

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	XI
Hinweise zur Nutzung des Buchs .....	XII
<b>Einleitung</b> .....	1
Vorarbeiten, Ausgangslage und Veranlassung .....	1
Zur zeitgenössischen Benennung des Großen Tempels .....	5
Zur zeitgenössischen Benennung des Südareals .....	6
Die allgemeine Taphonomie der Ruinen in der zentralen Unterstadt sowie deren Bedeutung für die Befundsituation und die Rekonstruktion der Bauwerke .....	6
Die Lage der monumentalen Gebäude in der zentralen Unterstadt und die Wahl ihres Bauplatzes .....	11
Die Erforschung des Großen Tempels und seines Umfelds .....	13
<b>Das Nordareal: der Tempel und die monumentalen Gebäude in seinem Umfeld – Architektur und Befunde</b> .....	29
<b>Zugänge und Straßen im Bereich des Nordareals</b> .....	29
Das östliche Vorfeld der monumentalen Anlagen in der Unterstadt .....	29
Das Löwenbecken .....	29
Das Haupttor im Südosten der Anlage – das sogenannte Propylon .....	38
Weitere Zugänge zum Gesamtkomplex des Großen Tempels und der Magazine .....	43
Die Straßen um den Tempel .....	52
Das Bassin .....	58
<b>Der Tempel</b> .....	60
Der Unterbau des Tempels .....	60
Das Tempelgebäude .....	65
Das Eingangstor des Tempels (7–15) .....	67
Die Raumgruppe westlich des Eingangs (1–6) .....	73
Die Raumreihe westlich des Hofes (28–36) .....	78
Die Raumgruppe östlich des Eingangs (16–19) .....	82
Die Raumreihe östlich des Hofes (20–24 bzw. 25–27) .....	92

Der Hof (38) .....	96
Das Bauwerk (39) im Hof .....	99
Die Pfeilerhalle an der nördlichen Schmalseite des Hofes (37) .....	99
Der östliche Adytontrakt (40–49) .....	101
Der rekonstruierte westliche Teil des Adytontrakts .....	112
Gedanken zur Höhe des Tempels .....	118
Überlegungen zur Funktion einzelner Räume des Tempels .....	119
Die Stellung des Großen Tempels in der hethitischen Architektur und sein Verhältnis zu den übrigen hethitischen Sakralbauten .....	125
<b>Die monumentale Bebauung im Umfeld des Tempels .....</b>	<b>130</b>
Die Magazine .....	131
Allgemeine Vorbemerkungen .....	131
Die Ostmagazine (M1 – M16) .....	134
Die Nordmagazine (M18– M39) .....	147
Die Westmagazine (M41 – M64) .....	176
Die Südmagazine (M65 – M82) .....	191
Betrachtungen zu Höhe und Aufbau der Magazingebäude .....	208
Überlegungen zur funktionalen Gliederung und der wirtschaftlichen sowie sozialen Bedeutung der Magazine .....	210
Die allgemeine Gliederung der Depoträume .....	210
Räume ohne Pithoi .....	213
Räume mit Pithoi und deren Aussagekraft .....	215
Die Stellung der Magazingebäude in der hethitischen Architektur und ihre sozio-ökonomische Bedeutung .....	227
<b>Das Südareal – Architektur und Befunde .....</b>	<b>229</b>
Architektur und Raumgliederung von Komplex 1 .....	232
Die Raumgruppe I/XV (1–19) .....	239
Die Raumgruppe II (20–24) .....	247
Die Raumgruppe III (25–27) .....	248
Die Raumgruppe IV (28–37) .....	249
Die Raumgruppen V–VIII (38–49) .....	253
Die Raumgruppe IX (50–53) .....	254
Die Raumgruppen X/XI und XII (54–68, 69–74) .....	254
Die Raumgruppe XIII (75–79) .....	263
Die Raumgruppe XVI (80–95) .....	263
Die Raumgruppe XIV (98–115) .....	269
Überlegungen zur Höhe des Gebäudes .....	276

