

# Inhaltsverzeichnis

Die systemische Perspektive in der Musiktherapie – Einführung in das Thema . . . .	7
<i>Andreas Wölfl</i>	
Möglichkeiten der musiktherapeutischen Aufstellungsarbeit in der Psychosomatik . . . . .	17
<i>Christine Back</i>	
Transgenerationale Aspekte in der musiktherapeutischen Praxis. . . . .	49
<i>Tonius Timmermann</i>	
Körpermusik – ein musiktherapeutischer Ansatz zur hypnosystemischen Arbeit mit Gruppen . . . . .	65
<i>Martina Baumann</i>	
Musiktherapeutische Arbeit mit Systemen – ausgewählte Praxisfelder . . . . .	75
<i>Silke Siebert</i>	
Dissonanz, Polyphonie oder Harmonie? – Innere Anteile, innere Systeme. . . . .	99
<i>Tobias Kranz</i>	
Resonanz, Synchronisation und Rhythmus – Systemveränderung durch Musik? . .	109
<i>Peter Uffelmann</i>	
Musik als Medium der Kulturellen Bildung und der psychosozialen Gesundheitsvorsorge in Kommunen . . . . .	121
<i>Anton Biebl</i>	
Auswirkungen von Musikprojekten auf das Schulklima und das soziale Miteinander . . . . .	131
<i>Claudina Wiessner</i>	
Healing Environment? Über das auditive Milieu im Krankenhaus . . . . .	137
<i>Eckhard Weymann</i>	
Synergien systemischer Psychotherapie und Musiktherapie in der Gruppen-Arbeit mit sozial-ängstlichen Kindern und deren Familien . . . . .	147
<i>Kornelia Kofler &amp; Agnes Burghardt-Distl</i>	
Musiktherapeutische Aufstellungsarbeit im klinischen Kontext . . . . .	155
<i>Gudrun Schmalhofer-Gerhalter</i>	
Musiktherapie im triadischen Setting – Bindungsbasierte MusikSpielTherapie. . .	161
<i>Eva Phan Quoc</i>	

Musiktherapeutische Aufstellung der Interkulturalität – interkulturelle Identitätsfindung. . . . .	169
<i>Yuka Kikat</i>	
„Mara“ oder Aufstellungen in laufender Therapie . . . . .	177
<i>Friederike Fritzscht</i>	
Sing ein Lied in Deiner Stadt . . . . .	185
<i>Michael Metzger</i>	
Was kann TrommelPower im System Schule bewirken? . . . . .	191
<i>Nelli Cardenas, Stefan Maier, Andreas Wölfl</i>	
Evaluation der Projekte »TrommelPower« und »Ein Lied für jede Klasse« . . . . .	195
<i>Bernadette Schmid, bearbeitet von: Andreas Wölfl</i>	
TrommelPower Erlangen – HEARTBEAT. . . . .	209
<i>Markus Sommerer, Philipp Roos, Katrin Lehr, Oliver von Flotow</i>	
Autor:innen . . . . .	213

