

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber .....	XI
Vorwort des Autors .....	XIII
1 Vorbemerkungen .....	3
2 Methodik .....	5
2.1 Kontext und Kontextanalyse .....	5
2.2 Interpretative Untersuchung .....	6
3 Prienische Fundkontexte des 4. und 3.Jhs. v.Chr. ....	9
3.1 Fundkomplexgruppe A (Agora/Buleuterion) .....	10
3.1.1 Fundkontext A1 (Sondage Bu6) .....	11
3.1.2 Fundkontext A2 (Sondage Bu4) .....	13
3.1.3 Fundkontext A3 (Sondage Bu7) .....	14
3.2 Fundkontext B (Sondage F15/11) .....	15
3.3 Fundkontext C (Sondage D2/22) .....	16
4 Überblick über die wichtigsten spätklassisch-frühhellenistischen Fundkontexte .....	19
4.1 Priene als Kontext .....	19
4.2 Regionales Referenzmaterial (Ionien, Karien, Lydien) .....	21
4.3 Restliches Kleinasien und ägäische Inseln .....	24
4.4 Festlandgriechenland .....	25
5 Auswertung der spätklassischen und frühhellenistischen Fundkomplexe ..	27
5.1 Warengruppen und Fabrikate .....	28
5.1.1 Warengruppen .....	28
5.1.2 Fabrikatgruppen .....	32

5.2 Gefäßkeramische Formuntersuchungen.....	41
5.2.1 Schalen-Skyphos.....	42
5.2.2 Skyphos, korinthischer Typ .....	44
5.2.3 Skyphos, attischer Typ.....	45
5.2.4 Schalen-Kantharos .....	47
5.2.5 Kantharos, klassischer Typ.....	48
5.2.6 Schalen-Kantharos/Kantharos, klassischer Typ.....	49
5.2.7 Bolsal.....	51
5.2.8 Becher mit Außenrille.....	56
5.2.9 Bolsal/Becher/tiefer Napf (unbestimmte Fragmente).....	58
5.2.10 ›Chiotischer Kantharos‹.....	60
5.2.11 Napf mit konvex-konkavem Profil.....	61
5.2.12 Napf mit einbiegendem Rand .....	62
5.2.13 Napf mit ausbiegendem Rand .....	68
5.2.14 Napf, Sonderform.....	71
5.2.15 Becher/Napf.....	72
5.2.16 Teller.....	73
5.2.17 Fischteller.....	78
5.2.18 Servierplatte/Tablett.....	79
5.2.19 Krater .....	81
5.2.20 Mortarium .....	85
5.2.21 Schüssel .....	87
5.2.22 Deckelschüssel .....	92
5.2.23 Pyxis.....	94
5.2.24 Grobe Vorratsschüssel .....	94
5.2.25 Lebes Gamikos.....	95
5.2.26 Lebes.....	95
5.2.27 Vorratsgefäß.....	96
5.2.28 Tongrundige Deckel.....	98
5.2.29 Gefäßverschluss (?).....	101
5.2.30 Kanne/Krug .....	101
5.2.31 Krug/Tischamphora .....	105
5.2.32 Pseudo-zyprische Amphora .....	108
5.2.33 Krug/Hydria.....	108
5.2.34 Amphoriskos.....	110
5.2.35 Askos.....	110
5.2.36 Lekythos .....	112
5.2.37 ›Saugfläschchen‹ .....	113
5.2.38 Transportamphora .....	113
5.2.39 Chytra .....	116
5.2.40 Lopas .....	118

