

# Inhalt / Contents

---

## 10-83

MORITZ KINZEL

Ways In, Ways Out: A Preliminary Study of Neolithic Wall and Roof Openings

Wege hinein, Wege hinaus: Eine vorläufige Studie über neolithische Wand- und Dachöffnungen

Giriş ve Çıkışlar: Neolitik Dönem Duvar ve Çatı Açıklıkları

---

## 84-97

JULIAN SCHREYER

Unsichtbar präsent. Der Monumentalaltar des Hermokreon in Parion und seine Inszenierung als wiederverwertetes Heiligtum

Invisibly Present: The Monumental Altar of Hermokreon in Parion and Its Staging as a Recycled Sanctuary

Parion'daki Görünmez Mevcudiyet. Kutsal Alanın, Hermokreon Anıtsal Sunağı'na Dönüşümü

---

## 98-145

ZEKI METE AKSAN – BERNHARD LUDWIG – GÜLER ATEŞ – ANNIKA SKOLIK – FABIAN BECKER – ERCAN ERKUL – WOLFGANG RABEL – JÖRN LANG – SARAH AL JARAD – FELIX PIRSON – BRIGITTA SCHÜTT

The Sultan Tepe Site and its Surroundings in the Western Lower Bakırçay Plain. Investigating the Complex Layers of a Rural Residence in the Pergamon Micro-Region

Der Fundplatz Sultan Tepe und seine Umgebung in der westlichen unteren Bakırçay-Ebene. Untersuchung der komplexen Ebenen einer ländlichen Residenz in der Mikroregion Pergamon

Batı Aşağı Bakırçay Ovası'ndaki Sultan Tepe Yerleşmesi ve Çevresi. Pergamon Mikro-Coğrafyasında Kırsal bir Konutun Karmaşık Katmanlarının İncelenmesi

---

## 146-217

BAS BEAUJEAN – JOHAN CLAEYS – FRANS DOPERÉ – JEROEN POBLOME

A Chronological and Functional Assessment of the Roman Imperial Bath-Gymnasium of Sagalassos (SW Asia Minor)

Eine chronologische und funktionale Bewertung des römisch-kaiserzeitlichen Bad-Gymnasiums von Sagalassos (SW Asia Minor)

Sagalassos'taki Roma Dönemi Hamam ve Gymnasiumu. Kronoloji ve İşleve Yönelik bir Değerlendirme

---

## 218-241

MANUEL REIMANN

The Sculptural Decoration of Public Buildings and the Second Sophistic: Side as an Example  
Die Skulpturenausstattung öffentlicher Bauten und die Zweite Sophistik. Side als ein Beispiel

Side'deki Örnekler Işığında Kamusal Yapıların Heykellerle Süslenmesi ve İkinci Sofistik Dönem

---

**242-263**

THEKLA SCHULZ – LÉA GEISLER – İHSAN YENEROĞLU – CAMILLO DIMAI

Das Theater in der römischen Unterstadt von Pergamon – Ergebnisse der Bauuntersuchung  
The Theater in the Roman Lower City of Pergamon – Results of the Building Investigation  
Pergamon'un Aşağı Kentindeki Roma Dönemi Tiyatrosu – Mimari Araştırmaların Sonuçları

---

**264-285**

LÉA GEISLER

Römische Ruinen östlich des Selinos in Pergamon – Ergebnisse der Bauuntersuchung  
Roman Ruins East of the Selinos in Pergamon – Results of the Construction Investigation  
Pergamon'da Selinos Nehri'nin Doğusundaki Roma Dönemi Kalıntılarıyla ilgili Mimari –  
Araştırmaların Sonuçları

---

**286-321**

PEGGY MORGENSTERN

Aspekte der Tiernutzung in römischer Zeit am Beispiel der Mikroregion von Pergamon in Klein-  
asien

Aspects of Animal Use by the Example of the Pergamon Micro Region in Asia Minor in  
Roman Times

Roma Dönemi'nde Hayvan Kullanımının Pergamon Mikrocoğrafyası Örneğinde Değerlen-  
dirmesi

