

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| Karte Ägyptens | 8 |
| Zeittafel zur Geschichte Ägyptens | 9 |
| Zwischen Erforschung und Zerstörung: Die Geschichte der Mumienmasken in der Neuzeit..... | 11 |
| Die Bedeutung der Mumienmaske für den Ägypter..... | 18 |
| Datierung und Herkunft..... | 26 |
| Deutung der Ikonographie | 49 |
| 1. Der geflügelte Skarabäus auf dem Scheitel | 50 |
| 2. Das Kopfband | 54 |
| 3. Das goldene Gesicht | 55 |
| 4. Die Zopfdekorationen | 56 |
| a) Falken | 56 |
| b) Szenen mit thronenden Göttern (Typus III) | 57 |
| c) Trauerszenen (Typus IV)..... | 59 |
| 5. Udjat-Augen..... | 59 |
| 6. Seiten- und Hinterkopfdekoration..... | 60 |
| 7. Der Halskragen | 63 |
| Katalog | 69 |
| Index | 101 |
| Abbildungsnachweis..... | 105 |
| Literaturverzeichnis..... | 105 |