

Inhalt



Carsten Schapkow/Martin Przybilski Konversion in Räumen jüdischer Geschichte – einige einleitende Bemerkungen zu einer belasteten Praktik.	1
Martin Przybilski Konversion als Form und Möglichkeit des Kontakts und Austausches zwischen Juden und Christen im europäischen Mittelalter.	5
Christoph Cluse Betrügerische ‚Konvertiten‘ und ihre Erzählungen im Mittelalter.	21
Carsten Schapkow Konversion als Topos und jüdische Gegenbilder im Zeitalter der Emanzipation der Juden	49
Ursula Mindler „Die jüdische Bevölkerung besitzt wie bekannt großes Anpassungsvermögen...“ Juden und Jüdinnen von Oberwart/Felsöör und ihre gesellschaftlich-kulturellen Verortungen.	67
Christian Wiese Übertritt als Integrationsleistung? Leitkultur- und Konversionsdebatten im Deutschen Kaiserreich	81
Alan T. Levenson Anti-Apostasy Rhetoric in Imperial Germany Three Case Studies.	123
Walker Robins A Meshummad in Dixie Jacob Gartenhaus as a Convert Missionary in the ‚Southern Baptist Convention‘, 1921–1949.	135
Alfred Bodenheimer Die konvertierte Kreatur Asher Kravitz’ Roman ‚Hakelev Hajehudi, Der jiddischer Hunt‘.	151

Anna Linetsky
“The Conversion of The Jews” Beyond Ozzie and Binder
Adolescence as a Conversion Space – from early Philip Roth
to Contemporary Jewish Writing in Britain and Canada 159

Ortsregister 173

Personen- und Werkregister 175

