

INHALT

| | | |
|--|---|-----|
| 1 | Vier Jahrzehnte Bronzesitzbank – eine Einführung (Erwin Keefer)..... | 11 |
| DIE AUSGRABUNG | | 15 |
| 2 | Die Ausgrabung, Freilegung, Bergung und Dokumentation der Sitzbank und der darauf liegenden Funde (Jörg Biel [†])..... | 17 |
| DIE RESTAURIERUNG | | 29 |
| 3 | Die Restaurierung und Herstellungstechnik des Hochdorfer Sitzmöbels (Peter Heinrich [†] und Ute Wolf)..... | 31 |
| DAS DIGITALE SOFA | | 45 |
| 4 | Zur hochauflösenden dreidimensionalen Digitalisierung und Dokumentation der „Kline“ von Hochdorf (Martin Schaich)..... | 47 |
| 5 | The 3D Survey of the Kline of Hochdorf. An Example of Integration between Archaeology and New Technologies (Elena Belgiovine and Daniele Capuzzo)..... | 57 |
| 6 | Katalog (Thomas Hoppe)..... | 63 |
| ARCHÄOMETALLURGIE | | 71 |
| 7 | Archäometallurgische Untersuchungen zur Sitzbank von Hochdorf (Diana Modarressi-Tehrani)..... | 73 |
| 8 | Das eiserne Trägergestell: Material und Herkunft (Roland Schwab, Sylvain Bauvais, Michael Brauns, Alexandre Disser, Philippe Dillmann, Guntram Gassmann und Stéphanie Leroy)..... | 101 |
| ORGANISCHE RESTE | | 109 |
| 9 | Die organischen Reste im Kontext der Bronzeliege aus dem früheisenzeitlichen Grab von Eberdingen-Hochdorf (Johanna Banck-Burgess)..... | 111 |
| REKONSTRUKTION UND INTERPRETATION | | 125 |
| 10 | Die Werkstatt zur Sitzbank von Hochdorf (Markus Binggeli)..... | 127 |
| 11 | Das Sitzmöbel aus dem Prunkgrab von Hochdorf. Betrachtungen zur Prähistorie öffentlichen Sitzens und Thronens (Wolfgang Löhlein)..... | 147 |
| ANTHROPOLOGIE UND BIOARCHÄOLOGIE | | 185 |
| 12 | Die menschlichen Skelettreste aus dem späthallstattzeitlichen Fürstengrabhügel von Eberdingen-Hochdorf (Joachim Wahl)..... | 187 |
| 13 | Eberdingen-Hochdorf: Proveniencing the Prince (T. Douglas Price)..... | 205 |
| 14 | Paläogenetische Pilotstudien zur Bedeutung von Verwandtschaft in den ältereisenzeitlichen Gesellschaften (Christoph Steffen und Esther Lee)..... | 211 |
| TAFELN | | 221 |
| AUTORINNEN UND AUTOREN | | 259 |