

---

# Inhalt

*Irmgard Siebert*

Vorwort ..... 7

*Max Plassmann und Fabian Rijkers*

ULBD Ms. G 13: Überlegungen zu Herkunft und Geschichte ..... 9

*Arne Effenberger*

Die Illustrationen – Topographische Untersuchungen: Konstantinopel / İstanbul und ägäische Örtlichkeiten ..... 13

Kap. 1 Cristoforo Buondelmonti und der »Liber insularum archipelagi« ..... 13

Kap. 2 Konstantinopel / İstanbul (Faksimile fol. 54<sup>r</sup>) ..... 21

[1] Topkapı Sarayı (Yeni Saray)

[2] Hagia Eirene

Seemauer am Marmarameer (Propontis) und angrenzende Bauten ..... 24

[3] Turm an der Serailspitze

[4] Kanonenbatterie

[5] Hagios Paulos ‚en tois Orphantropheiois‘

[6] Hagios Demetrios

[7] Tor und Arsenal (Mangana)

[8] Hagios Georgios ‚tōn Manganōn‘

[9] Kirche der Theotokos ‚tōn Hodegōn‘

[10] Kaiserliche Stallungen

[11] Tor und Mole des Bukoleonpalastes

[12] Kadırgalimanı und Arsenal (Kontoskalion, Sophienhafen)

[13] Blanga (Langa Bostani)

Zwischen Topkapı Sarayı und Yedikule ..... 33

[14] Hippodrom

[15] Ruinen des Großen Palastes

[16] Torruine (İsakapısı)

[17] Kirche der Theotokos Peribleptos

[18] Kirche des Ioannes Prodromos ‚en tō Stoudiō‘

Seemauer und Tore am Goldenen Horn ..... 37

[19] Mittlerer Turm

[20] »Frankenturm«

[21] Kastell Petrion (Fener)

[22] Blachernenviertel und Xyloporta

[23] Kirche vor dem Leonvorwerk

[24] Moschee von Eyüp (Grab des Ayyub al-Ansari)

Obere Reihe: Zwischen Topkapı Sarayı und Tekfur Sarayı ..... 41

[25] Mahmut Paşa Camii

[26] Haus der Bocchiardi

[27] Pantokratorkloster

[28] Kirche (*locus cafensium*)

[29] Tekfur Sarayı

Mittlere Reihe: Zwischen Topkapı Sarayı und Chorakloster ..... 43

[30] Hagia Sophia

[31] Justinianssäule

[32] Alter Bazar (Cevahir Bedestan)

[33] Konstantinssäule

[34] Eski Saray und Theodosiossäule

[35] Valens-Aquädukt

[36] Fatih İmaret und Türbe Mehmeds II.

