



Klinikspaziergang · 5



Praxisvorstellung · 8

Schwerpunktthema



Schwerpunktthema · 20

Inhalt

4 **Editorial**

Hans Ulrich Schmidt

5 **Musiktherapeutischer Klinikspaziergang**

„Von der Betäubung zur Wahrnehmung des Seins“

Martina Leipoldt-Döring

8 **Praxisvorstellung**Zwischen Vielfalt und Versagen –
meine Erfahrung mit DIS und Musiktherapie

Nicolas Bauer

12 **Patienteninterview**

Zwischen Erinnern und Erfinden: Songwriting und Demenz

Alexandra Takats

14 **Eigene Lieder finden.****Musiktherapeutisches Songwriting – ein Überblick**

Karin Holzwarth und Gerhard Kappelhoff

17 **KI im musiktherapeutischen Songwriting.**Technische Einsatzmöglichkeiten, inhaltliche Funktionen
sowie Chancen und Grenzen

Karin Holzwarth und Gerhard Kappelhoff

20 **Rhythm and Poetry (Rap) – im Rhythmus des Lebens**

Rapmusik in Hamburg

Benjamin Hoeltje und André Schnabel

Interview von Regina Lorek

26 **Musiktherapeutisches Songwriting**

Ingrid Lukas

Musik zur
Integration

- 30 **Therapeutisches Songwriting mit Senior:innen**
Martina Eickholt



Schwerpunktthema · 30

Aus der
MusikMedizin

- 36 **Musiker:innenMedizin am Universitätsklinikum
Hamburg-Eppendorf (UKE)**
David Baaß, Hans Ulrich Schmidt,
Julia Keyser, Marin Scherer

Capriccio
cerebrale

- 42 **Gehirn-Sturm & Morgenkuss:
Songwriting im Gehirn und Songs über das Gehirn**
Thomas Stegemann



Musik zur Integration · 33

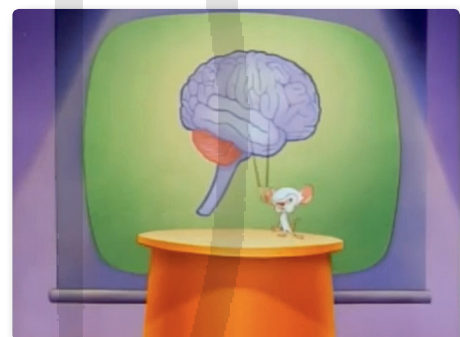
Menschen und Orte

- 44 **News und Hochschulnachrichten**

- 49 **Zur Person.
Gratulation für Volker Bernius zum Bundesverdienstkreuz**
Hans-Helmut Decker-Voigt

Buch und Medien

- 50 **Rezension**
Tonius Timmermann:
Lernen als inneres Wachstum
Hans Ulrich Schmidt



Capriccio cerebrale · 42

Zum Mitmachen

- 51 **Kleine Hilfen mit Atem, Bewegung und Stimme**
Vom Feueratem zum Kraftlied –
eine ekstatisch bewegte Songkomposition
Sabine Rittner

IMPRESSUM

- 54 Vorschau. Impressum