

Inhaltsverzeichnis

Vorwort: Neue Forschungen zur spätantiken Plastik <i>von Gunnar Brands – Hans Rupprecht Goette</i>	VII
Studies on the Presence and Role of Göktepe Marbles in Late Antique Ideal Sculpture <i>by Donato Attanasio – Walter Prochaska</i>	1
Überlegungen zu Bildhauerwerkstätten im spätantiken Ephesos <i>von Johanna Auinger mit einem Beitrag »Zur Herkunft der Marmore der untersuchten Proben« von Walter Prochaska</i>	25
Zu Oikoumenios und den beiden ›Magistraten‹ von Aphrodisias. Die Umarbeitung des Kopfes des ›älteren Magistraten‹ und das chronologische Verhältnis der Chlamysfiguren <i>von Marianne Bergmann</i>	47
The Barracks House Revisited. Ein Skulpturenfund aus Antiochia am Orontes <i>von Gunnar Brands</i>	67
Die Büste eines ›Philosophen‹ in Budapest <i>von Hans Rupprecht Goette – Árpád Miklós Nagy</i>	123
Die Statuette eines ›Denkers‹ in Sydney <i>von Hans Rupprecht Goette</i>	135
Notlösung oder Mehrwert? Wiederverwendete Statuen in der Spätantike <i>von Christiane Vorster</i>	145
Marble Statuary and the Discourse of Display in Late Antique Aquitania <i>by Sarah Beckmann</i>	165