

# Inhalt

|   |    |
|---|----|
| DANK .....  | 7  |
| VORWORT DES HERAUSGEBERS .....                        | 8  |
| ABKÜRZUNGEN .....                                     | 9  |
| 1. EINLEITUNG .....                                   | 11 |
| 1.1. Abgrenzung der Objektgruppe .....                | 11 |
| 1.2. Untersuchungsgebiet .....                        | 11 |
| 1.3. Forschungsstand .....                            | 11 |
| 1.4. Untersuchungsziele .....                         | 12 |
| 2. HERSTELLUNG .....                                  | 14 |
| 3. DIE PRODUKTIONSZENTREN UND IHRE ABSATZMÄRKTE ..... | 20 |
| 3.1. Standortbedingungen .....                        | 20 |
| 3.2. Produktionsorte .....                            | 21 |
| 3.2.1. Köln .....                                     | 21 |
| 3.2.2. Trier .....                                    | 27 |
| 3.2.3. Nimwegen .....                                 | 29 |
| 3.2.4. Frankfurt am Main-Nied .....                   | 31 |
| 3.2.5. Rheinzabern .....                              | 31 |
| 3.2.6. Neusäß-Westheim (Kreis Augsburg) .....         | 32 |
| 3.2.7. Straubing .....                                | 32 |
| 3.3. Verbreitung .....                                | 33 |
| 4. TYPOLOGIE UND VORBILDER .....                      | 35 |
| 4.1. Strukturierung des Materials .....               | 35 |
| 4.2. Die Serien .....                                 | 36 |
| 4.2.1. Serie Alteburg .....                           | 36 |
| 4.2.2. Serie Reinheim .....                           | 36 |
| 4.2.3. Serie Altdorf .....                            | 37 |
| 4.2.4. Serie Bonn .....                               | 37 |
| 4.2.5. Serie Ladenburg .....                          | 38 |
| 4.2.6. Serie Altbachtal .....                         | 38 |
| 4.2.7. Serie Baldock .....                            | 38 |
| 4.2.8. Serie Wiesbaden .....                          | 39 |
| 4.2.9. Serie Oosterhout .....                         | 40 |
| 4.2.10. Serie Viehmarktplatz .....                    | 41 |
| 4.2.11. Serie Achterstraße .....                      | 41 |
| 4.2.12. Serie De Holdeurn .....                       | 41 |
| 4.2.13. Serie Bischofsgartenstraße .....              | 41 |
| 4.2.14. Serie Aachener Straße .....                   | 42 |
| 4.2.15. Serie Habsburgerring .....                    | 42 |
| 4.2.16. Serie Kattenbug .....                         | 42 |
| 4.2.17. Serie Pacelliufer .....                       | 42 |

|  |     |
|--|-----|
| 4.2.18. Serie Hahnentor  | 42  |
| 4.2.19. Serie Nimwegen   | 42  |
| 4.2.20. Serie St. Martin   | 43  |
| 4.2.21. Serie Ziegelstraße   | 43  |
| 4.2.22. Serie Mainz  | 44  |
| 4.2.23. Serie Straubing  | 44  |
| 4.2.24. Serie Waterkwartier  | 45  |
| 4.2.25. Serie Elisenstraße   | 45  |
| 4.2.26. Serie Beek   | 45  |
| 4.2.27. Serie Xanten   | 46  |
| 4.2.28. Serie Mauritiussteinweg  | 47  |
| 4.2.29. Serie Silberberg   | 47  |
| 4.2.30. Serie Rheingasse   | 47  |
| 4.2.31. Serie Bunnik   | 47  |
| 4.2.32. Serie Vierundzwanzig-Morgen  | 47  |
| 4.2.33. Serie Rheinzabern  | 48  |
| 4.2.34. Serie Bonsin   | 48  |
| 4.2.35. Serie Trier  | 48  |
| 4.3. Auswertung  | 49  |
| 5. KONTEXTE  | 53  |
| 5.1.1. Köln  | 55  |
| 5.1.2. Trier   | 56  |
| 5.1.3. Die Villa von Reinheim  | 57  |
| 5.1.4. Die Villa am Silberberg in Ahrweiler  | 58  |
| 5.1.5. Die Villa von Helmsingen  | 59  |
| 5.1.6. Das Lager der römischen Flotte in Köln-Marienburg   | 60  |
| 5.2. Auswertung  | 61  |
| 6. FUNKTION UND BEDEUTUNG DER TERRAKOTTAMASKEN   | 64  |
| 6.1. Funktion  | 64  |
| 6.2. Bedeutung   | 69  |
| 7. DATIERUNG   | 72  |
| 8. MASKEN AUS PRODUKTIONSSTÄTTEN AUSSERHALB DER NORDWESTPROVINZEN  | 74  |
| 8.1. Terrakottamasken in Italien   | 74  |
| 8.2. Terrakottamasken in Griechenland  | 81  |
| 8.3. Die Beziehung der Terrakottamasken in Süd- und Zentrallgallien zu Produkten in den nordwestlichen Provinzen | 87  |
| 8.4. Schlußfolgerungen   | 90  |
| 9. SCHLUSSBETRACHTUNG  | 94  |
| 10. VERZEICHNISSE  | 96  |
| 10.1. Abbildungsnachweis   | 96  |
| 10.2. Literaturverzeichnis   | 97  |
| 10.3. Verzeichnis antiker Autoren  | 103 |
| 10.4. Fundortverzeichnis   | 103 |
| 11. KATALOG  | 110 |
| TAFELN   | 111 |