

# Inhaltsverzeichnis

Geleitwort .....	7	3.4 Weitere Sujets .....	57
Vorwort .....	9	<i>Schiffe 58 Gefäße 58 Gefüllter Korb 58</i>	
I. Einführung .....	11	<i>Vögel 58 Pflanzen 59 Kreuze 59</i>	
1. Geschichte der Berliner Menasampullen- Sammlung .....	11	<i>Ornamente 60</i>	
2. Spätantike Pilgerandenken: ein Überblick	13	3.5 Zusammenfassung .....	60
II. Der heilige Menas und seine Kultstätte .....	16	3. Datierung .....	61
1. Die literarischen Zeugnisse .....	16	4. Inhalt .....	66
2. Abu Mina. Geschichte der Wallfahrtsstätte .....	17	5. Verbreitung .....	70
III. Die Menasampullen .....	25	IV. Anhang .....	73
1. Form und Herstellung .....	25	1. Erwerbungsdaten der Menasampullen des Museums für Spätantike und Byzantinische Kunst, Berlin .....	73
2. Ikonographie und Typologie .....	29	2. Konkordanzen .....	78
1. Rahmung .....	29	3. Zu den aus Frankfurt am Main in das Berliner Museum überwiesenen Menas- ampullen .....	80
2. Inschriften .....	30	4. Zwei Briefe Carl Maria Kaufmanns an Wilhelm von Bode .....	81
3. Darstellungen .....	33	5. Inschriften der Menasampullen .....	81
3.1 Darstellungen des heiligen Menas .	33	<i>Aufschriften 81 Umschriften 84 Beischriften 86</i>	
<i>Haupttypus .....</i>	33	6. Darstellungen der Menasampullen .....	87
<i>Die Frage nach dem »Urbild« .....</i>	44	<i>Haupttypus 87 Umstrittene Menasdarstel- lungen 93 Darstellungen anderer Heiliger 94</i>	
3.2 Umstrittene Menasdarstellungen ..	48	<i>Weitere Sujets 95</i>	
<i>Profilkopf-Typus 48 Brustbild 49</i>		7. Weitere Darstellungen des Menas zwischen Kamelen .....	98
<i>Kopf in Dreiviertelansicht 50</i>		<i>Stein 98 Elfenbein 98 Holz 98 Ton und Stuck 99</i>	
<i>Reiter 50 Orant mit Bart 51</i>		<i>Wandmalerei 99</i>	
<i>Orant zwischen Pflanzen 52</i>		V. Verzeichnis der abgekürzt zitierten	
<i>Orant zwischen Leuchtern 52</i>		Literatur .....	101
<i>Menas zwischen den Seeungeheuern? 52</i>		Katalog .....	109
3.3 Darstellungen anderer Heiliger ...	53		
<i>Thekla 53 Abbakon oder Konon 54</i>			
<i>Athenogenes 55 Isidor 56 Petros? 57</i>			
<i>Person mit Kreuzstab? 57</i>			