---

**322-341**

NERGIS ATAÇ – GUNTRAM KOCH

Einige Reliquiare in Nord-Mesopotamia

Some Reliquaries in Northern Mesopotamia

Kuzey Mezopotamya'daki Birkaç Röliker Üzerine

---

**342-419**

LUCY AUDLEY-MILLER – STEPHEN MITCHELL † – PHILIPP NIEWÖHNER – ALI VARDAR –  
LEVENT EGEMEN VARDAR

An Archaeology of Emptiness. Haymana or the Prairie in Roman and Byzantine Times

Eine Archäologie der Leere. Haymana oder die Prärie in römischer und byzantinischer Zeit

Boşluğun Arkeolojisi. Roma ve Bizans Dönemlerinde Haymana ve Bozkır

---

**420-441**

PHILIPP NIEWÖHNER

From Early Christian Region to Later Byzantine Hinterland. New Byzantine Marbles in the  
Archaeological Museum Kütahya

Von einer frühchristlichen Region zu mittelbyzantinischem Hinterland. Neue byzanti-  
nische Steinmetzarbeiten im Archäologischen Museum Kütahya

Erken Hristiyanlık Yöresinden Orta Bizans Hinterlandına. Kütahya Arkeoloji Müzesi'ndeki  
Taş Eserler

---

**443**

Hinweise für Autorinnen und Autoren/Notes for Authors

## 10–83

MORITZ KINZEL

### Ways In, Ways Out: A Preliminary Study of Neolithic Wall and Roof Openings

- 10 Abstract
- 11 Introduction: Defining Spaces – Defining Entries
- 13 The Invention of Doorways or Entering and Exiting Neolithic Spaces
- 14 Types of Access
- 15 Horizontal Access Points
- 21 Vertical Access Points – Roof Openings, Hatchways and Trapdoors
- 24 Doorways – Construction Elements and Details
- 29 How to Close Openings?
- 30 Blocking of Doorways
- 31 Case Studies of Neolithic Doorways from Anatolia, the Levant and the Zagros
- 31 Akarçay
- 31 Aşıklı Höyük
- 32 Ba'ja
- 33 Basta
- 35 Beidha
- 35 Boncuklu Tarla
- 38 Çatalhöyük
- 38 Çayönü
- 41 Ganj Dareh
- 42 Ghwair
- 42 Göbekli Tepe
- 44 Gre Filla
- 48 Jerf el Ahmar
- 48 Karahantepe
- 48 Nevalı Çori
- 49 Shkārat Msaied
- 50 Tell es-Sultan (Jericho)
- 54 Wadi Faynan 16
- 54 Wadi Hamarash
- 56 Sizes, Measures and Proportions
- 57 Enter and Exit: Crossing the Borders and Boundaries of the Neolithic World – Perception of Space and Atmosphere
- 61 Excursus 1: Perceiving Space in E/MPPNB Contexts – the Case of Shkārat Msaied
- 62 Excursus 2: Perceiving Space in LPPNB Contexts – the Case of Ba'ja
- 63 Excursus 3: Stairs – Accessing Vertical Space
- 64 Light and Shade – Aspects of the Perception of Space and the Role of Doorways
- 67 Accessibility – Limiting the Number of Users?
- 68 Conclusion or Opening and Closing Doors

- 69 Acknowledgment
- 70 References
- 81 Zusammenfassung
- 81 Özet
- 81 Sources of Illustrations
- 83 Address

## 84–97

JULIAN SCHREYER

### Unsichtbar präsent. Der Monumentalaltar des Hermokreon in Parion und seine Inszenierung als wiederverwertetes Heiligtum

- 84 Abstract
- 86 Der sehenswerte Altar von Parion: Konturen eines Monumentalaltars
- 87 Datierung
- 88 Ein Kulttransfer und was Strabon davon berichtet
- 89 Option 1: Ein »Wanderheiligtum«?
- 90 Option 2: Umfassendes Materialrecycling
- 90 Orts- und formübergreifende Materialkontinuität als Kriterium
- 92 Literaturverzeichnis
- 96 Zusammenfassung
- 96 Özet
- 97 Abbildungsnachweis
- 97 Anschrift

ZEKI METE AKSAN  
 BERNHARD LUDWIG  
 GÜLER ATEŞ  
 ANNIKA SKOLIK  
 FABIAN BECKER  
 ERCAN ERKUL  
 WOLFGANG RABELL  
 JÖRN LANG  
 SARAH AL JARAD  
 FELIX PIRSON  
 BRIGITTA SCHÜTT

