

Inhaltsverzeichnis

Vorwort und Danksagung	IX
I Einleitung	1
II Forschungsgeschichte	5
III Ritualtheorie	9
III 1 Funktion des Rituals	10
III 2 Sequenzierung	11
III 3 Agency	12
III 3.1 Akteurskonstellation	12
III 3.2 Agency-Arten	13
III 4 Ritualwandel durch Kulturkontakt	21
III 4.1 Akkulturation	21
III 4.2 Kreolisierung	22
III 4.3 Globalisierung	22
IV Analysemethoden	25
IV 1 Typologische Methode	25
IV 2 Ikonographisch-ikonologische Methode	26
IV 3 Dichte Beschreibung	27
V Grundlagen	29
V 1 Mumienmasken vor der Kaiserzeit	30
V 2 Datierung	32
V 2.1 Datierungsmethoden	33
V 2.2 Produktionszeitraum	37
V 3 Herstellungstechnik	41
V 3.1 Materialtypen	42
V 3.2 Applikationen	46
V 3.3 Bemalung und Vergoldung	47
V 3.4 Auswertung	48

V 4 Maskenform	49
V 4.1 Grundform	50
V 4.2 Gesamtform	51
V 4.3 Auswertung	53
VI Maske im Erscheinungsbild	55
VI 1 Maskenkörper	55
VI 1.1 Körperhaltung	56
VI 1.2 Frisuren	60
VI 1.3 Schmuck	76
VI 1.4 Kleidung	92
VI 1.5 Attribute	100
VI 1.6 Auswertung	116
VI 2 Dekorationsprogramm	120
VI 2.1 Darstellungsprinzipien	120
VI 2.2 Bildspektrum	121
VI 2.3 Ritualszenen	125
VI 2.4 Akteure	129
VI 2.5 Auswertung	137
VI 3 Inschriften	140
VI 3.1 Sprachen und Schriftsysteme	141
VI 3.2 Textarten	142
VI 3.3 Auswertung	151
VI 4 Maskenmumie	152
VI 4.1 Mumien mit Bandagenwicklung	153
VI 4.2 Mumien mit Leichentuch	154
VI 4.3 Auswertung	155
VI 5 Auswertung: Körper und Porträt	157
VI 5.1 Das normierte, individualisierte Maskenporträt	157
VI 5.2 Das soziale Maskenporträt	162
VII Maske im Kontext	167
VII 1 Werkstattgruppen	167
VII 1.1 Unterägypten	169
VII 1.2 Mittelägypten	176
VII 1.3 Oberägypten	187
VII 1.4 Auswertung	192
VII 2 Befundstudien	195
VII 2.1 Balsamierungshalle und Grabanlage	195
VII 2.2 Unterägypten	198

VII 2.3 Mittelägypten	203
VII 2.4 Oberägypten	211
VII 2.5 Ausblick: Westwüste	217
VII 3 Auswertung: Maske-Kontext-Korrelationen	219
VII 3.1 Urbanes Umfeld	219
VII 3.2 Sakrallandschaft	220
VII 3.3 Region	222
VIII Maske in Schriftquellen	225
VIII 1 Lexikographie der Mumienmaske	225
VIII 1.1 Ägyptische Begriffe für »Mumienmaske«	226
VIII 1.2 Griechische Begriffe für »Mumienmaske«	228
VIII 2 Textquellen mit Bezug zur Mumienmaske	229
VIII 2.1 Texte mit direktem Bezug zur Mumienmaske	229
VIII 2.2 Texte mit indirektem Bezug zur Mumienmaske	237
VIII 3 Auswertung: Maskenstatus, Agency und Aktivierung	248
IX Synthese: Maske im Ritual	251
IX 1 Das Totenritual zur Kaiserzeit	251
IX 1.1 Die lebensweltliche Ritualebene	252
IX 1.2 Die götterweltliche Ritualebene	255
IX 1.3 Charakteristika, Funktionen und Sequenzen	256
IX 2 Die Mumienmaske als Ritualakteur	258
IX 2.1 Die Maske als <i>patient</i>	258
IX 2.2 Die Maske als <i>agent</i>	259
IX 2.3 Die Maskenmumie als <i>agent</i>	262
IX 3 Ritualwandel durch Kulturkontakt	264
Appendix 1 Maskennebenfundorte	269
1.1 Delta	269
1.2 Fajjumregion	272
1.3 Mittelägypten	275
1.4 Oberägypten	279
1.5 Westwüste	281

Appendix 2 Beleglisten mit Entity-IDs aus iDAI.objects/Arachne	283
Appendix 3 Index Maskenliste	331
Tafelnachweis	375
Literaturverzeichnis	389
Tafeln 1–100	

Ein erweiterter Online-Katalog mit zusätzlichem Bildmaterial ist unter folgendem Link abrufbar:
<https://arachne.dainst.org/project/mumienmasken.html>

