

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
Inhaltsverzeichnis	7
Abkürzungsverzeichnis.....	9
A. Einleitung. Der Kapitelltypus	11
B.1. Modell I (Kämpferkapitelle mit Voluten)	19
B.2. Die Kapitelle und Kapitellgruppen	25
1. Istanbul (Hagia Sophia)	25
2. Istanbul (Ayasofya Müzesi, Beyazit A)	26
3. Philippi (Basilika B)	30
4. Rhodos (Stadt, Großmeisterpalast)	35
5. Venedig (San Marco)	39
6. Berlin (Haus Wiegand)	41
C.1. Modell II (Kämpferkapitelle ohne Voluten)	45
C.2. Die Kapitelle und Kapitellgruppen	49
a. Kämpferkapitelle mit Profilaufsatz	49
7. Istanbul (Arch. Museen)	49
8. Istanbul (SO-Eingangshalle Hagia Sophia)	50
9. Philippi (Basilika B)	53
10. Zeytinbağı (Tirilye, Fatih Camii)	55
b. Kämpferkapitelle ohne Profilaufsatz	59
11. Istanbul (Arch. Museen)	59
12. Istanbul (Arch. Museen)	61
13. Istanbul (Ayasofya Müzesi)	63
14. Tekirdağ (Museum)	68
15. Venedig (San Marco)	69
16. Venedig (San Marco)	74
17. Venedig (San Marco)	78
18. Venedig (San Marco)	81
19. Venedig (Palazzo Barzizza)	82
20. Venedig (Palazzo Vitturi)	85
21. Treviso (Museo Civico)	87
22. Nesebär (Mesembria, Sv. Stefan)	89
23. Berlin (Haus Wiegand)	90
24. Kairouan (Große Moschee)	92

D.	Faltkapitelle mit Paaren von flächenfüllenden Akanthusblättern an den Seiten.....	95
	25. Istanbul (an Hagia Eirene)	98
	26. Venedig (San Marco).....	99
	27. Kairouan (Große Moschee).....	100
	28. Stomion (Tsagezi, H. Demetrios)	102
E.	Frühbyzantinische Kämpferkapitelle, in Anlehnung an den Haupttypus gearbeitet	103
	29. Silifke (Museum).....	103
	30. Akşehir (Taş Medrese).....	104
	31. Istanbul (Arch. Museen).....	107
	32. Afyon (Arch. Museum).....	108
F.	Mittelalterlich-venezianische Kämpferkapitelle, im Anschluss an die genannten frühbyzantinischen gearbeitet	109
	a. Kämpferkapitelle mit Voluten und Profilaufsatz	112
	33. Venedig (San Marco).....	112
	b. Einfache Kämpferkapitelle mit Paaren von flächenfüllenden Akanthusblättern an den Seiten	117
	34. Venedig (San Marco).....	118
	35. Venedig (San Marco).....	123
	36. Venedig (Palazzo Barzizza).....	126
G.	Mittelalterlich-venezianische Kämpferkapitelle mit flächenfüllenden Akanthusblättern auch an den seitlichen Kanten....	129
	37. Padua (Santa Sofia).....	133
	38. Venedig (San Marco).....	139
H.	Zusammenfassung	145
	Anhang 1: Literatur zu veneto-byzantinischen Skulpturen	149
	Anhang 2: Die Größenmaße der justinianischen Kapitelle	150
	Abgekürzt zitierte Literatur	152
	Namensverzeichnis.....	158
	Katalogverweise.....	161
	Orts- und Stichwortverzeichnis.....	163
	Abbildungsverzeichnis und -nachweise	166