

# Inhalt

Dank .....	7
Hinweise und Abkürzungen .....	9
Einleitung .....	13
I. Die Institution .....	19
A. Quellen und Stand der Forschung .....	19
B. Rechtliche Stellung .....	20
1. Bezeichnung und Etymologie 20. — 2. Stellung der Sacerdotes Vestales in der römischen Priesterordnung 22. — 3. Die Wahl einer Vestalin 23. — 4. Privatrechtliche Folgen der Wahl 27. — 5. Regelung im Krankheitsfall 28. — 6. Ehrenrechte 28. — 7. Austritt aus dem Amt 31. — 8. Begräbnisplatz der Vestalinnen 32. — 9. Aufsichtspflicht und Disziplinargewalt der Pontifices über die Priesterinnen 32.	
C. Organisation .....	39
1. Hierarchische Struktur 39. — 2. Finanzen 40. — 3. Archiv der Vestalinnen 42. — 4. Priesterliches Hilfspersonal der Vestalinnen 42.	
D. Tracht .....	44
1. Die einzelnen Elemente 44. — 2. Verhältnis zur Tracht anderer Frauen 48.	
E. Ergebnisse .....	49
II. Kultische Aufgaben .....	53
A. Quellen und Stand der Forschung .....	53
B. Kultische Handlungen im Heiligtum der Vesta .....	56
1. Täglicher Dienst 56. — 2. Herstellung von Kultmitteln 58. — 3. Einige praktische Überlegungen 59. — 4. Zyklische Feste 60.	
C. Beteiligung der Vestalinnen am Zyklus der ländlichen Feste .....	62
1. Fordicidia 62. — 2. Parilia 62. — 3. Consualia und Opiconsivia 62.	
D. Beteiligung der Vestalinnen am Zyklus der Bürgerfeste .....	63
1. Jährliche Feste 63. — 2. Ludi saeculares 67.	
E. Beteiligung der Vestalinnen an weiteren zyklischen Festen .....	68
F. Beteiligung der Vestalinnen an nichtzyklischen Zeremonien .....	69
1. Ausserordentliche Opfer und Rituale 69. — 2. Zeremonien anlässlich von Statusänderungen innerhalb des Kollegiums der Pontifices 69.	
G. Beteiligung der Vestalinnen an den Zeremonien für das Kaiserhaus .....	70
1. Regelmässige Vota 70. — 2. Ausserordentliche Vota 71. — 3. Regelmässige Opfer 72. — 4. Ausserordentliche Opfer 74. — 5. Die Rolle der Vestalinnen bei militärischen Unternehmungen der Principes 75. — 6. Kaiserliche Funera und Kult der Divae 75.	
H. Die Spiele .....	77
I. Ergebnisse .....	77
III. Atrium Vestae .....	81
A. Geschichte der Entdeckung und Stand der Forschung .....	82
B. Der Tempel der Vesta .....	84
C. Das Haus der Vestalinnen .....	86
1. Das spätrepublikanisch-frühkaiserzeitliche Haus 86. — 2. Neronische Baumassnahmen 90. — 3. Das hoch- bis spätkaiserzeitliche Haus 90.	
D. Zutrittsregelung .....	100

E. Ergebnisse	101
IV. Virgines Vestales und ihre soziale Herkunft von Augustus bis Diokletian	103
A. Quellen und Stand der Forschung	103
B. Die Vestalinnen	104
1. Chronologische Abfolge und soziales Umfeld	104. — 2. Auswertung 115.
C. Persönliche Sklaven der Vestalinnen	117
V. Darstellung und Selbstdarstellung	121
A. Statuenaufstellungen für Vestalinnen im Atrium Vestae	121
1. Ehreninschriften auf Basen und Platten im Haus der Vestalinnen	122. — 2. Chronologie der Porträtskulpturen 129. — 3. Zur Interpretation der Porträts 134. — 4. Ikonographie und Ikonologie der Porträtstatuen 135. — 5. Ikonographie der Porträtbüsten 139. — 6. Weitere weibliche Gewandstatuen aus dem Atrium Vestae 139. — 7. Aufstellungen 140.
B. Statuenaufstellungen für Vestalinnen in anderen Kontexten	149
C. Bronzeblech mit einem Porträt der Vestalin Bellicia Modesta	153
D. Die Vestalinnen auf den Staatsreliefs	154
1. Stand der Forschung	154. — 2. Die Monumente 154. — 3. Auswertung 164.
E. Darstellungen der Vestalinnen in der kaiserzeitlichen Medaillon- und Münzprägung	166
1. Die Medaillon- und Münztypen	166. — 2. Auswertung 169.
F. Das Bild der Vestalinnen in der griechisch-römischen Literatur	172
1. Direkte Zeugnisse	173. — 2. Einzeluntersuchungen 173. — 3. Weitere Zeugnisse 177. — 4. Auswertung 183.
G. Ergebnisse	184
VI. Die gesellschaftliche Rolle der Vestalinnen	187
A. Nichtkultische Handlungen der Vestalinnen von Augustus bis Diokletian	187
1. Die Ereignisse	187. — 2. Zusammenfassung 192.
B. Verbindungen der Vestalinnen mit ihren Zeitgenossen	192
1. Familien	192. — 2. Klienten 193. — 3. Das Kaiserhaus 193.
VII. Synopsis	195
Katalog I: Inschriftenplatten und Basen	199
A. Von Vestalinnen gestiftete Denkmäler	199
B. Für Vestalinnen gestiftete Denkmäler	199
C. Tabellae immunitatis	208
D. Grabinschriften Abhängiger	209
Katalog II: Porträts	215
A. Porträtbüsten und Porträtstatuen von Vestalinnen	215
B. Weitere weibliche Gewandstatuen aus dem Haus der Vestalinnen	225
C. Bronzeblech mit Vestalinnenporträt	230
Katalog III: Staatsreliefs	249
Katalog IV: Medaillon- und Münzbilder	255
Appendix: Anklagen wegen Incestus	259
Bildquellen	259
Register	260