

# Inhalt

Vorwort.....	5
<b>1. Einleitung.....</b>	<b>9</b>
1.1 Troja im Mittelalter.....	14
1.2 Vormoderne Kontingenzkonzeptionen.....	27
1.3 Kontingenz und Literatur – Forschungsperspektiven.....	34
<b>2. Textanalyse ‚Trojanerkrieg‘.....</b>	<b>49</b>
2.1 Semantiken der Schicksalskontingenz.....	49
2.1.1 Geistesgeschichtliche Prägung.....	51
2.1.1.1 Augustinus.....	53
2.1.1.2 Boethius.....	56
2.1.2 Narrative Gestaltung von Schicksal.....	61
2.1.2.1 Fortuna und Venus oder Die Frage nach der Gerechtigkeit der Liebe.....	63
2.1.2.2 Das Rad der Fortuna: Trojas Schicksal.....	69
2.1.3 Formelhaftes Sprechen über Schicksal: Abschieds-Glückwünsche.....	72
2.1.4 Fazit.....	77
2.2 Minne als Kontingenzerfahrung.....	78
2.2.1 Fatalität, Tragik und Schuld in den Minne-Episoden.....	78
2.2.2 Kontingenzerfahrung.....	82
2.2.2.1 Schicksals- oder Beliebigkeitskontingenz? Helena und Paris.....	82
Exkurs: Die weibliche Angst vor der Zukunft am Beispiel von Helena.....	91
2.2.2.2 Kontingenzmetaphern: Iason und Medea.....	96
2.2.2.3 Das kontingente Geschlecht: Achill und Deidamie.....	101
2.2.2.4 Zufall oder Schicksal? Hercules und Dianira.....	108
2.2.3 Kontingenzbewältigungsstrategien.....	112
2.2.3.1 Versprechen.....	112
2.2.3.2 Zauberei.....	119
2.2.3.3 Täuschung.....	126
2.2.4 Rezeption als Kontingenzbewältigung.....	129
2.2.5 Fazit.....	133
2.3 Strit als Kontingenzerfahrung.....	135
2.3.1 Kontingenzerfahrung: ‚Abgewiesene Alternativen‘, ‚Beinahe-Episoden‘ und ‚Spielregeln für das Überleben‘.....	135
2.3.1.1 Beinahe-Tod von Helden im Zweikampf.....	140
2.3.1.2 Wendepunkte im Schlachtgeschehen: Der Waffenstillstand.....	147
2.3.2 <i>wissage</i> und <i>prophétie</i> .....	154
2.3.2.1 Protheus.....	157

2.3.2.2	Helenus, Panthus und Cassandra	158
2.3.2.3	Calcas	163
3.3.2.4	Ambivalentes Erzählen	164
2.3.3	Kontingenzbewältigungsstrategien	167
2.3.3.1	Umgang mit Prophezeiungen	168
2.3.3.1.1	Paris' Beinahe-Tötung	168
2.3.3.1.2	Iphigenies Beinahe-Opferung	172
2.3.3.1.3	Achills Erziehung	174
2.3.3.2	Vorkehrungsmaßnahmen	177
2.3.3.2.1	Gastfreundschaft	177
2.3.4	Fazit	183
<b>3.</b>	<b>Textanalyse ‚Trojanerkrieg-Fortsetzung‘</b>	<b>185</b>
3.1	Schicksalssemantiken und Götterfiguren	186
3.2	Minne als Kontingenzerfahrung	193
3.3	Strit als Kontingenzerfahrung	199
3.4	Fazit	205
<b>4.</b>	<b>Resümee</b>	<b>207</b>
<b>5.</b>	<b>Bibliographie</b>	<b>213</b>