen
Landgewinnung, zum Hafenanbau, zur
Bebauung und zur neuzeitlichen
Marktplatznutzung

Forschungen und Berichte zur Archä-
ologie in Baden-Württemberg Bd. 5.
2018. 4°. Geb., 456 S., 344 Farbabb.,
28 Tafeln, 21 Beilagen, 69,- EUR
(978-3-95490-293-4)

Konstanz am Bodensee zählt zu den
Städten Baden-Württembergs, die den
Zweiten Weltkrieg weitgehend unver-
seht überstanden haben. In diesem
Band werden die umfangreichen Gra-
bungen der Jahre 1989-1992 im Bereich
der Marktstätte und Brotlaube vorge-
legt, die sich durch eine außergewöhn-
liche Befunddichte und große Mengen
an Fundmaterial auszeichnen.

Hg.: Dirk Krause – Sebastian Brather –
Jonathan Scheschkewitz

Lauchheim I.

Einblicke: Die Computertomographie
als Dokumentationsmethode und
eine Baumsargbestattung der Zeit
um 500 n. Chr.

Forschungen und Berichte zur Archä-
ologie in Baden-Württemberg Bd. 8.
2018. 4°. Geb., ca. 300 S., ca. 382
Abb., 14 Tabellen, 2 Diagramme, ca.
45,- EUR (978-3-95490-359-7)

Torbjörn Brorsson

**The Pottery from the Early Medieval
Trading Site and Cemetery at
Groß Strömkendorf,
Lkr. Nordwestmecklenburg**

Forschungen zu Groß Strömkendorf III
Frühmittelalterliche Archäologie
zwischen Ostsee und Mittelmeer
Bd. 1. 2010. 4°. Geb., 150 S., 54 s/w-
und 14 Farbabb., 314 Zeichnungen
auf 26 Tafeln, 29,80 EUR
(978-3-89500-751-4)

Der während des 8. und frühen 9. Jahr-
hunderts gemeinsam von Slawen, Skan-
dinaviern und Sachsen genutzte Han-
delsplatz ist möglicherweise mit dem
in den fränkischen Reichsannalen der
Jahre 808 und 809 erwähnten „em-
porium reric“ identisch. Die qualitätvolle
importierte Keramik, die insbesondere
aus dem Rheinischen Vorgebirge, der
Eifel, Skandinavien und der Küstenre-
gion der Nordsee stammt, lässt jeden-
falls kaum einen anderen Schluss zu.

Astrid Tummuscheit

**Die Baubefunde des frühmittelalter-
lichen Seehandelsplatzes von
Groß Strömkendorf,
Lkr. Nordwestmecklenburg**

Forschungen zu Groß Strömkendorf IV
Frühmittelalterliche Archäologie
zwischen Ostsee und Mittelmeer
Bd. 2. 2011. 4°. Geb., 440 S., 112 s/w-
Abb., weitere 75 s/w- und 18 Farbabb.
auf 79 Tafeln, 7 Beilagen,
59,80 EUR (978-3-89500-789-7)

Markus Gerds – Michael Wolf

**Das Gräberfeld des frühmittelalter-
lichen Seehandelsplatzes
von Groß Strömkendorf,
Lkr. Nordwestmecklenburg**

Band 1: Die Menschen
und Ihre Lebensumstände.

Groß Strömkendorf – Reric,
Band 2: Katalog

Frühmittelalterliche Archäologie
zwischen Ostsee und Mittelmeer
Bd. 6. 2015. 4°. 2 Bde., Geb., 748 S.,
441 s/w- und 102 Farbabb., 13 Tafeln,
16 Pläne, 110,- EUR (978-3-95490-115-9)



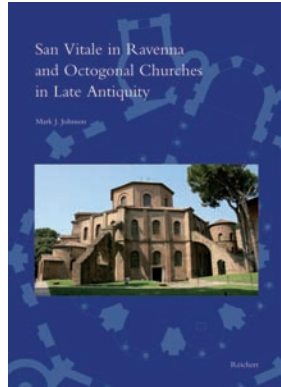
Armin F. Bergmeier

Visionserwartung

Visualisierung und Präsenzerfahrung
des Göttlichen in der Spätantike
Spätantike frühes Christentum Byzanz
Bd. B 43. 2018. 8°. Geb., 344 S., 118
s/w- und 44 Farbabb., 32 Tafeln,
98,- EUR (978-3-95490-117-3)

Dieses Buch untersucht die Entstehung des Bildes Gottes in der Spätantike. Während es in der griechisch-römischen Kultur üblich war, das Göttliche in Bildern erfahrbar zu machen, übernahm das Christentum das jüdische Darstellungsverbot, welches der Visualisierung des unsichtbaren Gottes im Wege stand. Der Autor legt dar, wie sich die spätantiken Bildschöpfer um die Vereinbarkeit von Darstellungsverbot und dem Wunsch nach visueller Annäherung an das Göttliche bemühten. Die Lösung für das Paradoxon fanden sie in den Vorstellungen des Visionären, genauer in ephemeren göttlichen Visionen. Diese innovative kulturelle Praxis, welche Bilder Gottes möglich machte, wurde am Ende der Spätantike in eine Krise gestürzt, die sich in der Bildkritik des byzantinischen Ikonoklasmus und des aufkommenden Islam äußerte.

