

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
<i>Wettergeschichten – eine Szene aus dem Musikunterricht</i>	13
Zur Sprache	15
Die Sprachentwicklung des Kindes	15
Symptome einer verzögerten Sprachentwicklung	17
Das Konzept der Förderschule Sprache	21
<i>Kleine Igel schlafen gern – eine Szene aus dem Musikunterricht</i>	25
Musik in der Förderschule Sprache	27
Musikunterricht in der Sprachförderschule	27
Der Musikraum	31
Die Musikinstrumente	32
Trommeln, die besonderen Instrumente	45
Lieder singen	47
Spiele mit der Stimme	50
Geschichten erzählen mit Musik	54
Musiktheaterprojekte	58
Schulkultur und Musik	66
Die Musikspiele	68
<i>Hund und Katze – eine Szene aus dem Musikunterricht</i>	73
Musikspiele-Sammlung	77
1. Namen rufen	77
2. Trommelkönig	78
3. Stoppspiel	79
4. Rückentrommeln	79
5. Wettergeschichte	80
6. Klangstrauß	81
7. Trommel-Suchspiel	81
8. Rasselbär	82
9. Rasselmonster	82

10. Dunkler Wald – helle Laternen	83
11. Zwei kleine Wölfe	84
12. Echo-Spiel	85
13. Lebendige Tonleiter	86
14. Bruder-Jakob-Spiel	87
15. Einsteigen – Aussteigen	88
16. Die Stunde des Herrn Blau	88
17. Ich mache eine Reise	89
18. Das wilde Tier	90
19. Laut und Leise	91
20. Trommler und Clown	92
21. Geisterschloss – oder: Der mutige Ritter	93
22. Kleine Igel	95
23. Hexe im Sturm	97
24. Die Maschine ist kaputt	98
25. Du hast angefangen! Nein, du!	99
26. Dialog-Trommeln (Streit-Trommeln)	100
27. Ja-Nein-Trommeln	100
28. Hund und Katze	101
29. Die kleine Grille singt ihr Lied	102
30. Max und Moritz	103
31. Schlafender Bär	106
32. Führen und Folgen	107
33. Kleines Dirigier-Spiel	107
34. Musik-Inseln	108
35. Trommeln im Wald	109
36. Zauberwald	110
<i>Wie ich von der Musikpädagogik zur Musiktherapie kam</i>	<i>113</i>
Kindermusiktherapie in der Schule	115
Musiktherapie mit Kindern	115
Kindertherapie oder systemische Therapie?	122
Das Safe-Place-Konzept	124
Therapie in der Schule – Möglichkeiten und Grenzen	129
Musikpädagogik und Musiktherapie: Übergänge	134
Umgang mit Aggressionen	135
<i>Die Puppe in der Puppe – persönliche Überlegungen</i>	<i>141</i>

Fallgeschichten	143
Nadine	
Ich traue mich, ich verstecke meine Sprache nicht	
– Sprechverweigerung wegen Stotterns –	143
Cora	
Vom Mäuschen zum Katzentanz	
– leise Stimme, zurückhaltende Kontaktaufnahme –	147
Micha	
Ein Monsterkind findet seinen Weg	
– Erfahrung sexualisierter Gewalt –	153
Sinem	
Die wunderschöne Prinzessin darf laut werden	
– Selektiver Mutismus –	169
Simon	
Der Zwerg und der Riese	
– Stotterer –	176
Kai	
Eine kleine Pflanze braucht besondere Pflege	
– Tod des Vaters, Trauer –	182
Leo	
Ein kleiner König findet Vertrauen	
– verletzt, verunsichert, unter Leistungsdruck –	187
Mark	
Der verlorene Zwerg oder: Musiktherapie kann wie ein Baumhaus sein	
– Bedrohung, Schutzbedürfnis –	192
Pit	
Wut und Schmerz loswerden und die Stimme finden	
– Klinikerfahrung als Kleinkind –	197
Benni	
Ein Kämpfer findet Frieden	
– Ohnmachtserfahrung und Misstrauen –	203
Ria	
Aus der Enge zum Tanzen	
– Anspannung im Körper und in der Stimme –	210
Anhang	215
Ein Tischhaus bauen	215
Märchentheater	217
Die Bremer Stadtmusikanten	217

Vom Fischer und seiner Frau	225
Die sieben Raben	229
Der Hase und der Igel	237
Besentanz – Choreografie	243
Informationen zur Musiktherapie	245
Literatur	247
Bezugsadressen	253
Lieder	255
Danksagung	257
Kontakt	260

