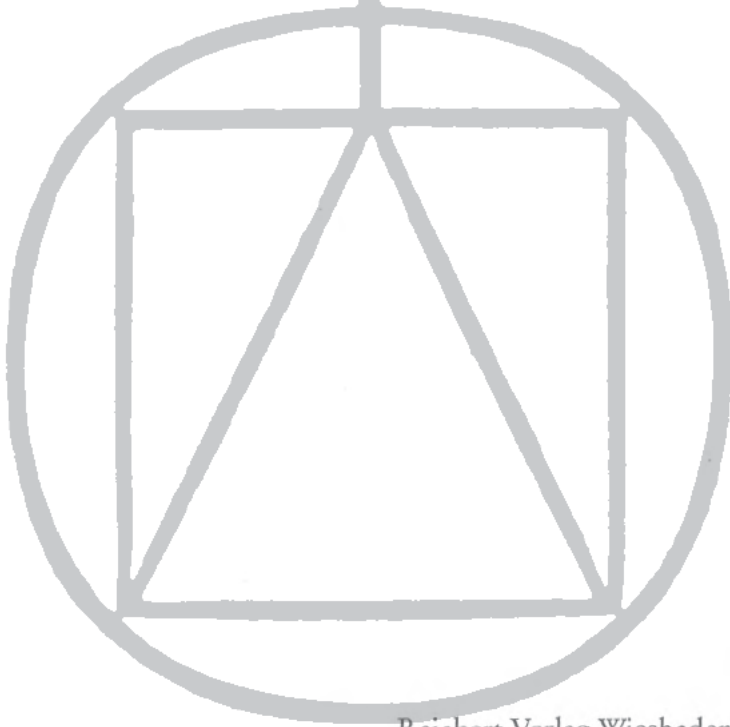


literaturen im kontext
arabisch – persisch – türkisch

Herausgegeben von Priska Furrer, Verena Klemm,
Angelika Neuwirth, Friederike Pannewick,
Rotraud Wielandt und Renate Würsch

Band 15: Crossings and Passages in Genre and Culture
Hg. von Christian Szyska und Friederike Pannewick

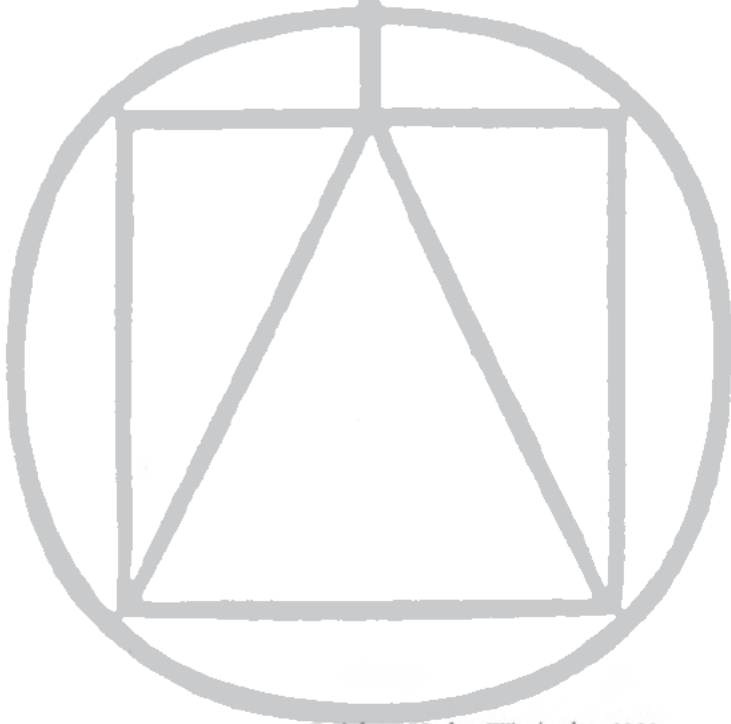


Reichert Verlag Wiesbaden 2003

Crossings and Passages in Genre and Culture

Hg. von Christian Szyska und Friederike Pannewick

ض



Reichert Verlag Wiesbaden 2003

Contents

Introduction.....	1
Acknowledgements.....	10
<i>Yuriko Yamanaka</i> History and Kingship through the Looking Glass: a Comparative Study of Specula / Jiàn in Oriental and Occidental Literatures	11
<i>Ralf Elger</i> Arabic Travelogues from the Mashrek 1700 - 1834. A Preliminary Survey of the Genre's Development.....	27
<i>Marion Eggert</i> „Abhängige Entwicklung“ oder „eigenständige Moderne“? Zu den Ursprüngen des koreanischen Prosagedichts.....	41
<i>Richard van Leeuwen</i> The Thousand and One Nights and the Formation of Genres: the Case of Jacques Cazotte	53
<i>Frank Kraushaar</i> Ezra Pound als „Erfinder der chinesischen Dichtung für unsere Zeit“.....	65
<i>Andreas Pflitsch</i> Literatur, grenzenlos. Aspekte transnationalen Schreibens.....	87
<i>Stephan Guth</i> The Simultaneity of the Non-Simultaneous. The Global Dimensions of Middle Eastern Literature (esp. in the 19th Century).....	121
<i>Susanne Enderwitz</i> Autobiographic als Stadtbiographic. Zum „Verschwinden des Subjekts“ in der arabischen Literatur.....	139

VIII

Haviva Ishay

Hebrew Poetry in Light of Medieval Arabic Love Prose.
Intertextuality as a Cultural and Textual Bridge.....151

Matthias Radscheit

The Iconography of the Qur'an.....167

Sonja Mejcher-Atassi

Leaving Traces in Writing and Drawing: 'Abd al-Raḥmān Munīf's *Sīrat madīna*
(Story of a City), a Special Edition Prefaced by Marwān Qaṣṣāb Bāshī.....185

Christian Szyska

Islam, Moderne und das Spiel mit der Form.....199

Index.....211

Contributors – Autoren.....217

