

---

# Inhalt / Contents

---

## 10-81

ELENI KONSTANTINIDI-SYVRIDI – NIKOLAS PAPADIMITRIOU – AKIS GOUMAS –  
MARIA KONTAKI

Gold Embroidery. A Sophisticated Technique for Early Mycenaean Swords and Daggers

---

## 82-101

DIETRICH WILLERS

Sappho, Korinna und die anderen. Eine Kopienkritik des Frauenbildnisses

›Typus Astor-Schliemann‹

Sappho, Korinna and the Others. ›Kopienkritik‹ of the ›Astor-Schliemann Type‹  
of Female Portrait Sculpture

---

## 102-122

HELMUT LOTZ – SEBASTIAN PRIGNITZ

Ein Paradeigma für Apollon. Neues zum ältesten erhaltenen Baubericht aus Didyma  
(I.Didyma 20)

A Paradeigma for Apollo. New Findings on the Oldest Surviving Construction Report from  
Didyma (I.Didyma 20)

---

## 124-171

LOTHAR HASELBERGER

Architekturforschungen in Didyma I. Fußmaßwert und Maßplanung am Jüngeren Apollon-  
tempel: unterlassene Zahlenharmonien

Architectural Research in Didyma I. Foot Unit and Proportional Design at the Temple of  
Apollo: Failed Harmonies of Numbers

---

## 172-196

FRANCESCA DIOSONO – PAUL SCHEDING

Il Piccolo Tempio di Monte Sant'Angelo a Terracina. Nuove ricerche

The Piccolo Tempio at Monte Sant'Angelo in Terracina. New Research

---

## 198-237

BERNHARD LUDWIG – DANIEL KNITTER – CHRISTINA G. WILLIAMSON

A Landscape of Surveillance. Investigating Hellenistic Fortifications and Potential Networks of  
Interaction in the Pergamon Micro-Region

---

## 238-266

AHMED DERBALA – ASJA MÜLLER

Cartonnage to Plaster. Mummy Masks of the Ptolemaic and Early Roman Periods from Tuna  
el-Gebel

---

## 268-300

FLORIAN SEILER

Der Fluss Sarno. Schnittstelle in der Entwicklung der Küstenregion Pompejis zwischen Umwelt-  
bedingungen und Siedlungsdynamiken

The River Sarno. Interface in the Development of the Coastal Area of Pompeii between  
Environmental Conditions and Settlement Dynamics

---

**302-391**

FELIX PIRSON

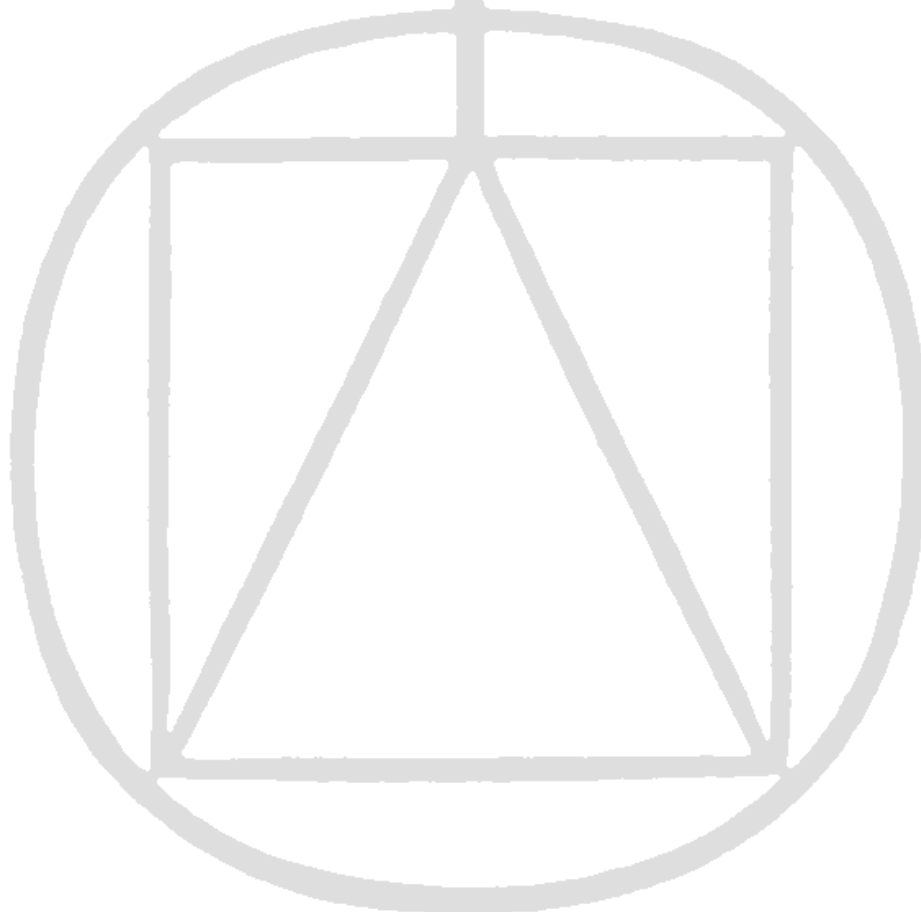
Pergamon – Die Arbeiten in der Kampagne 2021

