

Inhalt

I. VORWORT DES HERAUSGEBERS	7
II. EINLEITUNG	9
III. ABKÜRZUNGEN	13
KATALOG	17
IV. GRIECHISCHE ORIGINALSKULPTUR (KAT. NR. 1–17)	17
V. RELIEFGESCHMÜCKTE GATTUNGEN RÖMISCHER LEBENSKULTUR (KAT. NR. 18–168)	77
A. Ausstattungs- und Schmuckreliefs mit figürlichen Szenen (Kat. Nr. 18–38)	77
B. Oscilla, Maskenreliefs, Masken, Lampen (Kat. Nr. 39–58)	146
C. Altäre und Basen, Kandelaber (Kat. Nr. 59–70)	166
D. Brunnenschmuck (Kat. Nr. 71–73)	200
E. Puteale (Kat. Nr. 74–78)	215
F. Schmuckgefäße (Kat. Nr. 79–85)	221
G. Reliefdarstellungen von Alltagsszenen auf unterschiedlichen Werkstücken (Berufe, Athleten, Soldaten) (Kat. Nr. 86–88)	228
H. Möbelteile (Kat. Nr. 89–138)	234
I. Steingeräte (Kat. Nr. 139–147)	260
J. Fragmente ohne sichere Gattungszuweisung (Kat. Nr. 148–168)	265
VI. MONUMENTE ORIENTALISCHER KULTE (KAT. NR. 169–191)	283
VII. NEUZEITLICHE RELIEFS (KAT. NR. 192–197)	315
VIII. KONKORDANZEN	325
A. Museumsinventar – Katalognummern	325
B. Benndorf-Schöne – Katalognummern	327
C. Amelung, Vat. Kat. – Katalognummern	327
D. Inschriftencorpora – Katalognummern	327
IX. NEGATIVNACHWEIS	328
Tafelabbildungen	328
Textabbildungen	328
X. REGISTER	329
TAFELN 1–112	335