

# INHALT

Geleitwort	IX
Vorwort	XI
Einleitung	XIII
1. Vorbemerkungen und Benutzungshinweise	XIII
2. Historischer Überblick	XV
3. Die wichtigsten Standorte	XXII
1. Die ev. Altstädter Pfarrkirche (St. Martin)	XXIII
2. Die ev. Schloßkirche (Stiftskirche St. Michael)	XXIV
3. Die Geschichte der markgräflichen Grablege in Pforzheim	XXVIII
4. Die kath. Barfüßerkirche (Franziskaner-Klosterkirche St. Maria)	XXXV
5. Die ev. Stadtkirche (Dominikaner-Klosterkirche St. Stephan)	XXXVI
6. Die Dominikanerinnen-Klosterkirche U. L. Frau und St. Maria Magdalena	XXXVII
7. Das Heiliggeist-Spital und seine Kirche	XXXVIII
8. Die Heiligkreuz-Kirche in der Brötzingen Vorstadt	XXXVIII
9. Zur Geschichte der Pforzheimer Friedhöfe	XXXVIII
4. Zur Überlieferung der Inschriften	XLI
5. Die Inschriftenträger	XLIV
1. Sprache, Formular und Form	XLV
2. Kunsthistorische Beobachtungen	XLVI
6. Die Schriftformen	LIV
1. Gotische Majuskel	LIV
2. Gotische Minuskel	LIV
3. Frühhumanistische Kapitalis	LV
4. Kapitalis	LV
5. Fraktur und weitere Schriftarten	LVI
7. Nicht aufgenommene Inschriften	LVII
Die Inschriften	1
Anhang: Standorte der Grabmäler im Wandelgang des Pforzheimer Hauptfriedhofs	201
Abkürzungen – Literatur – Register	203
Abkürzungen	205
Quellen und Literatur	207
1. Ungedruckte Quellen	207
2. Gedruckte Quellen und Literatur	208
Die Deutschen Inschriften. Verzeichnis der bisher erschienenen Bände	219
Register	221

1. Standorte .....	223
2. Personen- und Ortsnamen .....	224
2 a. Personennamen .....	224
2 b. Künstler, Meister und Werkstätten .....	230
2 c. Ortsnamen .....	231
3. Wappen und Marken .....	232
4. Epitheta, Berufe – Stände – Titel – Verwandtschaften .....	234
4 a. Berufe – Stände – Titel – Verwandtschaften .....	234
4 b. Epitheta .....	236
5. Initien .....	236
6. Formeln und besondere Wendungen .....	237
7. Textsorten nach Sprachen .....	239
7 a. Zitate und Paraphrasen aus Bibel, liturgischen Texten und Literatur .....	241
8. Inschriftenträger .....	241
9. Schriftarten .....	242
10. Sachregister .....	242
10 a. Schriftausführung .....	244
10 b. Besonderheiten der Datierung .....	245
10 c. Heilige, biblische und mythologische Gestalten in Nennung und Darstellung – Allegorie – Ikonographie .....	245
Bildtafeln (mit Abbildungsnachweis) .....	247
Lagepläne der Inschriftenträger in der Pforzheimer Schloßkirche Tafel der Marken, Steinmetz- und Meisterzeichen	