

Inhalt

Irmgard SIEBERT	Vorwort	VII
Max PLASSMANN	Digitalisierung von Bibliotheks- und Archivgut im Schnittpunkt von Benutzung, Erschließung und Bestandserhaltung. Das Beispiel des Düsseldorfer Fragmenteprojekts	I
Ulrich SCHLÜTER	Fragmentefunde in der restauratorischen Praxis	9
Klaus ZECHIEL-ECKES	<i>Samlet die vbrigen Brocken das nichts vmbkome ...</i> Prolegomena zu einer Auswertung des mittelalterlichen Düsseldorfer Fragmentebestandes	13
Klaus ZECHIEL-ECKES	Katalog der frühmittelalterlichen Fragmente der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf. Vom beginnenden achten bis zum ausgehenden neunten Jahrhundert	21
Farbabbildungen (1-25)		67
Abkürzungen		93
Quellen und Literatur		95
Index		103
Signaturenübersicht		107