



Klinikspaziergang · 5

Schwerpunktthema



Praxisvorstellung · 8



Ausbildung · 30

Inhalt

4 **Editorial**  
Hans-Helmut Decker-Voigt

5 **Musiktherapeutischer Klinikspaziergang**  
Klinik für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie  
Department für Psychische Erkrankungen, Uniklinikum Freiburg i. Br.  
Sandra Wallmeier

8 **Praxisvorstellung**  
Vorstellung der musiktherapeutischen Praxis „Ohrmuschel“  
Anne Oeckinghaus

10 **Patienteninterview**  
Musiktherapie nach Herzstillstand und Wiederbelebung  
Alexandra Takats

12 **Wem gehört die Musiktherapie?**

12 Volker Bernius

13 Dr. med. Wolfgang Baumgärtner

15 Dr. Elena Fitzthum

17 Dr. Phys. Ulrike Haase

18 Prof. Dr. Fritz Hegi

18 Prof. Karin Holzwarth

19 Dr. Anne-Katrin Jordan

21 Petra Jürgens

22 Dr. phil. habil. Christoph Schwabe

23 Dr. Peter Stippl

25 Prof. Dr. Tonius Timmermann

26 Prof. Dr. Gerhard Tucek

27 Prof. Dr. Dr. h.c.mult. Hans-Helmut Decker-Voigt

30 **Absolventen deutscher Hochschulstudiengänge und Weiterbildungen Musiktherapie 2009–2019**  
Standards und Praxisbedeutung  
Thomas Wosch

Musiktherapie  
im Ausland

Capriccio  
cerebrale

Tagungsberichte ·  
Forschung · Wissen

Menschen und Orte

Buch und Medien

Zum Mitmachen

IMPRESSUM

- 32 **Musiktherapie in Spanien**  
Montserrat Lopez-Merino
- 34 **Wie klingt das Alphetier? Von Platzhirschen, Heidehasen,  
Honigbienen und singenden Eskimos**  
Thomas Stegemann
- 35 **Tagungsbericht zur 27. Fachtagung  
„Musiktherapie mit Opfern von Missbrauch und Gewalt“**  
Flora Kadar
- 36 **Resonanzfelder der Musiktherapie von heute und morgen**  
11. Europäischer Musiktherapiekongress in Aalborg, Dänemark  
Bettina Eichmanns
- 38 **Zertifikat „Musiktherapeut/in DMtG“ –  
ein Qualitätssiegel für MusiktherapeutInnen**  
Dorothee von Moreau
- 41 **News und Hochschulnachrichten**
- 44 **Singende Krankenhäuser e. V.**  
Dagmar Aigner, Cécile Jansen, Vera Kimmig,  
Friederike Wortmann, Elke Wünnenberg
- 48 **Rezension**  
Christine Back/Ulrike Haffa-Schmidt (Hg.):  
Fokus Musiktherapeut – Von der Sorge für sich selbst  
Ludger Kowal-Summek
- 49 **Kleine Hilfen mit Atem, Bewegung und Stimme**  
Tanz der Vokale – eine tönende Bewegungssequenz  
Sabine Rittner
- 52 **Praxismodelle**  
Juckepuck komm her!  
Therapeutisches Songwriting mit Kindern  
Constanze Rüdener-Speck
- 54 **Vorschau. Impressum**



Capriccio cerebrale · 34



11. Europäischer Musiktherapiekongress · 36



Kleine Hilfen mit Atem,  
Bewegung und Stimme · 49