Allgemeine Merkmale der Architektur des Komplexes 1 .....	278
Die Stellung des Südareals in der hethitischen Architektur .....	286
<b>Technische Merkmale der monumentalen Gebäude in der zentralen Unterstadt .....</b>	<b>289</b>
Die Fundamente und Mauersockel .....	289
Kalkstein .....	290
Granit/Gabbro .....	303
Bearbeitungsspuren an den Werksteinen .....	307
Sägen .....	307
Hämmern .....	308
Bohrungen zur Verankerung der Wandkonstruktion .....	310
Zeugnisse der Bautechnik: Hebebossen zum Versatz der Werksteine .....	311
Das aufgehende Mauerwerk: Beobachtungen zur Verwendung von Holz und Lehmziegeln im Maueraufbau .....	313
Funktionale Bauglieder der Gebäude .....	316
Türen und Türschwelle .....	316
Fenster .....	330
Der Bauschmuck: Die Lisenen und ihre Verteilung am Bauwerk .....	335
<b>Die Funde und ihre Bedeutung hinsichtlich der Nutzung der Gebäude und einzelner Raumgruppen .....</b>	<b>341</b>
Funde aus dem Großen Tempel und den Magazinen .....	341
Ausgewählte Fundgruppen der Grabungen 1907, 1937, 1967–1968 .....	341
Funde der Arbeiten 2010–2012 im Bereich der Magazine des Großen Tempels .....	343
Funde der Arbeiten im Großen Tempel 2014–2020 .....	345
Funde aus dem Südareal .....	348
Ausgewählte Funde der Grabungen 1967–1969 .....	348
Funde der Grabungen 2010 .....	348
Bewertung .....	351
<b>Die Nutzungsgeschichte der monumentalen Gebäude in der Unterstadt .....</b>	<b>353</b>
<b>Überlegungen zur kulturhistorischen, sozio-politischen und ökonomischen Bedeutung der Monumentalgebäude in der zentralen Unterstadt von Hattuša .....</b>	<b>358</b>
Die kultur- und soziohistorische Bedeutung der monumentalen Gebäude in der Unterstadt .....	358
Die ökonomische Bedeutung der Magazingebäude in der Unterstadt .....	364

Özet	
Boğazköy Aşağı Şehir Kazıları II: Hattuša'nın Büyük Tapınağı, Çevresindeki Depolar ve Güney Alanı	368
Giriş	368
Kuzey Alanı: Büyük Tapınak ve Çevresindeki Anıtsal Binalar	371
Kuzey Alanına Girişler ve Yollar	371
Aslanlı Tekne	371
Kompleksin Güneydoğusunda Propylon Olarak Adlandırılan Ana Kapı	373
Büyük Tapınak ve Depolardan Oluşan Komplekse Başka Girişler Var mıydı?	374
Tapınağın Etrafındaki Sokaklar	375
Anıtsal Su Teknesi	377
Büyük Tapınak (1 Numaralı Tapınak)	378
Tapınağı Üzerinde Kurulduğu Teras	378
Tapınak Yapısı	379
Giriş Kapısı (7-15 Numaralı Mekânlar)	379
Girişin Batısındaki Mekân Grubu (1-6 Numaralı Mekânlar)	379
Girişin Doğusundaki Mekân Grubu (16-19 Numaralı Mekânlar)	380
Avlunun Batısındaki Mekân Sırası (28-29. 30. 31. 32-35. 36 Numaralı Mekânlar)	381
Avlunun Doğusundaki Mekân Grubu (20-24 ve 25-27 Numaralı Mekânlar)	382
Avlu (38 Numaralı Mekân)	383
Avludaki Yapı (39 Numaralı Mekân)	383
Avlunun Kuzey Dar Tarafındaki Galeri (37 Numaralı Mekân)	384
Doğudaki Adyton Grubu (40-49 Numaralı Mekânlar)	384
Rekonstrüksiyonu Yapılmış Batı Adyton Grubu	385
Tapınağın İkinci Katına Dair	387
Tapınağın Mekânların İşlevine Dair	387
Büyük Tapınağın Hitit Mimarisindeki Yeri	389
Tapınağın Etrafındaki Anıtsal Binalar	390
Depo Yapılar	390
Genel İzlenimler	390
Doğu Magazınler (M1 - M16 Numaralı Mekânlar)	391
Kuzey Magazınleri (M18 - M39 Numaralı Mekânlar)	392
Batı Depoları (M41 - M64 Numaralı Mekânlar)	395
Güney Depolar (M65 - M82 Numaralı Mekânlar)	397
Depolar Ne Kadar Yüksekti?	398
Depoların İşlevsel Bölünmesi İle Ekonomik ve Sosyal Öneme İlişkin Değerlendirmeler	399
Depo Odalarının Genel Yapısı	399
Küpü Olmayan Odalar	399
Pitoslu Odalar ve Önemleri	400
Magazın Yapılarının Hitit Mimarisindeki Yeri ve Sosyo-Ekonomik Önemi	402