*Ausgezeichnet mit dem
Hans-Janssen-Preis 2018*



Mark J. Johnson

San Vitale in Ravenna and Octagonal Churches in Late Antiquity

Spätantike frühes Christentum Byzanz
Vol. B 44 2018. 8°. Hc., 280 pp., 80 b/w-
ill., 90 ill. (color), 96 plates, 98,- EUR
(978-3-95490-289-7)

This book examines the octagonal churches of Late Antiquity from the origins of the type in the fourth century to its sixth-century culmination in its most famous example, the church of San Vitale in Ravenna. The buildings, limited in number and many overlooked in modern scholarship, served several functions including funerary oratory, martyrrium, and cathedral, though most were martyr or memorial shrines. Beyond addressing questions of function, architectural design, structural solutions, chronology, literary sources, and possible symbolism are also studied.

Mark J. Johnson

The Byzantine Churches of Sardinia

Spätantike frühes Christentum Byzanz
Vol. B 38. 2013. 8°. Hc, 224 pp., 131 ill.
(color), 71 ill. b/w and 2 maps on 96
plates, 98,- EUR
(978-3-89500-937-2)

Nina Iamanidze

Saints cavaliers

Culte et images en Géorgie
aux IVe-XIe siècles
SFCB Bd. B 42. 2016. 8°. Hc., 204 pp.,
66 b/w- and 18 ill. (color),
98,- EUR (978-3-95490-114-2)



Sebastian Watta

Sakrale Zonen im frühen Kirchenbau des nahen Ostens

Zum Kommunikationspotential von Bodenmosaiken für die Schaffung heiliger Räume

Spätantike frühes Christentum Byzanz
Bd. B 45. 2018. 8°. Geb., 416 S.,
106 s/w- und 94 Farbabb., 118,- EUR
(978-3-95490-342-9)

Angesichts des neutestamentlichen Standpunkts, wonach Gott nicht in Tempeln wohne, die von Menschenhand geschaffen wurden, ist es keineswegs selbstverständlich, dass Kirchen als Sakralbauten zu werten sind. Dennoch hat sich diese Vorstellung bereits früh etabliert. Davon zeugen Schriftquellen, aber auch Bodenmosaiken, die in ihrer Verbindung von Ornament, Bild und (In-)Schrift eine reiche Quellengrundlage für Fragen nach der Konstruktion und Wahrnehmung des heiligen Raums, seiner Parzellierung und Hierarchisierung bieten. Der regionale Schwerpunkt der Arbeit liegt hierbei auf den frühbyzantinischen bis umayyadenzeitlichen Kirchenbauten der Provincia Arabia, die einen Großteil des heutigen Jordanien einnahm. In der Analyse zeigen sich historische Vorstellungen vom heiligen Raum in ihrer ganzen Vielschichtigkeit.



Fabian Stroth

Die Monogrammkapitelle der Hagia Sophia, der Sergios- und Bakchoskirche und der Irenenkirche

Die justianische Bauskulptur Konstantinopels als Textträger

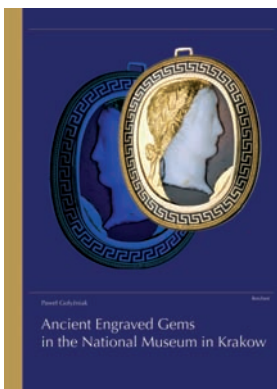
Spätantike frühes Christentum Byzanz
2019. 8°. Geb., ca. 336 S., ca. 752 s/w-
Abb., 136 Tafeln, 1 Faltplan,
ca. 98,-EUR (978-3-95490-272-9)

In der Studie werden die Kapitellserien der Hagia Sophia, der Sergios- und Bakchoskirche und der Irenenkirche erstmals systematisch untersucht. Zudem werden die Stifterepigramme der Sergios- und Bakchoskirche sowie der Polyektoskirche in die Untersuchung mit einbezogen. Der dabei erprobte Forschungsansatz, die justinianische Bauskulptur Konstantinopels als Textträger in den Blick zu nehmen ist ungewöhnlich, hat sich jedoch auf den zweiten Blick als naheliegend und in vielfältiger Weise als ergebnisreich erwiesen. Die Vorlage von mehr als 150 frühbyzantinischen Kapitellen dieser prominenten Kirchen Konstantinopels in mehr als 850 Fotografien und 50 Zeichnungen leistet einen grundlegenden Beitrag für die Byzantinische Archäologie.

