

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber .....	XI
Vorwort des Autors .....	XIII
1 Einleitung .....	1
1.1 Zielsetzung und Fragestellungen .....	4
1.2 Forschungsstand zu antiken Buntmarmoren .....	5
1.3 Forschungsgeschichte des <i>marmor Numidicum</i> .....	8
1.4 Methodisches Vorgehen und theoretische Modelle der Arbeit .....	12
2 Die Marmorbrüche von <i>Simitthus/Chimtou</i> .....	17
2.1 Geographische Rahmenbedingungen .....	19
2.2 Modell der periodisierten Keilspalttechniken nach Josef Röder .....	22
2.3 Chronologische Anhaltspunkte in den Marmorbrüchen von <i>Simitthus/Chimtou</i> .....	23
2.4 Archäometrische Untersuchungen und Varianten des <i>marmor Numidicum</i> .....	26
3 Diachrone Materialaufnahme und Steinbruchgeschichte .....	31
3.1 Verwendung und Distribution des <i>marmor Numidicum</i> vom 2.Jh. – 27 v.Chr. ....	32
3.1.1 <i>Simitthus/Chimtou</i> .....	33
3.1.2 Nordafrika .....	36

3.1.3 Italien .....	38
Spätrepublikanischer Import des <i>marmor Numidicum</i> .....	38
Terminologie der unterschiedlichen Pavimente .....	38
Rom .....	41
Mittelitalien .....	51
Kampanien und Sizilien .....	53
Marmorimitationen in der Wandmalerei des 1. und 2. Stils .....	58
3.1.4 Ergebnisse 1. Untersuchungshorizont: 2.Jh. – 27 v.Chr. ....	61
Verwendungsspektrum und Distribution .....	61
Marmorabbau und Expansion der Marmorbrüche .....	64
Besitzverhältnisse, Akteure im Marmorhandel und Transport .....	65
Spätrepublikanische Export- und Importhäfen des Giallo Antico .....	70
3.2 Verwendung und Distribution des <i>marmor Numidicum</i> von 27 v.Chr. – 96 n.Chr. ....	74
3.2.1 <i>Simitthus</i> /Chimtou .....	74
3.2.2 Nordafrika .....	76
3.2.3 Italien .....	78
Rom .....	78
Latium .....	92
Mittelitalien .....	96
Norditalien .....	98
Kampanien .....	100
Süditalien und Sizilien .....	115
3.2.4 Gallische Provinzen .....	116
3.2.5 Hispanische Provinzen .....	116
3.2.6 Östlicher Mittelmeerraum .....	120
3.2.7 Detailuntersuchungen: Theater, Inschriften, Kleinplastik .....	122
Theater der späten Republik und frühen Kaiserzeit .....	122
Spätrepublikanische und frühkaiserzeitliche Inschriften .....	126
Kleinplastik und Mobiliar .....	130
3.2.8 Ergebnisse 2. Untersuchungshorizont: 27 v.Chr. – 96 n.Chr. ....	136
Verwendungsspektrum und Distribution .....	136
Marmorabbau und Expansion der Marmorbrüche .....	140
Besitzverhältnisse und Akteure im Marmorhandel .....	141
Hypothesen zum Marmortransport .....	145

3.3 Verwendung und Distribution des <i>marmor Numidicum</i> von 96–161 n.Chr.	147
3.3.1 <i>Simitthus</i> /Chimtou	147
3.3.2 Nordafrika	148
3.3.3 Italien	153
Rom	153
Villen des stadtrömischen Umlandes	159
Latium	162
Mittellitalien	164
Norditalien	165
Süditalien und Sizilien	166
3.3.4 Rätien und die germanischen Provinzen	168
3.3.5 Gallische Provinzen	168
3.3.6 Hispanische Provinzen	171
3.3.7 Östlicher Mittelmeerraum	173
Griechenland und Illyricum	173
Kleinasiatische Westküste	175
Levante	179
3.3.8 Ergebnisse 3. Untersuchungshorizont: 96–161 n.Chr.	180
Verwendungsspektrum und Distribution	180
Marmorabbau und Expansion der Marmorbrüche	182
Besitzverhältnisse und Akteure im Marmorhandel	183
Hypothesen zum Marmortransport	185
3.4 Verwendung und Distribution des <i>marmor Numidicum</i> von 161–235 n.Chr.	190
3.4.1 <i>Simitthus</i> /Chimtou	190
3.4.2 Nordafrika	194
3.4.3 Italien	200
Rom	200
Latium	205
Mittel- und Norditalien	206
Kampanien, Süditalien und Sizilien	206
3.4.4 Rätien und die germanischen Provinzen	207
3.4.5 Gallische Provinzen und Britannia	208