Güney Alanı .....	404
Güney Alanı'ndaki 1 Numaralı Kompleksin Mimarisi ve Oda Düzeni .....	404
I/XV. Oda Grubu (1–19 Numaralı Mekânlar) .....	405
II. Oda Grubu (20–24 Numaralı Mekânlar) .....	406
III. Oda Grubu (25–27 Numaralı Mekânlar) .....	406
IV. Oda Grubu (28–37 Numaralı Mekânlar) .....	407
V–VIII. Oda Grupları (38–49 Numaralı Mekânlar) .....	407
IX. Oda Grubu (50–53 Numaralı Mekânlar) .....	407
X/XI. ve XII. Oda Grupları (54–68, 69–74 Numaralı Mekânlar) .....	407
XIII. Oda Grubu (75–79 Numaralı Mekânlar) .....	408
XVI. Oda Grubu (80–95 Numaralı Mekânlar) .....	408
XIV. Oda Grubu (98–115 Numaralı Mekânlar) .....	409
Binanın Yüksekliği Ne Kadardır? .....	410
1 Numaralı Kompleks'in Mimarisinin Genel Özellikleri .....	410
Hitit Mimarisinde 1 Numaralı Kompleksin Konumu .....	411
<b>Aşağı Şehir'deki Anıtsal Yapıların Teknik Özellikleri .....</b>	<b>413</b>
Temeller ve Duvar Kaideleri .....	413
Kireç Taşı .....	413
Granit/Gabro .....	414
İşlenmiş Taşları Üzerinde İşleme İzleri .....	415
Testere ile Kesme .....	415
Çekiçleme .....	415
Duvar konstrüksiyonunu temel kaideleri üzerinde sabitlemek amacıyla oluşturulan delikler .....	416
Yapı Tekniklerinin İzleri: Yapı Taşlarını Yerleştirmek için Kullanılan Kaldırma Başlıkları .....	416
Yükselen Duvarlarda Ahşap ve Kerpiç Kullanımına İlişkin Gözlemler .....	416
İşlevsel yapı elemanları .....	417
Kapılar ve kapı eşikleri .....	417
Pencereler .....	419
Yapı dekorasyonu: pilaster ve bina üzerindeki dağılımı .....	420
<b>Büyük Tapınak ve Depolardaki Buluntular Üzerine .....</b>	<b>422</b>
<b>Aşağı Şehir'deki Anıtsal Yapıların Kullanım Tarihi .....</b>	<b>424</b>
<b>Aşağı Şehir'deki Anıtsal Yapıların Kültürel, Sosyo–politik ve Ekonomik Önemine Dair Düşünceler .....</b>	<b>426</b>
Aşağı Şehir'deki Depo Binalarının Ekonomik Önemi .....	429
<b>Allgemeine Abkürzungen .....</b>	<b>432</b>
<b>Abkürzungen der Materialien im Archiv der Boğazköy-Grabung des DAI in Berlin und Istanbul .....</b>	<b>433</b>

Literaturverzeichnis .....	434
Abbildungsnachweis .....	445
Verzeichnis des digitalen Anhangs .....	447
Beilagen .....	449

