

Inhalt

An die geneigten Leserinnen und Leser 7

Aufsätze

Sheila Dickson
Rudolf Erich Raspe in Schottland. 12

Hans Dierkes
»Beym heiligen Taglichte, wie können Sie ein solches Land verachten,
[...]?« Kaiser Karl V. im Spannungsfeld zwischen Friedrich Schlegel
und Ludwig Achim von Arnim. Persönliche, politische, poetische
Konstellationen 36

Christian Drösch
Animalischer Magnetismus, künstlicher Somnambulismus und ähnliche
Phänomene in Achim von Arnims *Der tolle Invalide* 70

Mathias Gebauer
»Der Gärtner mit den beyden Gießkännchen bin ich«.
Die Gartenkunterfahrungen und die Gärten Achim von Arnims oder
der Versuch einer Gartenwanderung von Zernikow nach Wiepersdorf . . . 96

Renate Moering
Erzbischof Adelbert von Magdeburg. Ein Lied Achim von Arnims
im historischen Umfeld 114

Renate Moering
Achim von Arnims Urgroßvater Gottfried Adolph Daum und sein Sohn
Friedrich Carl Maria Daum. Zu einem Gemälde von Antoine Pesne . . . 124

Olaf L. Müller
Ritters »Freude am Anticipiren«. Einige Beobachtungen zu den Diarien
und Fragmenten eines romantischen Physikers 129

Stefan Nienhaus Bericht über die neu entdeckten Versammlungsprotokolle der deutschen Tischgesellschaft	176
Christof Wingertzahn Ein »unglückseliges Känguruh«? Arnims Entlehnungen aus dem »Politischen Roman« Christian Weises und Johannes Riemers . . .	194
Kleine Beiträge	
Barbara Otto Spekulation und Edition. Mit notwendigen Richtigstellungen zu Hans Dierkes' »Wallraf-Aufsatz«	212
Hans Dierkes Replik auf Barbara Otto: Spekulation und Edition	235
Orte Arnims: Zernikow und Wiepersdorf	
Mathias Gebauer Arnims Zernikow – damals und heute.	240
Regina Scheer Das Haus der Spiegel: Gedanken nach einem Aufenthalt in Wiepersdorf . . .	245
Norbert Baas Der Freundeskreis Schloss Wiepersdorf – Reflexionen zum dreißigjährigen Jubiläumsjahr 2021	251
Ausstellungen	
Deutsches Romantik-Museum Frankfurt	
Olaf L. Müller Lichte Nacht der Iris. Zur Installation des Wiener Künstlers Ingo Nussbaumer im neueröffneten <i>Deutschen Romantik-Museum</i>	260
Goethe-Museum Düsseldorf	
Barbara Steingießer »Orient und Occident / Sind nicht mehr zu trennen.« Uecker – Hafis – Goethe	271

Barbara Steingießer Luxus & Lifestyle – Weimar und die weite Welt. Das <i>Journal des Luxus und der Moden</i> (1786–1827)	282
---	-----

Rezensionen

Barbara Becker–Cantarino <i>Bettine von Arnim. Letzte Liebe. Das unbekannte Briefbuch. Korrespondenz mit Julius Döring.</i> Vollständig erschlossen, ediert, sorgfältig kommentiert und mit einem Nachwort versehen von Wolfgang Bunzel. Berlin: Die andere Bibliothek 2019	296
--	-----

Barbara Becker–Cantarino Frank Berger: <i>Das Geld der Dichter. In Goethezeit und Romantik. 71 biografische Skizzen über Einkommen und Auskommen.</i> Wiesbaden: Waldemar Kramer Verlag 2020	303
--	-----

Anzeigen und Berichte

Yvonne Pietsch Neuzugänge im Goethe- und Schiller-Archiv und in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek 2020/2021	309
---	-----

Silke Henke und Yvonne Pietsch In Erinnerung an Christa Rudnik (1936–2020)	313
---	-----

Walter Pape Ludwig Achim von Arnim–Bibliographie 2019–2021	314
---	-----

<i>Weimarer Arnim-Ausgabe:</i> Erschienenene Bände	321
--	-----

<i>Schriften der Internationalen Arnim-Gesellschaft</i>	324
---	-----

Protokoll der Mitgliederversammlung der Internationalen Arnim-Gesellschaft in Weimar 2021	327
--	-----

Verzeichnis der Trägerinnen und Träger	331
--	-----