

## Inhalt

Vorwort .....	VII
Andreas Odenthal. Raum und Ritual. Liturgietheologische Markierungen zu einem interdisziplinären Dialog.....	1
<b>Theologisch-liturgische Grundlagen der Architektur: Westen</b>	
Lizette Larson-Miller. Does God Live Here? Lessons from History on <i>domus ecclesiae</i> and <i>domus dei</i> .....	15
Cornelius Steckner. Archäologie der chronologischen und topographischen Orientierung in Architektur und Liturgie .....	25
<b>Theologisch-liturgische Grundlagen der Architektur: Osten</b>	
Michael Kohlbacher. Das Kirchenbau-Kapitel des <i>Testamentum Domini Nostrī Jesu Christi</i> (Summarium).....	35
<b>Liturgische Grundlagen: Westen</b>	
Izida Pavić. Untersuchungen zu Liturgie und Ritus im spätantiken Salona: Ambone und Fußwaschbecken .....	39
Pia Theis. Visualisierung des Unsichtbaren: Päpstliche Liturgie in der Oberkirche von S. Francesco in Assisi .....	53
<b>Bautypus und liturgische Funktion: Osten</b>	
Christina Stein. Die Basilika mit Querhaus – Untersuchungen zu Form und Funktion eines spätantiken Bautypus .....	63
Ulrich Mania. Die Rote Halle in Pergamon und die Umwandlung eines paganen Heiligtums zur Kirche .....	73
<b>Baptisterien: Osten</b>	
Peter Grossmann. Die durch liturgische Änderungen veranlaßten Umbauten im Baptisterium von Abū Mīnā .....	83
<b>Der sakrale Raum und seine liturgische Nutzung: Westen</b>	
Martina Schilling. Zur liturgischen Nutzung des Sieneser Domes, 1260–1360 .....	91
Patrizia Carmassi. Raumvorstellungen in liturgischen und hagiographischen Quellen Galliens im Frühmittelalter .....	105
Kristina Krüger. Zur liturgischen Benutzung karolingischer ‘Westwerke’ anhand von bauarchäologischen Zeugnissen und Schriftquellen zu Liturgie und Altarstellen.....	125
<b>Der sakrale Raum und seine liturgische Nutzung: Osten</b>	
Wolfgang Ch. Schneider. „Abtun der Sorge und Tanz“. Der ‘Große Einzug’ und die Kuppel der Hagia Sophia Justinians .....	143
Rudolf H.W. Stichel. ΤΑ ΣΑ ΕΚ ΤΩΝ ΣΩΝ: Kaiser Justinian am Altar der Hagia Sophia .....	163

**Der Altar: Osten**

Urs Peschlow. Altar und Reliquie. Form und Nutzung des frühbyzantinischen Reliquienaltars in Konstantinopel .....175

**Altarraum-Abschränkungen: Westen**

Jan Schirmer. Die Chorabschränkungen des 12. und 13. Jahrhunderts in Burgund und ihre Stellung innerhalb der europäischen Lettnerentwicklung .....203

**Altarraum-Abschränkungen: Osten**

Rainer Warland. Das Bildertempon von Güzelöz und das Bildprogramm der Karanlı Kilise/Kappadokien. Zur Medialität des Bildes in Byzanz .....211

**Liturgische Ausstattung: Westen**

Sebastian Ristow. Zur Gestaltung des Ambo in Gallien, Germanien, Raetien und Noricum im Frühmittelalter .....223

Sabine Weitzel. St. Nikolai in Stralsund. Die Ausstattung einer hansestädtischen Pfarrkirche. Überlegungen zum Verhältnis von Raum und Ritual .....233

**Die Ikonographie in ihrer Beziehung zu Architektur und Liturgie: Osten**

Hans-Dieter Döpmann. Varianten orthodoxen Kirchenbaus und ikonographischer Gestaltung .....243

**Ikonographisch-liturgische Ausstattung: Westen**

Anja Preiß. Der Abraham-Engel-Teppich im Domschatz zu Halberstadt – Bildprogramm und Aufhängungsort .....251

**Architektur und liturgische Musik: Osten**

Neil Moran. Music and Liturgy in the Hagia Sophia, Constantinople .....265

**Liturgische Inszenierung der Kirche: Osten**

John Hanson. Liturgical Drama and the Ascension Façade in the 12<sup>th</sup> Century: Looking Beyond the East/West Divide .....271

**Raum und Ritus bei den Synagogen: Osten**

Bernd Jørg Diebner. Synagogen der Antike und Spätantike nach Baumustern der Herrschaftskultur .....281

Abbildungsnachweis .....291

Tafeln .....293