### The Sultan Tepe Site and its Surroundings in the Western Lower Bakırçay Plain

Investigating the Complex Layers of a Rural Residence in the Pergamon Micro-Region

|     |   |
|-----|---|
| 98  | Abstract  |
| 99  | Introduction                                    |
| 100 | Research History                                |
| 101 | Evidence  |
| 102 | Topography and Environment                      |
| 104 | Magnetic Mapping: Definition and Interpretation |
| 107 | Archaeological Finds                            |
| 116 | An Adjacent Burial Ground                       |
| 116 | Discussion                                      |
| 117 | Sanctuary Scenario                              |
| 118 | Villa Scenario                                  |
| 123 | Lime Kiln Scenario                              |
| 123 | <i>Mansio</i> (or <i>statio</i> ?) Scenario     |
| 125 | Conclusion                                      |
| 127 | Catalogue                                       |
| 127 | Architectural Elements and Stone Objects        |
| 133 | Pottery   |
| 137 | References                                      |
| 141 | Zusammenfassung                                 |
| 141 | Özet  |
| 142 | Sources of Illustrations                        |
| 143 | Addresses                                       |

BAS BEAUJEAN  
 JOHAN CLAEYS  
 FRANS DOPERÉ  
 JEROEN POBLOME

### A Chronological and Functional Assessment of the Roman Imperial Bath-Gymnasium of Sagalassos (SW Asia Minor)

|     |   |
|-----|---|
| 146 | Abstract  |
| 147 | Introduction  |
| 149 | Chronology  |
| 152 | The (Early-to-)Mid 1 <sup>st</sup> c. A.D. Datasets         |
| 152 | Below the (Later) Vaults                                    |
| 153 | The Mid-1 <sup>st</sup> c. A.D. Baths                       |
| 155 | Below the <i>palaistra</i>                                  |
| 156 | Below the Eastern Extension                                 |
| 156 | The (Early-to-)Mid-1 <sup>st</sup> c. A.D. Situation        |
| 156 | The Late 1 <sup>st</sup> – 2 <sup>nd</sup> c. A.D. Datasets |
| 157 | The Cross-shaped Hall (SA, EE, F1 and NA)                   |
| 163 | <i>Palaistra</i> (P)  |
| 163 | The Southern Wing (C2)                                      |
| 167 | The Service Area (S)  |
| 167 | The Central Room (C3)                                       |
| 172 | The North-central Room (F2/A1)                              |
| 173 | Western Caldarium (C1)                                      |
| 174 | Western Tepidarium (T1)                                     |
| 174 | Central Shaft (CS)  |
| 175 | The Ground Floor  |
| 179 | Later Modifications   |
| 180 | The Cross-shaped Hall (SA, EE, F1 and NA)                   |
| 187 | <i>Palaistra</i> (P)  |
| 188 | The Southern Wing   |
| 191 | The Service Area (S)  |
| 192 | The Central Room (C3)                                       |
| 195 | The North-central Room (F2/A1)                              |
| 199 | Western Caldarium (C1)                                      |
| 199 | Western Tepidarium (T1) and Central Shaft (CS)              |
| 200 | The Ground Floor  |
| 201 | Functional Assessment and Local Contextualisation           |
| 201 | The Mid-1 <sup>st</sup> c. A.D.                             |
| 202 | The Late 1 <sup>st</sup> – 2 <sup>nd</sup> c. A.D.          |
| 206 | Later Modifications   |
| 208 | Discussion  |
| 209 | Conclusion  |
| 211 | References  |
| 214 | Zusammenfassung   |
| 214 | Özet  |
| 215 | Source of Illustrations                                     |
| 217 | Addresses   |

## 218–241

MANUEL REIMANN

### The Sculptural Decoration of Public Buildings and the Second Sophistic: Side as an Example

- 218 Abstract
- 219 Introduction
- 222 Building M
- 226 Theater
- 229 Additional Statues
- 232 Résumé
- 235 References
- 239 Zusammenfassung
- 239 Özet
- 240 Source of Illustration
- 240 Address

## 264–285

LÉA GEISLER

### Römische Ruinen östlich des Selinos in Pergamon – Ergebnisse der Bauuntersuchung

- 264 Abstract
- 265 Einleitung
- 266 Städtebaulicher Kontext
- 266 Forschungsgeschichte
- 269 Baubeschreibung, Bautechnik
- 276 Ausdehnung der Anlage
- 277 Rekonstruktion des Aufbaus der Nischenmauer
- 278 Funktion
- 280 Vergleich mit dem Amphitheater und dem Theater in der römischen Unterstadt
- 280 Fazit
- 282 Literaturverzeichnis
- 283 Zusammenfassung
- 283 Özet
- 284 Abbildungsnachweis
- 284 Anschrift

