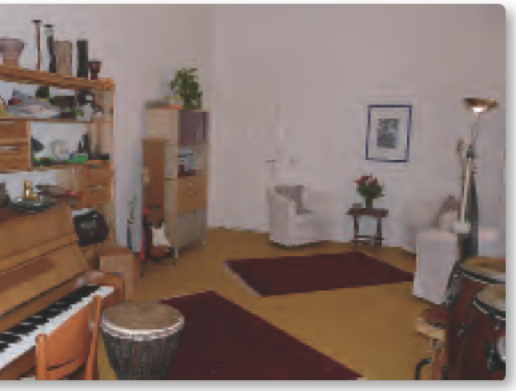


Praxisvorstellung · 8

Singen als Aktivierung der Selbstheilungskräfte · 12

Gedanken zur Stimmbildung · 15

Ganzheitliche Stimmarbeit und Gesangstherapie · 20

Inhalt

4 **Editorial**
Hans-Helmut Decker-Voigt

5 **Musiktherapeutischer Klinikspaziergang**
Klinik St. Marienstift, Magdeburg
Claudia Weschke

8 **Praxisvorstellung**
10 Jahre Praxisgemeinschaft Claudia Steinert & Claudia Minossi
Claudia Steinert und Claudia Minossi

Schwerpunktthema

12 **Singen als Aktivierung der Selbstheilungskräfte am Beispiel der Methode des Meridiansingens**
Karl Adamek

15 **„Singe, sodass ich Dich erkenne“**
Gedanken zur Stimmbildung im Rahmen der musiktherapeutischen Ausbildung
Imke McMurtrie

20 **Ganzheitliche Stimmarbeit und Gesangstherapie**
Carien Wijnen

24 **„Ich singe, also bin ich“**
Christiane Feinen-Thibold

28 **„Sing mir ein Lied aus der Heimat“**
Interkulturalität in der psychotherapeutischen Behandlung
Angelo Toro

31 **Kirche macht Musik – Musik macht Kirche!**
Community Music Therapy in der (kirchlichen) Gemeindearbeit
Christa Kirschbaum

Ausbildung

34 **Fachhochschule Frankfurt a. M.**
Angelika Stieß-Westermann

Musiktherapie im Ausland

49 **Musiktherapie in Polen**
Ein Bericht
Hanna Skrzypek

Menschen und Orte

38 **News.** Hochschulnachrichten
Christine Decker-Voigt

42 **Zur Person. Henk Smeijsters**
Hans-Helmut Decker-Voigt

Buch und Medien

44 **Rezension.**
Schumacher/Calvet/Reimers: Das EBQ-Instrument und seine entwicklungspsychologischen Grundlagen
Ludger Kowal-Summek

45 **Bücher und Medien zum Schwerpunktthema**

Zum Mitmachen

48 **Musiktherapeutisches im Alltag.**
Mmmmm-Klack-Pling – eine Computerimprovisation
Selma Emiroglu und Oliver Schöndube

49 **Lied zum Schwerpunktthema**

50 **Kolumne AufgeMuGt**
Hans-Helmut Decker-Voigt

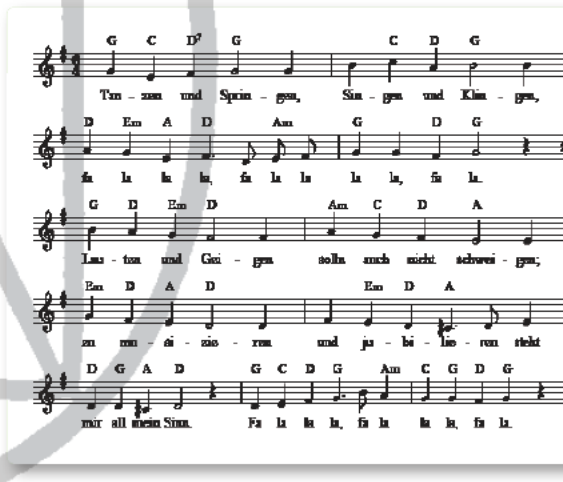
50 **Musik(therapeutischer) Marktplatz**

IMPRESSUM

51 Vorschau. Impressum

Ausbildung · 34

Henk Smeijsters · 42



Lied zum Schwerpunktthema · 49