[37] Chorakloster

Untere Reihe: Odalar bis Çukur Hamam ..... 49

[38] Odalar

[39] Arkadiossäule

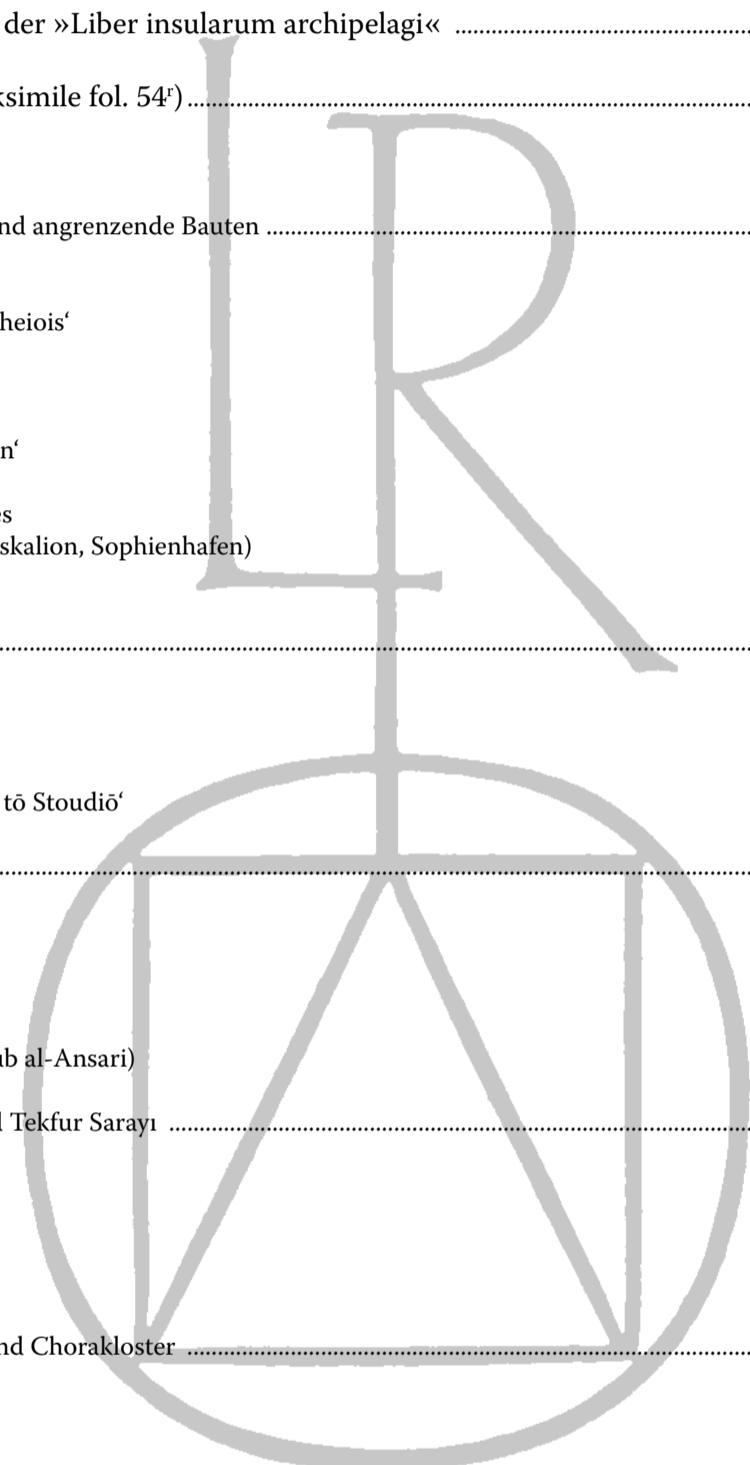
[40] Bad (Çukur Hamam)

Theodosianische Landmauern ..... 51

[41] Mauern und Tore

[42] Goldenes Tor und Yedikule

[43] Mermerkule



Kap. 3 Pera, Goldenes Horn, Bosphorus und Schwarzmeerküste .....	54
Galata-Pera .....	54
[44] Die Stadtmauern von Pera	
[45] Galataturm	
[46] Das Zentrum von Galata-Pera	
[47] Borgo di Lagirio	
[48] Borgo di Filacora (?)	
[49] Borgo di Sant'Antonio (Borgo di Spiga)	
Zwischen Pera und oberem Goldenen Horn .....	57
[50] Werft von Kasımpaşa	
[51] Türkenfriedhof	
[52] Flüsse und Brücke am Goldenen Horn	
[53] Haus des Francesco Draperio	
[54] Santa Galatina	
[55] Papiermühle (Kağıthane)	
Zwischen Pera und Schwarzem Meer: Das europäische Ufer des Bosphorus .....	59
[56] Weinberge von Pera	
[57] Tophane (Kanonenießerei)	
[58] Diplokionion	
[59] ... <i>valis gonele</i>	
[60] Erzengelkirche am Anaplous	
[61] Rumelihisari	
[62] Dorf Kalos Agros am Bosphorus	
[63] Leuchtturm am Schwarzen Meer (Rumeli Feneri)	
[64] Dorf Derkos an der Schwarzmeerküste	
Asiatische Seite des Bosphorus .....	61
[65] Anadoluhisari	
[66] Rum Mehmet Paşa Camii (Scutari)	
[67] Arkla (Kizkulesi)	
Kap. 4 Inseln, Städte und Klöster .....	62
[68] Chios	
[69] Delos	
[70] Caloieros	
[71] Kos	
[72] Patmos	
[73] Gallipoli	
[74] Berg Athos	
Kap. 5 Entstehungszeit und Auftraggeber .....	67
Anhang .....	69
Tab. I Akrostichon des »Liber insularum archipelagi«	
Tab. II Tore an der Marmara-Seemauer	
Tab. III Tore am Goldenen Horn	
Tab. IV Tore der Landmauern	
Literaturverzeichnis .....	81
A. Siglen	
B. Schriftquellen	
C. Reiseberichte	
D. Sekundärliteratur	
Abbildungen .....	91
FAKSIMILE	
»Liber insularum archipelagi« .....	105