

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen.....	VIII
Bernd Bastert/Ingrid Bennewitz: Einleitung.....	1–4

Liedkultur zwischen Tradition und Innovation

Horst Brunner (Würzburg)	
Das deutsche Lied um 1500: Tradition und Erneuerung.....	5–22
Julia Gold (Bielefeld)	
<i>allen die diner marter tot gedenkent bie mit trüwen</i>	
Deutschsprachige Märtyrerlieder vor und nach der Reformation	23–44
Christoph Schanze (Bamberg)	
<i>Ach weiplich art ...</i> Form, Klang und Liebessemantik im ‚Hofweisen‘- Repertoire der gedruckten Liederbücher des frühen 16. Jahrhunderts.....	45–70
Stephanie Eikerling (München)	
Michel Beheims Versifikation <i>von der kinthait unsers hern</i> (1Beh/82). Von einer deutschsprachigen Predigt zum sangbaren Spruch.....	71–86
Angelika Kemper (Klagenfurt)	
Disharmonie und erschwerte Beziehungen. Szenarien der Beratung in den minnedidaktischen und politischen Liedern Muskatbluts.....	87–105

Neue mediale Formen

Mathias Herweg (Karlsruhe)	
Von ‚alten coronicken‘ zu ‚sinnreichen Staats- und Helden-Geschichten‘. Antikenepische Wege zum frühneuzeitlichen Roman.....	107–139
Bernd Bastert und Caroline Fußbach (Bochum)	
Das ‚Online-Repertorium Deutsche Antikenübersetzung 1501–1620‘ und die Laktanz-Rezeption im deutschen Sprachraum während des 16. Jahrhunderts. Ein partikularer Aufbruch in die Volkssprache	141–159
Joachim Hamm (Würzburg)	
Die Werke der Anderen. Konzepte von Autorschaft, Herausgeberschaft und Werkherrschaft in von Sebastian Brant besorgten Ausgaben.....	161–184

Textsammlungen

Michael Stolz (Bern)	
Was die Deutschen lasen, während die Humanisten schrieben. Zur Lesekultur im 15. Jahrhundert.....	185–203

Hannah Rieger (Hamburg)
Das Epos als Sammlung. Zu den Erzählverfahren spätmittelalterlicher
und frühneuzeitlicher Tierepen.....205–219

Lina Herz (Hamburg)
Grüningers Irrtum. Chancen und Grenzen von Sammlungskontexten
um 1500 am Beispiel von *Florio und Biancaffora*221–235

Chronikalische Literaturformen

Edith Feistner (Regensburg)
Szenarien des Aufbruchs – Modalitäten des Umbruchs:
Bayerische Landeschroniken des 15. Jahrhunderts als Paradigma
narrativer Kommunikation an der Schwelle zur Neuzeit237–258

Nicole Wagner (Regensburg)
alls in ain summ zu pringen und zu erklären.
Ulrich Fuerters Verständnis von Geschichtsschreibung am Beispiel
der Berta- und Karlsgeichte seiner *Bayerischen Chronik*259–274

Andreas Hammer (Konstanz)
Geschichte durch Gesang. Intermediale Formen der Präsenzstiftung in der
spätmittelalterlichen Chronistik bei Sigismund Meisterlin und Johann Lenz275–298

Neue Spielkulturen

Björn Reich (Erlangen)
Spielerische Spielkritik –
Das Glücksspiel im Fokus parodistischer Verkehrung.....299–315

Michael R. Ott (Bochum)
Der *Fortunatus*-Roman
und das Große Augsburger Schießen des Jahres 1509317–329

Autonarrationen

Gerhard Wolf (Bayreuth)
Gott, die Mutter Maria und ich.
Autobiographie als Medium der Selbstrechtfertigung, Belehrung und
Epistemologie bei Ludwig von Diesbach und Froben von Zimmern331–351

Fabian David Scheidel und Michael Schwarzbach-Dobson (Köln)
Literatur und Praktiken der Existenz im Spätmittelalter:
Techniken des Selbst bei Ludwig von Eyb und Hugo von Montfort353–369

Jerusalem-Pilgerfahrt im vorreformatorischen und in reformatorischen Kontexten

Susanne Knaeble (Bayreuth)
Kulturelles ‚Übersetzen‘ in Felix Fabris *Sionpilger* (1492).....371–384

Reinhard Hahn (Weimar)	
Jerusalem-Pilgerfahrten wettinischer Fürsten im späteren 15. Jahrhundert.....	385–401

Der Artusroman im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit

Hans-Joachim Ziegeler (Köln)	
<i>alls vnns das sagt her Wirig ...</i>	
Ulrich Fuerters <i>Wigoleis</i> im <i>Buch der Abenteuer</i> , der <i>Wigalois</i> Wirnts von Grafenberg und der Prosaroman <i>Wigoleis vom Rade</i>	403–427
Danielle Buschinger (Paris)	
Eilharts <i>Tristrant</i> von der Handschrift zum Druck (15.–16. Jahrhundert)	429–446

Geistliche Literatur im 15. und 16. Jahrhundert

Rabea Kohnen (Wien)	
Der Kopf der Schlange. Text und Bild in Lutwins <i>Eva und Adam</i>	447–461
Freimut Löser (Augsburg)	
Vom Höhenflug zur Lesbarkeit?	
Geistliche Literatur im 15. Jahrhundert von unten gesehen.....	463–481
Antje Sablotny (Dresden)	
Lügende! Was ist neu an den alten Invektiven gegen die Heiligenlegenden?.....	483–499

Gesellschaftsentwürfe auf der Schwelle zur Neuzeit

Tilo Renz (Berlin)	
Hartliebs Brahmanen und die Genese der Utopien im späten Mittelalter.....	501–516
Manuel Braun (Stuttgart)	
Die Gestaltbarkeit der Gesellschaft bei Thomas Morus, Hans Hergot und Juan Luis Vives	517–536

Oswald von Wolkenstein

Dario Capelli (Turin)	
Überlegungen, Strategien und Desiderata für eine Aufwertung von Oswald von Wolkenstein in Italien	537–552

Mitteilungen der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft

Horst Brunner (Würzburg):	
Burghart Wachinger (1932–2023) †	555–558
Wernfried Hofmeister (Graz):	
Anton Schwob (1937–2023) †	559–564
Die Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft.....	565