

INHALT

Vorwort	7
Einleitung	9
1. Vorbemerkungen und Hinweise zur Benutzung	9
2. Die kopiale Überlieferung der Inschriften	11
3. Die Landkreise Lüneburg, Harburg, Lüchow-Dannenberg, Uelzen und der Heidekreis – Zur Topographie und zur geschichtlichen Einordnung der Inschriften	13
4. Inschriften und Inschriftenträger	19
4.1. Bronzetaufen	19
4.2. Glocken	21
4.3. Vasa Sacra	24
4.4. Kirchengenausstattung	26
4.5. Grabdenkmäler	29
4.6. Bau- und Hausinschriften	32
5. Die Sprache der Inschriften	34
6. Schriftarten und Werkstätten	36
6.1. Gotische Majuskel	36
6.2. Gotische Minuskel	37
6.3. Frühhumanistische Kapitalis	38
6.4. Humanistische Minuskel und Fraktur	39
6.5. Kapitalis	40
Die Inschriften	43
Anhänge	
Anhang 1: Einzelne Jahreszahlen, Datumsangaben, Christusnamen und gekürzte Kreuzestituli	551
Anhang 2: Die Glockenliste der Lüneburger Gießerei Voß aus dem Jahr 1723	563
Anhang 3: Meisterzeichen und Hausmarken	569
Register	
1. Standorte	571
2. Personennamen, Ortsnamen und andere geographische Bezeichnungen	575
2.a. Personennamen	575
2.b. Ortsnamen und andere geographische Bezeichnungen	590
3. Wappen und Marken	591
4. Berufe, Stände, Titel, Verwandtschaften, Attribute	594
5. Initien	597
6. Formeln und besondere Wendungen	602
7. Texttypen und Inschriftenarten, Nachweise	605
7.a. Texttypen und Inschriftenarten nach Sprachen	605
7.b. Bibelzitate, liturgische Texte, Schriftstellerzitate	608
8. Inschriftenträger	610
9. Schrift	611
9.a. Schriftarten	611
9.b. Ausführung, Gestaltung, Layout	612

10.	Sachregister	614
10a.	Allgemeines	614
10b.	Heilige, biblische und historische Personen, Allegorie, Mythologie, Ikonographie . . .	619
10c.	Versformen	622
10d.	Besonderheiten der Datums- und Zeitangaben	623
10e.	Initialen	623
	Abkürzungen	625
	Quellen und Literatur	627
	Karten der Inschriftenstandorte	641
	Bildtafeln	647
	Bildnachweis	648

