

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort	7	3.4 Weitere Sujets	57
Vorwort	9	<i>Schiffe 58 Gefäße 58 Gefüllter Korb 58</i>	
I. Einführung	11	<i>Vögel 58 Pflanzen 59 Kreuze 59</i>	
1. Geschichte der Berliner Menasampullen-	11	<i>Ornamente 60</i>	
Sammlung		3.5 Zusammenfassung	60
2. Spätantike Pilgerandenken: ein Überblick	13	3. Datierung	61
II. Der heilige Menas und seine Kultstätte	16	4. Inhalt	66
1. Die literarischen Zeugnisse	16	5. Verbreitung	70
2. Abu Mina.		IV. Anhang	73
Geschichte der Wallfahrtsstätte	17	1. Erwerbungsdaten der Menasampullen des	
III. Die Menasampullen	25	Museums für Spätantike und Byzantinische	
1. Form und Herstellung	25	Kunst, Berlin	73
2. Ikonographie und Typologie	29	2. Konkordanzen	78
1. Rahmung	29	3. Zu den aus Frankfurt am Main in das	
2. Inschriften	30	Berliner Museum überwiesenen Menas-	
3. Darstellungen	33	ampullen	80
3.1 Darstellungen des heiligen Menas .	33	4. Zwei Briefe Carl Maria Kaufmanns an	
<i>Haupttypus</i>	33	Wilhelm von Bode	81
<i>Die Frage nach dem »Urbild«</i>	44	5. Inschriften der Menasampullen	81
3.2 Umstrittene Menasdarstellungen .	48	<i>Aufschriften 81 Umschriften 84 Beischriften 86</i>	
<i>Profilkopf-Typus 48 Brustbild 49</i>		6. Darstellungen der Menasampullen	87
<i>Kopf in Dreiviertelansicht 50</i>		<i>Haupttypus 87 Umstrittene Menasdarstel-</i>	
<i>Reiter 50 Orant mit Bart 51</i>		<i>lungen 93 Darstellungen anderer Heiliger 94</i>	
<i>Orant zwischen Pflanzen 52</i>		<i>Weitere Sujets 95</i>	
<i>Orant zwischen Leuchtern 52</i>		7. Weitere Darstellungen des Menas	
<i>Menas zwischen den Seeungeheuern? 52</i>		zwischen Kamelen	98
3.3 Darstellungen anderer Heiliger ...	53	<i>Stein 98 Elfenbein 98 Holz 98 Ton und Stuck 99</i>	
<i>Thekla 53 Abbakon oder Konon 54</i>		<i>Wandmalerei 99</i>	
<i>Athenogenes 55 Isidor 56 Petros? 57</i>		V. Verzeichnis der abgekürzt zitierten	
<i>Person mit Kreuzstab? 57</i>		Literatur	101
		Katalog	109