Katharina Palmberger

Jerusalems Loca Sancta in der Kreuzfahrerzeit

Spätantike frühes Christentum Byzanz
2019. 8°. Geb., ca. 280 S., ca. 76 s/w-
und 48 Farbabb., ca. 98,- EUR
(978-3-95490-343-6)

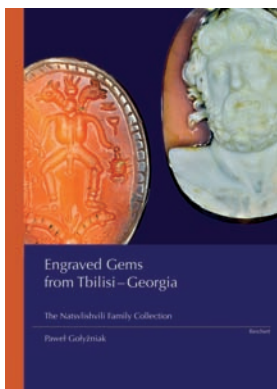


Paweł Gołyźniak
**Ancient Engraved Gems
in the National Museum in Krakow**
2017. 4°. Hc., 432 pp., 1002 b/w-ill.,
148,- EUR (978-3-95490-243-9)

The collection of ancient engraved gems in the National Museum in Krakow is considerable in size and top in quality. It consists mostly of the specimens assembled by the extraordinary collector and art dealer Constantine Schmidt-Ciążyński (1818-1889). Almost 780 cameos, intaglios, scarabs and finger rings presented in this volume.

Jeffrey Spier – Jack Ogden
Rings of the Ancient World
Egyptian, Near Eastern, Greek,
and Roman Rings from the
Slava Yevdayev Collection
2015. 8°. Hc., 152 pp., 159 ill. (color),
20 b/w-ill., 59,- EUR
(978-3-95490-048-0)

Standardwerk:
Jeffrey Spier
**Late Antique
and Early Christian Gems**
4°. Hc., 388 pp., 1300 b/w-ill.,
198,- EUR (978-3-89500-434-6)



Paweł Gołyźniak
Engraved Gems from Tbilisi, Georgia
The Natsvlishvili Family Collection.
With a contribution to the problem
of forgeries
2018. 8°. Hc., ca. 200 pp., ca. 400 ill.
full colored, ca. 79,- EUR
(978-3-95490-335-1)

The book presents a private collection of cylinder seals, scarabs, intaglios cameos and amulets from Georgia numbering nearly 200 objects among which one finds either marvelous ancient artworks as well as many clever forgeries manufactured from the sixteenth century until present. The work consists of an introductory essay explaining how to detect fakes in glyptics art with references to the actual cases from the collection and catalogue where each piece is broadly commented and illustrated with a colour photograph.

Erica Cruikshank Dodd
Byzantine Silver Stamps
Revised and enlarged Edition
2019. (978-3-95490-345-0)

A new and fully revised edition of this fundamental classic, by Erica Cruikshank Dodd, will include a large number of recently discovered silver objects with stamps from Constantinople as well as objects with stamps from provincial mints in Antioch, Marseille, Carthage, Nis, Nisibis and Tarsus.



Reiner Sörries

Von Mekka bis Berlin

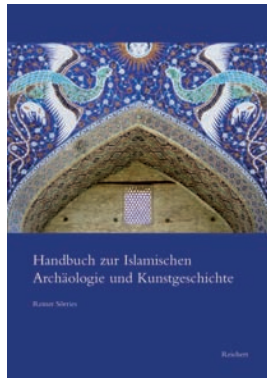
Archäologie und Kulturgeschichte
des islamischen Friedhofs
2015. 8°. Geb., 288 S., 210 Farbabb.,
49,- EUR (978-3-95490-051-0)

In diesem Buch wird erstmals die islamische Bestattungskultur anhand ihrer Friedhöfe, Mausoleen und Grabarchitekturen von den Anfängen zur Zeit Mohammeds bis in die Zeiten moderner Diaspora dargestellt. Berücksichtigt werden die wesentlichen Beispiele im islamischen Raum. Zunächst werden die kulturellen und religiösen Voraussetzungen sowie die wichtigsten Friedhofs- und Grabformen vorgestellt. Im historischen Überblick werden die Zeugnisse in chronologischer Folge von der Frühzeit bis zur Postmoderne vorgestellt. Der dritte Teil „Islamische Friedhofskultur der Neuzeit in Europa“ befasst sich mit den Zeugnissen außerhalb der islamischen Welt bis hin zu den Bestattungsformen unter dem Vorzeichen der Migration.