5.2.41	Kochtopfdeckel .....	120
5.2.42	Pfanne .....	120
5.2.43	Geschlossene Formen der Kochtopfware .....	122
5.2.44	Unbestimmte Formen diverser Warengattungen .....	122
5.3	Kleinfunde .....	126
5.3.1	Knochen, Zähne und Artefakte aus Bein .....	126
5.3.2	Keramisches Gerät .....	126
5.3.3	Lampen .....	127
5.3.4	Metall .....	127
5.3.5	Münzen .....	128
5.3.6	Stein .....	128
5.3.7	Terrakotten .....	128
5.3.8	Webgewichte und Spinnwirtel .....	129
5.3.9	Dachziegel und Wasserrohre .....	129
6	Naturwissenschaftliche Untersuchungen .....	131
6.1	Makroskopische Fabrikatuntersuchung und Beprobungsstrategie .....	131
6.2	Röntgenfluoreszenzanalysen .....	133
6.2.1	Stationäre Röntgenfluoreszenzanalyse .....	133
6.2.2	Portable Röntgenfluoreszenzanalyse .....	134
6.3	Dünnschliffuntersuchung .....	139
7	Interpretation der Ergebnisse .....	143
7.1	Vorbemerkungen zur statistischen Auswertung .....	143
7.2	Handel und Wirtschaft .....	144
7.2.1	Feinkeramik (Glanztonware, Ware mit Teilüberzug, weißgrundierte Ware) .....	145
7.2.2	Tongrundige Waren .....	145
7.2.3	Kochtopfware .....	146
7.2.4	Stempel, Graffiti und Dipinti .....	147
7.2.5	Wie »modern« war die prienische Wirtschaft? .....	150
7.3	Der »Wert« der Gefäßkeramik im Alltag der Bevölkerung .....	153
7.3.1	Der materielle Wert: literarische Quellen .....	153
7.3.2	Der materielle Wert: archäologische Zeugnisse .....	154
7.3.3	Import, Imitation oder lokale Alternativen? Überlegungen zur attisierenden und nicht-attisierenden Feinkeramik .....	156

7.4 Vom Abfallhaufen zurück in den Alltag – Nachnutzung, Umnutzung und Umwertung gefäßkeramischer Objekte .....	158
7.4.1 Überlegungen zum antiken Abfallmanagement .....	159
7.4.2 Keramik als Magerungsbestandteil .....	161
7.4.3 Informationsträger .....	162
7.4.4 Pessoi .....	162
7.4.5 Zweitverwendung von Transportamphoren .....	163
7.5 Fundkeramik als Indikator für ›soziokulturelle Identitäten‹ .....	164
7.5.1 Trinken mit und ohne Henkel .....	165
7.5.2 Essen aus dem Napf oder vom Teller .....	170
7.5.3 Kochen in der Chytra, der Lopas und der Pfanne .....	173
<b>8 Das ›frühe‹ Priene – eine Stadt zwischen Klassik und Hellenismus .....</b>	<b>177</b>
<b>9 Katalog .....</b>	<b>181</b>
Anordnung der inventarisierten Objekte .....	181
Durchmesser .....	181
Farbbestimmung .....	182
Beschreibung der Härte .....	182
Einschlüsse bzw. Magerungsbestandteile .....	182
Verwendete Abkürzungen .....	183
Kontext A1' (PR01 Bu6.5) .....	183
Glanztonware und Keramik mit Teilüberzug .....	183
Tongrundige Keramik .....	186
Transportamphoren .....	188
Kochtopfware .....	188
Kontext A1 (PR01 Bu6.6–Bu6.10) .....	189
Glanztonware und Keramik mit Teilüberzug .....	189
Tongrundige Keramik .....	214
Transportamphoren .....	228
Kochtopfware .....	231
Kontext A2 (PR01 Bu4.3–Bu4.9) .....	235
Glanztonware und Keramik mit Teilüberzug .....	235
Tongrundige Keramik .....	242
Transportamphoren .....	245
Kochtopfware .....	245
Kontext A3 (PR07 Bu7.4–Bu7.11) .....	246
Glanztonware und Keramik mit Teilüberzug .....	246
Weißgrundierte Keramik .....	282

Tongrundige Keramik.....	282
Transportamphoren.....	296
Kochtopfware.....	298
Kontext B (PR05 F15/11.16–11.18).....	303
Glanztonware und Keramik mit Teilüberzug.....	303
Tongrundige Keramik.....	317
Transportamphoren.....	323
Kochtopfware.....	324
Kontext C (D2/22.4).....	326
Glanztonware und Keramik mit Teilüberzug.....	326
Bolsal.....	328
Weißgrundierte Keramik.....	351
Tongrundige Keramik.....	351
Transportamphoren.....	365
Kochtopfware.....	367
Vergleiche aus Priene (div. Kontexte).....	376
Glanztonware und Keramik mit Teilüberzug.....	376
Literaturverzeichnis.....	379
Abbildungsnachweis.....	393
Tafeln 1–170.....	395