3.4.6 Hispanische Provinzen.....	210
3.4.7 Östlicher Mittelmeerraum .....	213
Griechenland, Illyricum, <i>Creta et Cyrene</i> .....	213
Kleinasiatische Westküste.....	215
Levante .....	217
3.4.8 Ergebnisse 4. Untersuchungshorizont: 161–235 n.Chr.....	218
Verwendungsspektrum und Distribution.....	218
Marmorabbau und Expansion der Marmorbrüche .....	220
Besitzverhältnisse und Akteure im Marmorhandel.....	221
Hypothesen zum Marmortransport .....	222
<b>3.5 <i>Marmor Numidicum</i> nach dem Abzug der kaiserlichen Amtsträger .....</b>	<b>225</b>
3.5.1 Marmorabbau und Verwendungsspektrum nach 235 n.Chr. in <i>Simitthus</i> .....	226
Veränderungen in den Strukturen der Steinbruchverwaltung und Marmorgewinnung .....	226
Abbauaktivitäten und epigraphische Evidenz .....	231
Bautätigkeiten und Verwendung des <i>marmor Numidicum</i> in <i>Simitthus</i> nach 235 n.Chr. ....	232
3.5.2 Status quaestionis.....	234
<b>4 Zum Handel mit <i>marmor Numidicum</i> und den chaînes opératoires .....</b>	<b>237</b>
4.1 Diachrone Perspektive: <i>marmor Numidicum</i> in der späten Republik.....	238
4.2 Chaîne opératoire: <i>marmor Numidicum</i> in der späten Republik .....	239
4.3 Diachrone Perspektive: Kaiser(zeit)-licher Handel mit <i>marmor Numidicum</i> .....	244
4.3.1 Chaîne opératoire: <i>marmor Numidicum</i> in der frühen Kaiserzeit.....	256
4.3.2 Quarry-to-stock-production und kaiserzeitliche Marmorlager.....	257
4.3.3 Das sog. Arbeits- und Steinbruchlager in <i>Simitthus</i> .....	260
4.3.4 Chaîne opératoire: <i>marmor Numidicum</i> in der hohen Kaiserzeit.....	270
4.4 Substituierung des <i>marmor Numidicum</i> .....	275
4.5 Marmorpreise .....	277

5 <i>poikilia et varietas</i> . Zur Wahrnehmung des <i>marmor Numidicum</i> in der Antike.....	281
6 Synthese.....	287
Zusammenfassung.....	295
Summary.....	297
Anhang.....	299
Anhang 1 Tabellarische Übersicht der Schriftquellen.....	299
Anhang 2 Übersicht der Architekturfragmente aus Giallo Antico vom Augustusforum.....	306
Anhang 3 Übersicht zu den Theatern.....	308
Anhang 4 Übersicht zur Kleinplastik.....	310
Anhang 5 Steinbruchinschriften und epigraphische Evidenz zu den Akteuren.....	322
Anhang 6 Übersicht zu den Marmorpreisen und Kalkulationen.....	326
Schaubilder zu den chaînes opératoires.....	329
CO1: Schaubild zur chaîne opératoire der späten Republik.....	329
CO2: Schaubild zur chaîne opératoire der frühen Kaiserzeit.....	331
CO3: Schaubild zur chaîne opératoire der hohen Kaiserzeit.....	333
Marmoranalysen.....	335
A: Die Marmorproben aus den Steinbrüchen von <i>Simitthus/Chimtou</i> .....	335
B: Bericht zur Analyse der Gesteinsproben..... von <i>Philipp Hoelzmann</i>	338
C: Marmorproben aus Chimtou und dem Archäologischen Zentrum Berlin..... von <i>Daniel Steiniger</i>	342
Abbildungsverzeichnis.....	349
Literaturverzeichnis.....	355
Distributions- und Übersichtskarten.....	419

Konkordanzliste der Befunde und Funde im iDAI.objects-Online Supplement .....	426
Register .....	435
Tafeln 1–18	

Die der Arbeit zugrundeliegende Materialsammlung liegt als Online-Katalog vor und ist unter folgendem Link abrufbar:  
<https://doi.org/10.34780/3xe5-a0z6>



Die in diesem Band vorgelegten Distributions- und Übersichtskarten sind zusätzlich über folgenden Link abrufbar:  
<https://doi.org/10.34780/vxjp-x570>