Reiner Sörries

Der Tod ist die Pforte zum Leben

Die Geschichte des Friedhofseingangs
vom Mittelalter bis zur Gegenwart
2016. 8°. Geb., 352 S., 8 s/w-
und 333 Farbabb., 59,- EUR
(978-3-95490-116-6)



Reiner Sörries

Handbuch zur Islamischen Archäologie und Kunstgeschichte

2018. 8°. Geb., 760 S., 27 s/w-
und 415 Farbabb., 98,- EUR
(978-3-95490-280-4)

In einem zeitlich und regional umfassenden Überblick werden die sichtbaren Zeugnisse der islamischen Kultur vorgestellt. Der zeitliche Rahmen reicht von den spätantiken Anfängen in Arabien und Syrien bis zur islamischen Postmoderne in einem globalen Kontext. Das Handbuch eröffnet einen Zugang zur Forschungsgeschichte, zu den religiösen Grundlagen, zur geschichtlichen Entwicklung und zur geographischen Verbreitung. Der Hauptteil erschließt ausgehend vom Siedlungswesen die religiöse und profane Architektur sowie die verschiedenen Kunstgattungen. Ein eigenes Kapitel ist der langdauernden Beziehung zwischen Orient und Okzident gewidmet. Über 400 farbige Abbildungen veranschaulichen den Text. Das Handbuch richtet sich sowohl an Studierende der Islamischen (Kunst-) Wissenschaften als auch an Laien, die an islamischer Kunst und Kultur interessiert sind. Register und Literatur ergänzen den Text.

Absender/sender:

Hiermit bestelle ich// order herewith: (Ex. Titel / ISBN)

Ich bezahle mit Rechnung./I wait for the invoice.

Ich bezahle mit Kreditkarte./Please charge my credit card.

Card Type: _____ Card No.: _____

Expiry Date: _____ Code: _____

Datum/Date

Unterschrift/Signature

Bitte informieren Sie mich regelmäßig über Neuerscheinungen im Bereich/
Please inform me about new publications in the area of

Orientalistik/Sprachwiss. Archäologie/Alttertumswiss. Mediävistik

Bitte nennen Sie Ihre E-Mail-Adresse für die Mailingliste für Neuerscheinungen.

Bestellungen an/ **Dr. Ludwig Reichert Verlag**

orders to

Tauernstr. 11 · D-65199 Wiesbaden · Deutschland

Tel.: +49 (0) 611/94 65 911 · Fax: +49 (0) 611/46 86 13

www.reichert-verlag.de · info@reichert-verlag.de

Datenschutzhinweis: Zum Zweck der Ausführung Ihrer Bestellung verarbeiten und speichern wir folgende personenbezogenen Daten (Vorname, Name, Adresse, email-Adresse, ggf. Lieferadresse, ggf. Telefonnummer, ggf. Kreditkartendaten) gemäß Art. 5 DS-GVO. Die Verarbeitung der Daten erfolgt gem. Art. 6 DS-GVO. Die Daten werden zur Ausführung der Bestellung an unsere Verlagsauslieferung, Kreditkarteninformationen in verschlüsselter Form an unsere Auslieferung oder an eine Clearingstelle bzw. die Bestelldaten an Paypal übertragen. Stellen Sie die Daten nicht bereit, kann die Auslieferung der Ware nicht erfolgen. Die Nutzung der Daten (Name, Adresse, email) erfolgt weiterhin im Rahmen einer Interessenabwägung gem. Art. 6 1 f DS-GVO für Informationen an Sie über vergleichbare Bücher/Projekte auf elektron./ postalischem Weg. Die Daten Name, Adresse werden zu diesem Zweck ggf. an einen Versanddienstleister übermittelt und nach Ausführung des Versands sofort gelöscht. Sie können dieser Nutzung jederzeit schriftlich widersprechen. Sie können jederzeit die Genehmigung Ihrer persönlichen Datenspeicherung mit sofortiger Wirkung schriftlich (z.B. per E-Mail, Fax, Brief) widerrufen. Gemäß Art. 15 und Art. 16 DS-GVO können Sie schriftlich nachfragen, welche personenbezogenen Daten bei uns über Sie gespeichert sind. Zusätzlich haben Sie das Recht auf Berichtigung unrichtiger Daten, Sperrung und Löschung Ihrer personenbezogenen Daten (Art. 17 DS-GVO) soweit der Löschung keine gesetzliche Aufbewahrungspflicht entgegensteht sowie das Recht auf Datenübertragung (Art. 18 DS-GVO). Die Daten werden mit der Beendigung des Vertragsverhältnisses bzw. nach Erfüllung der o.g. Zwecke gelöscht, sofern gesetzliche Regelungen nicht eine längere Speicherung erfordern.