

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	IX
1 Einleitung. Allgemeiner Forschungsstand, Vorgehensweisen und Ziele	1
2 Die Architektur der Schatzhäuser und anderer Strukturen der Terrasse	5
2.1 Schatzhaus I von Sikyon	5
2.1.1 Forschungsgeschichte	5
2.1.2 Baubeschreibung	7
2.1.3 Architekturteile der aufgehenden Architektur und Rekonstruktion	8
2.2 Schatzhaus II	43
2.2.1 Forschungsgeschichte	43
2.2.2 Baubeschreibung	43
2.2.3 Architekturteile der aufgehenden Architektur und Rekonstruktion	44
2.3 Schatzhaus III von Syrakus. Seilöhrbau	47
2.3.1 Forschungsgeschichte	47
2.3.2 Baubeschreibung	47
2.3.3 Architekturteile der aufgehenden Architektur und Rekonstruktion	48
2.4 Schatzhaus IV von Epidamnos	53
2.4.1 Forschungsgeschichte	53
2.4.2 Baubeschreibung	53
2.4.3 Architekturteile der aufgehenden Architektur und Rekonstruktion	54

2.5. Schatzhaus V von Byzanz	58
2.5.1 Forschungsgeschichte	58
2.5.2 Baubeschreibung	58
2.5.3 Architekturteile der aufgehenden Architektur und Rekonstruktion	59
2.6 Schatzhaus VI von Sybaris	61
2.6.1 Forschungsgeschichte	61
2.6.2 Baubeschreibung	61
2.6.3. Architekturteile der aufgehenden Architektur und Rekonstruktion	62
2.7 Schatzhaus VII von Kyrene	64
2.7.1 Forschungsgeschichte	64
2.7.2 Baubeschreibung	64
2.7.3 Hypothese zur aufgehenden Architektur	65
2.8 Schatzhaus VIII von Paestum?	66
2.8.1 Forschungsgeschichte	66
2.8.2 Baubeschreibung	66
2.8.3 Hypothese zur aufgehenden Architektur	67
2.9 Schatzhaus IX von Selinus	68
2.9.1 Forschungsgeschichte	68
2.9.2 Baubeschreibung	68
2.9.3 Architekturteile der aufgehenden Architektur und Rekonstruktion	69
2.10 Schatzhaus X von Metapont. Pilasterbau	73
2.10.1 Forschungsgeschichte	73
2.10.2 Baubeschreibung	73
2.10.3 Architekturteile der aufgehenden Architektur und Rekonstruktion	74
2.11 Schatzhaus XI von Megara	82
2.11.1 Forschungsgeschichte	82

2.11.2 Baubeschreibung.....	83
2.11.3 Architekturteile der aufgehenden Architektur und Rekonstruktion.....	84
2.12 Schatzhaus XII von Gela.....	100
2.12.1 Forschungsgeschichte.....	100
2.12.2 Baubeschreibung.....	101
2.12.3 Architekturteile der aufgehenden Architektur und Rekonstruktion.....	102
Hauptbau.....	103
Vorhalle.....	109
2.13 Strukturen zwischen dem Sikyonier-Schatzhaus und dem Nymphäum des Herodes Atticus.....	119
2.13.1 Forschungsgeschichte.....	119
2.13.2 Baubeschreibung.....	120
Der Naiskos C.....	120
Fundament B. Schatzhaus von Kroton?.....	120
2.14 Die Terrassenmauer.....	121
2.15 Der Anschluss an den Stadioneingang.....	123
2.16 Die Kronionmauer.....	124
2.17 Bauglieder unbestimmter Zugehörigkeit.....	125
3 Die Bauphasen der Schatzhausterrasse.....	127
3.1 Phase 1: Die hocharchaische Zeit bis zur Mitte des 6. Jahrhunderts v. Chr.	128
3.2 Phase 2: Die spätarchaische und frühklassische Zeit bis um 480/475 v. Chr.	129
3.3 Phase 3: Die zweite Hälfte des 4. Jahrhunderts v. Chr.	130
3.4 Phase 4: Die Zeit des Besuches des Pausanias um 170 n. Chr.	131
3.5 Überlegungen zur weiteren Entwicklung der Schatzhausterrasse bis in die Spätantike.....	132

4 Olympia und der griechische Westen: die Schatzhäuser als Ausdruck kultureller Kontakte nach Unteritalien/Sizilien und Albanien	135
4.1 Schatzhaus B von Kroton	137
4.2 Schatzhaus III von Syrakus	138
4.3 Schatzhaus IV von Epidamnos	139
4.4 Schatzhaus VI von Sybaris	140
4.5 Schatzhaus VIII von Paestum	142
4.6 Schatzhaus IX von Selinus	143
4.7 Schatzhaus X von Metapont	144
4.8 Schatzhaus XII von Gela	145
5 Zusammenfassung	147
Abkürzungen	151
Literaturverzeichnis	153
Abbildungsnachweis	159
Abbildungen und Beilagen	163