

## INHALT

J. SUÁREZ OTERO y M. LESTÓN GÓMEZ, <i>Un vaso con decoración cordada en Galicia y el problema de los orígenes de la cerámica campaniforme en el Occidente ibérico</i> , mit 10 Textabbildungen und Tafeln 1–2. ....	1
M. KOCH, <i>Zur spanischen Ausgabe von »Tarschisch und Hispanien«</i> , mit einer Textabbildung. ....	22
F. LÓPEZ PARDO y L. A. RUIZ CABRERO, <i>Una inscripción fenicia arcaica en el área de los templos de Lixus</i> , mit 5 Textabbildungen. ....	46
D. BERNAL, A. M. SÁEZ, J. J. DÍAZ, J. A. EXPÓSITO, L. LORENZO, A. SÁEZ ESPLIGARES y R. GARCÍA GIMÉNEZ, <i>Gadir y la manufactura de máscaras y terracotas. Aportaciones del taller isleño de Villa Maruja (ss. V–IV a. C.)</i> , mit 10 Textabbildungen und Tafeln 3–5. ....	61
J. GONZÁLEZ ALCALDE, <i>Una aproximación a las cuevas-santuario ibéricas en el País Valenciano</i> , mit 11 Textabbildungen. ....	87
F. MORALES and M. DOBSON, <i>Why La Rasa was not a Camp of the Scipionic Siege of Numantia</i> , mit 3 Textabbildungen. ....	104
M. TRUNK, <i>Grab- oder Weihrelief? Klassisch oder klassizistisch? Überlegungen zu einem Relief der Sammlung Odelschalchi in La Granja de San Ildefonso</i> , mit Tafeln 6–9. ....	112
TH. G. SCHATTNER, J. SUÁREZ OTERO und M. KOCH, <i>Monte do Facho 2003. Bericht über die Ausgrabungen im Heiligtum des Berobreus</i> , mit 15 Textabbildungen und Tafeln 10–22. ....	135
A. GUERRA, TH. G. SCHATTNER, C. FABIÃO und R. ALMEIDA, <i>São Miguel da Mota (Alandroal, Portugal) 2002. Bericht über die Ausgrabungen im Heiligtum des Endovellicus</i> , mit 25 Textabbildungen und Tafeln 23–32. ....	184
A. GUERRA, <i>Das Promontorium Magnum. Zur antiken Geographie der hispanischen Atlantiküste</i> , mit einer Textabbildung. ....	235

A. GRÜNER, <i>Die Altäre des L. Sestius Quirinalis bei Kap Finisterre. Zur geopolitischen Konstruktion des römischen Herrschaftsraums</i> , mit 6 Textabbildungen . . . . .	247
TH. G. SCHATTNER, <i>Die Wiederentdeckung von Munigua. Abriss der Forschungsgeschichte</i> , mit 12 Textabbildungen . . . . .	267
B. JANSEN, <i>Römische Theater in der Baetica</i> , mit 31 Textabbildungen und Tafeln 33–56. . . . .	289
CH. EGER, <i>Anmerkungen zur Belegungsabfolge und Beigabensitte im spätantiken Gräberfeld von El Ruedo (Almedinilla, Prov. Córdoba)</i> , mit 12 Textabbildungen . . . . .	417
CH. EGER, <i>Zur Verbreitung und Herkunft der Polyederohrringe im südwestlichen Mittelmeerraum</i> , mit 14 Textabbildungen und 1 Farbtafel . . . . .	437
S. NOACK-HALEY, <i>Inscriptional Versus Pictorial Invocation to God</i> , mit Tafeln 57–63. . . . .	472
<i>Hinweise und Richtlinien der Redaktion</i> . . . . .	481
<i>Normas de la redacción</i> . . . . .	481
FARBTAFFEL 1	
TAFELN 1–63	

