

Inhalt

Saluto – Grußwort	7
Vorwort	9
I. Einführung	11
II. Publikations- und Grabungsgeschichte	15
1. Einleitung	15
2. Die Anfänge (1514–1931)	15
3. Die Ära Gino Chierici (1931–1961)	22
4. Die Zeit nach Chierici (1961–2003)	25
III. Die Entwicklung vom Coemeterium zum Pilgerheiligtum (bis 400 n.Chr.)	31
1. Zur topographischen Lage der Nekropole nördlich von Nola	31
2. Die Frühzeit des Coemeteriums	33
3. Die Kapelle S. Calonio	39
4. Die Aula über dem Felixgrab	42
5. Die Basilica Vetus	47
5.1. Der Grundriß	47
5.2. Die aufgehenden Bauteile	49
5.3. Die Datierung	51
IV. Die Basilica Nova – Der archäologische Befund	53
1. Zu den bisherigen Grabungs- und Restaurierungsarbeiten	53
2. Die Naturkatastrophe des 6. Jhs. und ihre Bedeutung für die Stratigraphie	55
3. Das Langhaus	57
3.1. Die Gesamtdisposition	57
3.2. Die Fassade	58
3.3. Die Stützenreihen	62
3.4. Der Laufhorizont und die Gräber im Mittelschiff	68
3.5. Die baulichen Reste vor der Apsis	72
3.6. Das westliche Seitenschiff	72
3.7. Das östliche Seitenschiff	75
4. Der Zwischenhof	79
5. Die Apsis	90
5.1. Die Befunddarstellung Chiericis und die Folgen	90
5.2. Allgemeine Charakteristik der spätantiken Raumdisposition	92
5.3. Der spätmittelalterliche Umbau	94
5.4. Mauerwerk und Fundament	96
5.5. Die Fenster	98
5.6. Die Ausstattung	99
a. Die Säulen	99
b. Paviment und Wandverkleidung	101
c. Die Gewölbemosaiken	107
6. Die Annexbauten	108
6.1. Das Oktogon	108
6.2. Die ursprünglichen Apsisnebenräume	111
6.3. Die im Westen und Osten an das Langhaus angrenzenden Räume	114

V.	Die Bauten westlich und östlich der Basilica Nova	121
	1. Das Wohngebäude „e“	121
	2. Der Kirchenbau S. Tommaso	123
	3. Der Kirchenbau S. Stefano	126
	4. Die sogenannte Villa östlich der Basilica Nova	132
VI.	Die Paulinus irrtümlich zugeschriebenen Baumaßnahmen im Bereich des Felixgrabes ..	135
	1. Die Mosaikädikula	135
	2. Die Westapsis	138
VII.	Die literarischen Zeugnisse des Paulinus Nolanus	141
	1. Biographisches zu Paulinus Nolanus	141
	2. Epistula 32	148
	2.1. Einführung	148
	2.2. Übersetzung der Kapitel 1-17	150
	2.3. Interpretation	165
	3. Carmen 27	192
	3.1. Einführung	192
	3.2. Übersetzung der Verse 345-647	194
	3.3. Interpretation	200
	4. Carmen 28	215
	4.1. Einführung	215
	4.2. Übersetzung	216
	4.3. Interpretation	222
	5. Carmen 19	235
	6. Die Nolaner Sylloge des 6. Jhs	238
VIII.	Die Rekonstruktion der Basilica Nova des Paulinus aus Schriftquellen und archäologischem Befund	241
	1. Der Grundriß	241
	2. Die aufgehenden Bauteile	246
	3. Die Ausstattung und Funktion der einzelnen Raumteile	248
IX.	Die Basilica Nova in der Zeit nach Paulinus	253
X.	Zusammenfassung/Sommario	255
XI.	Literaturverzeichnis	259
	Abbildungsnachweis	277
	Register	279
	Tafeln	285