Pergamon – The Projects of the 2021 Campaign

---

**393-395**

Hinweise zur Manuskripteinreichung/Information on Article Submission



10–81

ELENI KONSTANTINIDI-SYVRIDI  
NIKOLAS PAPADIMITRIOU  
AKIS GOUMAS  
MARIA KONTAKI

## Gold Embroidery

A Sophisticated Technique for Early Mycenaean  
Swords and Daggers

- 10 Abstract
- 12 History of Research
- 14 Contexts
- 14 Mycenae
- 27 Dendra
- 36 Prosymna
- 36 Vapheio
- 39 Kakovatos
- 41 Pylos
- 42 Unprovenanced Examples
- 44 Unverified Cases
- 44 **Technical Analysis**
- 44 The Typology of Weapons
- 46 The Surface of Decoration: Hilts and Pommels
- 49 The Decorative Uses and Different Styles of the Technique
- 52 Morphology of Gold Particles
- 54 Methods of Application
- 55 Burnishing (Both Styles) and Engraving (Style B)
- 55 Composition of Gold
- 57 Quantities
- 57 Comparanda
- 58 **Discussion**
- 58 Preservation
- 58 Contexts
- 58 Chronology and Distribution
- 59 Technical Evolution
- 59 Relation with Other Special Metalworking Techniques
- 60 Craftsmanship and Workshops
- 61 Function of the Embroidered Weapons
- 61 Epilogue
- 62 **Catalogue**
- 62 Mycenae
- 65 Dendra
- 66 Prosymna
- 66 Vapheio
- 67 Pylos
- 67 Kakovatos
- 67 Unknown Provenance
- 69 **Appendix: Conservation of Gold Embroidery**
- 71 Supplement
- 76 References
- 79 Illustration Credits
- 81 Author Details

82–101

DIETRICH WILLERS

## Sappho, Korinna und die anderen

Eine Kopienkritik des Frauenbildnisses  
›Typus Astor-Schliemann‹

- 82 Abstract
- 98 Abkürzungen
- 100 Zusammenfassung
- 100 Abbildungsnachweis
- 101 Autordaten

102–122

HELMUT LOTZ

SEBASTIAN PRIGNITZ

## Ein Paradeigma für Apollon

Neues zum ältesten erhaltenen Baubericht aus  
Didyma (I.Didyma 20)

- 102 Abstract
- 105 Der älteste Baubericht (I.Didyma 20)
- 110 Datierung des Textes
- 111 Die Säulen des Apollontempels
- 114 Ein παράδειγμα für Apollon
- 120 Abkürzungen
- 121 Zusammenfassung
- 121 Abbildungsnachweis
- 122 Autordaten

124–171

172–196

LOTHAR HASELBERGER

## Architekturforschungen in Didyma I

Fußmaßwert und Maßplanung am Jüngerem  
Apollontempel: unterlassene Zahlenharmonien

- 124 Abstract
- 127 Teil 1: Bestimmen und Präzisieren des  
Fußmaßwerts
- 128 Erster Schritt
- 130 Zweiter Schritt
- 139 Ergebnisse und Fußmaß
- 140 Teil 2: Einordnung des Fußmaßwerts –  
Überblick
- 143 Teil 3: Hauptgrößen und Maßplanung des  
Tempels
- 144 Unterer Schaftdurchmesser (Säulenstärke)  
und Säulenplinthe
- 145 Jochmaß und Interkolumnium
- 148 Säulenhöhe und Wandaufbau
- 151 Teil 4: Bauentwurf und unerfüllte Zahlen-  
harmonie
- 157 Teil 5: Exkurs – Drei antike Maßaufteilungen  
am Apollontempel
- 157 Buchstabenreihe der Nord-Euthynterie des  
Adyton
- 161 Maßaufteilung im Werkriss des Gorgonen-  
frieses
- 164 ›Daktylenzeilen‹ des Entasis-Werkrisses
- 166 Dank
- 167 Abkürzungen
- 169 Zusammenfassung
- 170 Abbildungsnachweis
- 171 Autorenangaben

FRANCESCA DIOSONO

PAUL SCHEDING

## Il Piccolo Tempio di Monte Sant'Angelo a Terracina

Nuove ricerche

- 172 Abstract
- 173 Introduzione
- 174 Storia degli studi
- 175 Topografia
- 176 Il Piccolo Tempio e le sue terrazze
- 179 I livelli B e C
- 184 Il livello A
- 189 Conclusioni
- 191 Ringraziamenti
- 192 Abbreviazioni
- 195 Indice delle illustrazioni
- 195 Riassunto
- 196 Dettagli dell'autore

