

# DER SERBISCHE PSALTER

FAKSIMILE-AUSGABE DES COD. SLAV. 4

DER BAYERISCHEN STAATSBIBLIOTHEK MÜNCHEN

TEXTBAND UNTER MITARBEIT VON

SUZY DUFRENNE, SVETOZAR RADOJČIĆ†, RAINER STICHEL,

IHOR ŠEVČENKO

HERAUSGEGEBEN VON HANS BELTING

DR. LUDWIG REICHERT VERLAG

WIESBADEN 1978

# INHALT

HANS BELTING	Einleitung .....	7
IHOR ŠEVČENKO	Beschreibung und Geschichte der Handschrift .....	21
IHOR ŠEVČENKO	Die Psalmentitel .....	55
IHOR ŠEVČENKO	Die Bildlegenden .....	83
IHOR ŠEVČENKO	Das Verhältnis des Münchener Psalters zu den Psaltern aus Oxford und Belgrad .....	165
RAINER STICHEL	Zur Stellung der Handschrift innerhalb der byzantinischen Psalter .....	173
SUZY DUFRENNE UND RAINER STICHEL	Inhalt und Ikonographie der Bilder .....	179
	Einleitung (S. D.) .....	179
	1. Die Anfangsminiaturen (R. S.) .....	185
	2. Die Psalmen und Oden (S. D. und R. S.) .....	190
	Der Davidzyklus (R. S.) .....	190
	Die Psalmen (S. D.) .....	192
	Die Oden (Cantica) (S. D.) .....	250
	3. Das Gleichnis vom Barmherzigen Samariter (R. S.) ...	258
	4. Das Akathistos-Officium (R. S.) .....	261
	5. Die Illustration »In dem Roten Meere« (R. S.) .....	265
	6. Die Eulogetaria Anastasima (R. S.) .....	267
SVETOZAR RADOJČIĆ †	Der Stil der Miniaturen und die Künstler .....	271
HANA KARÁS	Ausgewählte Bibliographie .....	299
	Abgekürzt zitierte Titel .....	301
	Konkordanz zwischen Folia von Sb und Psalmen-/ Canticastellen .....	303
	Bildanhang	
	Verzeichnis der Tafelabbildungen .....	309
	Verzeichnis der Abbildungen zum Beitrag Ševčenko .....	347