

Inhalt

An die geneigten Leserinnen und Leser 9

Aufsätze

Hans Dierkes

Von ›Seltsamen Heiligen‹, ›Bibelhusaren‹ und ›Geistlichen Narren‹.
Ein Versuch zu Achim von Arnims literarischer Darstellung des
christlichen Predigers in seinen Erzählungen und im Kontext
seiner theologischen Ästhetik 16

Irmgard Knechtges-Obrecht

Diotima – Clara – Bettina. Robert Schumanns *Gesänge der Frühe* op. 133
im biografischen Beziehungsgeflecht 51

Olaf L. Müller

Arnims Pech mit Ritter. Das Ultraviolette und ein Abschied aus der
Physik 67

Markus Schwering

Imaginäre Reisen, Reisen ins Imaginäre. Gedichtetes Italien in Texten
der deutschen Romantik. 91

Jack Zipes

The Evolution of Folk and Fairy Tales in Europe and North America . . . 122

Geschichte der Editionen der Werke Achim von Arnims

Roger Paulin

Drei Arnim-Ausgaben (1906–1911): zum Arnim-Bild vor 1914 143

Lothar Ehrlich

Die Gründung der Weimarer Arnim-Ausgabe. 155

Chronik. Der junge Brentano

Heinz Härtl

Der junge Brentano. Chronik mit Stimmen der Umwelt bis Ende 1800 176

Miszellen

Hans Dierkes

Fragmente einer ungeschriebenen Monographie. Das Arnimkonvolut im Josef Körner-Nachlass in der Universitäts- und Landesbibliothek Bonn. Mit einer Briefabschrift Josef Körners 253

Dezső Gurka

Die in Ungarn aufgefundene deutschsprachige Trauerrede zum Tod von Julie Charpentier. Neue Erkenntnisse zu Novalis' *Heinrich von Ofterdingen* 259

Orte Arnims: Zernikow und Wiepersdorf

Schloss Wiepersdorf

Petra Heymach

Vom Familiensitz zum »Haus für Kulturschaffende«. Schloss Wiepersdorf während der Zeit des Nationalsozialismus und der Nachkriegszeit 272

Annette Rupp

Schloss Wiepersdorf 291

Zernikow

Roswitha Burwick, Clemens Franke und Mathias Gebauer

Zernikow 297

Ausstellungen

Deutsches Romantik-Museum Frankfurt

Katja Kaluga

»Die Natur will, dass Kinder Kinder sind...« – Kindheit im Wandel: Von der Aufklärung zur Romantik 299

Goethe-Museum Düsseldorf

Barbara Steingießer
Günther Uecker – *Lichtbogen*. Entwürfe zu Fenstern im Dom
zu Schwerin. Sonderausstellung im Goethe-Museum in Düsseldorf,
30. Januar bis 2. Juni 2024 312

Barbara Steingießer
Das Göttliche in der Improvisation. Mit dem zündenden Funken
der Inspiration durch die Poesie wird ein Benefizkonzert
für die Ukraine zur Sternstunde 323

Rezensionen

Roswitha Burwick
Heinz und Ursula Härtl. *Die junge Bettina. Briefwechsel 1796–1811*. 331

Berichte und Anzeigen

Gabriella Catalano
In Erinnerung an Stefan Heinz Maria Nienhaus (1956–2024). 335

Christof Wingertzahn
In Erinnerung an Stefan Heinz Maria Nienhaus (1956–2024). 337

Renate Moering und Olivia Varwig
In Erinnerung an Heinz Rölleke (6. November 1936 – 2. Juni 2023). 338

Walter Pape
In Erinnerung an Frederick Burwick (17. März 1936 – 16. März 2022) 345

Roswitha Burwick und Walter Pape
Ludwig Achim von Arnim–Bibliographie 2022–2023 350

Weimarer Arnim-Ausgabe: Erschienene Bände 353

Schriften der Internationalen Arnim-Gesellschaft 356

Protokoll der Mitgliederversammlung der Internationalen
Arnim-Gesellschaft in Düsseldorf 2023 359

Beiträgerinnen und Beiträger 362