## 198–237

BERNHARD LUDWIG  
DANIEL KNITTER  
CHRISTINA G. WILLIAMSON

### A Landscape of Surveillance

Investigating Hellenistic Fortifications and  
Potential Networks of Interaction in the Pergamon  
Micro-Region

- 198 Abstract
- 199 Introduction
- 201 Landscape, Fortifications, and Visual  
Relations in the Pergamon Micro-Region
- 206 Archaeological and Topographic Data
- 206 Methods
- 206 Relief
- 207 Visibility
- 210 Isochrones
- 211 Results
- 211 Geomorphometric Analyses
- 212 Visibility Analyses
- 223 Isochrones
- 225 Discussion
- 229 Conclusions
- 229 Availability of Data and Material
- 230 Code Availability
- 230 Acknowledgements
- 230 Funding
- 231 References
- 236 Illustration Credits
- 236 Author Details

## 238–266

AHMED DERBALA  
ASJA MÜLLER

### Cartonnage to Plaster

Mummy Masks of the Ptolemaic and Early Roman  
Periods from Tuna el-Gebel

- 238 Abstract
- 239 Pre-Roman Tombs at Tuna el-Gebel: State of  
the Art
- 242 Context and Description of the Mummy  
Masks
- 242 Masks I–III of Tomb 1/2
- 247 Mask IV of Tomb 3
- 250 Dating the Masks
- 250 Iconography
- 250 Fabrication
- 251 Context
- 251 Objects of Comparison from Tuna el-Gebel
- 253 Objects of Comparison from outside Tuna  
el-Gebel
- 256 Relative Sequence
- 257 Some Conclusions: Funerary Ritual, Identity,  
Workshops, Chronology
- 257 Funerary Ritual
- 258 Identity and Function
- 259 Workshops
- 260 Chronology
- 261 References
- 265 Illustration Credits
- 266 Author Details

## 268–300

FLORIAN SEILER

### Der Fluss Sarno

Schnittstelle in der Entwicklung der Küstenregion  
Pompejis zwischen Umweltbedingungen und  
Siedlungsdynamiken

- 268 Abstract
- 294 Abkürzungen
- 299 Zusammenfassung
- 300 Abbildungsnachweis
- 300 Autordaten

302–391

393–395

FELIX PIRSON

**Pergamon – Die Arbeiten in der  
Kampagne 2021**

mit Beiträgen von Zeki Mete Aksan, Güler Ateş,  
Yavuz Aydın, Fabian Becker, Philip Bes, Camillo  
Dimai, Stefan Feuser, Léa Geisler, Mehmet Doğan,  
Turhan Doğan, Eşref Erbil, Ercan Erkul, İsmail  
Kaplanvural, Anneke Keweloh-Kaletta, Bernhard  
Ludwig, Ulrich Mania, Moritz Nykamp, Katja Piesker,  
Wolfgang Rabbel, Brigitta Schütt, Julika Steglich,  
Thekla Schulz-Brize, Harun Taşkıran, Wolf-Rüdiger  
Teegen, Seçil Tezer Altay, Xun Yang, İhsan Yeneroğlu

**302 Abstract**

**303 Einleitung**

**305 Pergamon**

305 Digitale Dokumentation und Archäologische  
Karte

305 Der Stadtberg

313 Die römische Unterstadt

324 Das Umfeld des Asklepieions

333 Steingewinnung

335 Das extraurbane Thermalbad Kleopatra Güzellik  
İlçası

**340 Das Umland von Pergamon**

340 Die Arbeiten des Umland-Surveys 2021

354 Arbeiten der Physischen Geographie

361 Pitane Survey: Study Season

364 Die Rettungsgrabung an der Ballık Höhle (Dikili)

**371 Einzelstudien und Aufarbeitung**

371 Altgrabungen und Architektur

372 Fundmaterial

372 Epigraphik

373 Die anthropologisch-paläopathologischen  
Untersuchungen 2021

**377 Konservierung**

377 Baudenkmalpflege und Capacity Building

383 Konservierung antiker Wand- und Fußboden-  
dekorationen

**385 Kampagne 2021**

**385 Dank**

**386 Neuerscheinungen zu Pergamon**

**387 Abkürzungen**

**388 Zusammenfassung**

**389 Abbildungsnachweis**

**391 Autoredaten**

Hinweise zur

Manuskripteinreichung/

*Information on Article Submission*

**393 Hinweise zur Manuskripteinreichung**

393 Vorbereitung der Manuskripte

393 Termine

**395 Information on Article Submission**

395 Preparation of Manuscripts

395 Deadline for Submissions