## 242–263

THEKLA SCHULZ

LÉA GEISLER

İHSAN YENEROĞLU

CAMILLO DIMAI

### Das Theater in der römischen Unterstadt von Pergamon – Ergebnisse der Bauuntersuchung

- 242 Abstract
- 260 Literaturverzeichnis
- 261 Zusammenfassung
- 261 Özet
- 262 Abbildungsnachweis
- 263 Anschriften

## 286–321

PEGGY MORGENSTERN

### Aspekte der Tiernutzung in römischer Zeit am Beispiel der Mikroregion von Pergamon in Kleinasien

- 286 Abstract
- 287 Einleitung
- 287 Material
- 288 Vorgegangene Untersuchungen
- 289 Methode
- 290 Charakterisierung des Fundmaterials
- 290 Zusammensetzung
- 294 Haussäugetiere
- 306 Ergebnisse
- 306 Quantitative Zusammensetzung der Haustierpopulation in Pergamon
- 306 Alter und Geschlecht
- 308 Wildtiernutzung in Pergamon
- 309 Bedeutung von Rind, Schaf, Ziege und Schwein im überregionalen Vergleich

309 Alter und Geschlecht  
310 Nutzung natürlicher Ressourcen im über-  
regionalen Vergleich  
311 Schlussfolgerungen  
312 Anhang – Maße  
318 Literaturverzeichnis  
319 Zusammenfassung  
319 Özet  
320 Abbildungsnachweis  
320 Anschrift

## 322–341

NERGIS ATAÇ  
GUNTRAM KOCH

### Einige Reliquiare in Nord-Mesopotamia

322 Abstract  
333 Katalog der Reliquiare  
338 Literaturverzeichnis  
340 Zusammenfassung  
340 Özet  
341 Abbildungsnachweis  
341 Anschriften

## 342–419

LUCY AUDLEY-MILLER  
STEPHEN MITCHELL †  
PHILIPP NIEWÖHNER  
ALI VARDAR  
LEVENT EGEMEN VARDAR

### An Archaeology of Emptiness. Haymana or the Prairie in Roman and Byzantine Times

342 Abstract  
343 Introduction  
346 An Early Roman Funerary Relief  
348 Historical Context  
351 Style  
354 Form

### 359 Later Roman Grave Stones

361 Figured Stelai with Arched Panels  
366 Figured Door Stelai with Arched Tympana  
367 Figured Door Stele of Uncertain Form  
368 Door Stelai without Human Figures  
371 Doorstones without Pediments  
373 More Fragmentary Doorstones  
374 Other Fragmentary Stelai  
374 Funerary Altar  
376 Other Inscribed Grave Stones

### 378 Roman Votive Altars

### 380 Roman Milestone

### 381 Roman to Byzantine Sarcophagi, Cave Tombs, and Cave Cemeteries

381 Sarcophagi at Androna/Topaklı and Kinna/  
Karahamzalı

382 Cave Tomb at Güzelcekale

383 Cave Cemeteries at Karagedik

### 386 Early Byzantine Architectural Sculpture and Liturgical Furnishings

### 390 Hilltop Fortifications

391 Güzelcekale

393 Gölbek Kalesi

394 Çeltikli Kalesi

394 Yılanlıin Kalesi

396 Selametli Kalesi

397 Taburoğlu Kalesi

### 401 Cave Houses

401 Güzelcekale

404 Yılanlıin Kayası

405 Gölbek

405 Demirhane

### 408 Conclusions

### 410 References

416 Zusammenfassung

416 Özet

417 Sources of Illustrations

419 Addresses

# 420–441

---

PHILIPP NIEWÖHNER

## From Early Christian Region to Later Byzantine Hinterland

New Byzantine Marbles in the  
Archaeological Museum Kütahya

- 420 Abstract
- 421 Introduction
- 422 Super-Regional Forms
- 425 Early Byzantine Regionalism
- 432 Middle Byzantine Workshops
- 435 Settlement History
- 437 References
- 440 Zusammenfassung
- 440 Özet
- 441 Sources of Illustrations
- 441 Address

# 443

---

Hinweise für Autorinnen und  
Autoren/*Notes for Authors*

