

Table of Contents

| | |
|--|-----|
| Markus Mode and Jürgen Tubach (Halle/Saale) | |
| Preface | IX |
| | |
| I. Military Equipment and Warfare in Central Asia, Siberia and the Far East | |
| | |
| Vladimir D. Kubarev (Novosibirsk) | |
| Kriegsthema und Waffenkult in Felsenzeichnungen des Altaigebirges | 3 |
| | |
| Ulf Jäger (Münster/Westfalen) | |
| Der griechisch-hellenistische Muskelpanzer und sein Fortleben in Zentralasien, 4. Jh. v. Chr. bis 8./9. Jh. n. Chr.: Ein kurzer Beitrag zum rüstungstechnologischen Nachleben des Hellenismus in Zentralasien | 19 |
| | |
| Yulij Chudjakov (Novosibirsk) | |
| Die Bewaffnung der zentralasiatischen Nomaden vom 3. bis 5. Jh. n. Chr. | 43 |
| | |
| Valentina I. Raspopova (St. Petersburg) | |
| Sogdian Arms and Armour in the Period of the Great Migrations | 79 |
| | |
| Boris I. Marshak (St. Petersburg) | |
| Sogdian Tactics as Mirrored in the Panjikent Murals | 97 |
| | |
| Alisa Borisenko (Novosibirsk), Kubat Tabaldiev (Biškek), Oroz Soltobaev (Biškek), Yulij Chudjakov (Novosibirsk) (Übersetzung von J. Becker) | |
| Die Bewaffnung der alten Turkvölker, der Gegner der Sasaniden | 107 |
| | |
| Alexander Koch (Zürich) | |
| Frühmittelalterliche Blankwaffen im Spiegel chinesischer Bilddenkmäler des 5.-10. Jahrhunderts n. Chr. | 129 |

II. Arms and Armour in the Parthian and Sasanian Periods

| | |
|---|-----|
| Jérôme Gaslain (Paris) | |
| Réflexions sur la signification des armes des premières monnaies Arsacides..... | 233 |
| Viktor N. Pilipko (Moscow) | |
| Arms and Armours from Old Nisa..... | 259 |
| Stefan R. Hauser (Halle/Saale) | |
| Was There No Paid Standing Army? | |
| A Fresh Look on Military and Political Institutions in the Arsacid Empire | 295 |
| Susan B. Downey (Los Angeles) | |
| Arms and Armour as Social Coding in Palmyra, the Palmyrène, and Dura-Europos..... | 321 |
| Simon James (London) | |
| The Impact of Steppe Peoples and the Partho-Sasanian World on the Development of Roman Military Equipment and Dress, 1 st to 3 rd Centuries AD | 357 |
| Markus Mode (Halle/Saale) | |
| Art and Ideology at Taq-i Bustan: The Armoured Equestrian..... | 393 |
| Jürgen Tubach (Halle) | |
| Jakob Baradaios' Gewand..... | 415 |

III. Europe and the Barbarian World

| | |
|---|-----|
| Aleksander K. Nefedkin (St. Petersburg) | |
| Sarmatian Armour According to Narrative and Archaeological Data | 433 |
| Vladimir A. Goroncharovski (St. Petersburg) | |
| Some Notes on Defensive Armament of the Bosporan Cavalry in the First Centuries AD..... | 445 |
| Gleb V. Kubarev (Novosibirsk) | |
| Die Schutzwaffen mit figürlichen Lamellen als Indikator der Nomadenmigration in Eurasiens Steppenzone im 6.-8. Jh..... | 453 |
| Mechthild Schulze-Dörrlamm (Mainz) | |
| Awarische Einflüsse auf Bewaffnung und Kampftechnik des ostfränkischen Heeres in der Zeit um 600?..... | 485 |