

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Einleitende Gedanken der Herausgeber<br><i>Tonius Timmermann und Hans Ulrich Schmidt</i> .....  | 7   |
| Zur traditionellen chinesischen Kultur und ihrer Bedeutung<br>für die moderne Musiktherapie<br><i>Tonius Timmermann</i> .....   | 9   |
| Vom Umgang mit dem Körper und Körperlichen<br>in Musik- und Psychotherapie<br><i>Hans Ulrich Schmidt</i> .....  | 27  |
| Kurze Einführung in die Traditionelle Chinesische Medizin<br><i>Roya Schwarz</i> .....  | 35  |
| Verbindung von Traditioneller Chinesischer Medizin und Musik –<br>Fünf-Elemente-Musiktherapie 五行之臨床使用和音樂療法上的意義<br><i>Roya Schwarz</i> .....   | 41  |
| Behandlungserfahrungen mit musikalischen und musiktherapeutischen<br>Elementen in der Traditionellen Chinesischen Medizin: Ein Interview<br><i>Hans Ulrich Schmidt und Roya Schwarz</i> ..... | 45  |
| Musiktherapie im traditionellen und modernen China<br><i>Ying Tian</i> .....  | 49  |
| Einleitung .....  | 52  |
| A. Theorie von der Traditionellen Chinesischen Medizin (TCM) zum<br>modernen Gesundheitssystem und die Rolle der Musiktherapie.....   | 54  |
| I. Theorien.....  | 54  |
| II. Traditionelle chinesische Heilkunde .....   | 55  |
| III. Heutiges chinesisches Gesundheitssystem .....  | 81  |
| IV. Moderne Musiktherapie in China.....   | 84  |
| V. Zusammenfassung .....  | 96  |
| B. Praxis: Vergleich der musiktherapeutischen Behandlung in China<br>und in Deutschland mit praktischen Beispielen .....  | 97  |
| I. Vergleich der psychiatrischen Institutionen in China und in<br>Deutschland.....  | 97  |
| II. Vergleich des Gruppen-Musiktherapie-Settings in China und<br>in Deutschland .....   | 101 |
| III. Zusammenfassung der Ergebnisse während des Praktikums<br>in der chinesischen Musiktherapie .....   | 111 |
| Schlussfolgerungen .....  | 114 |

|   |     |
|---|-----|
| Fragen zur musiktherapeutischen Lehre in China: Ein Interview.<br><i>Ying Tian/Hans Ulrich Schmidt/Tonius Timmermann und<br/>Hans-Helmut Decker-Voigt</i> ..... | 121 |
| Resümee und Perspektiven der Herausgeber<br><i>Tonius Timmermann und Hans Ulrich Schmidt</i> .....  | 125 |
| Autorinnen und Autoren .....  | 129 |

