

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| Vorwort des Herausgebers | IX |
| Einführung | 1 |
| Ältere Tradition geglätteter Keramik | 3 |
| Frühhelladisch III | 4 |
| Mittelhelladische Zeit | 4 |
| Frühmykenisch | 6 |
| Ältere Palastzeit (SH II B – III A 1) | 6 |
| Macharten der mykenischen Zeit | 6 |
| Herstellungsort | 9 |
| Formen | 9 |
| Schüssel | 9 |
| Eimer | 10 |
| Hochbauchiges Gefäß mit stark einziehendem Rand | 11 |
| Tonnenförmiges Gefäß mit einziehendem Rand | 12 |
| Tonnenförmiges Gefäß mit leicht einziehendem Rand | 13 |
| Tonnenförmiges Gefäß mit ausladendem Rand | 14 |
| Steil tonnenförmiges Gefäß mit weiter, einziehender Mündung | 15 |
| Steiler, kaum bauchiger Gefäßkörper mit abgesetztem Rand | 16 |
| Schulterfragmente mit Dekor | 17 |
| Bauchiger Behälter | 18 |
| Tonnenförmiges Gefäß mit Vertikalhenkel | 19 |
| Schultergefäß mit Steilrand | 20 |
| Weitmundiger Tonnenbehälter mit horizontalen Ringhenkeln | 20 |
| Behälter mit Zylinderhals und ausladendem Rand | 20 |
| Zylinderhalsgefäß mit abgesetzter Schulter | 20 |
| Bauchiges Gefäß mit Trompetenhals und Tunnelhenkel | 21 |
| Behälter mit abgesetzter Schulter und vertikalem Wulsthenkel | 21 |
| Hydria | 21 |
| Amphora | 22 |
| 'Kochtopf' | 23 |
| Krug | 24 |
| Ränder geschlossener Gefäße | 24 |
| Deckel | 25 |
| Wanne | 26 |
| Fuß eines Ständers | 27 |
| Ständer – Dreifußherd | 27 |
| Weitmundiger Topf mit Binnenleiste | 28 |
| Gefäß mit extrem einziehendem Rand | 29 |
| Becher | 31 |
| Pfanne | 31 |
| Tasse – Knickwandschale | 32 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Henkeltasse mit bauchigem Körper | 36 |
| Konische Tasse mit Schlaufenhenkel | 37 |
| Schale | 37 |
| Gefäßboden | 38 |
| Tonspule, Wirtel | 39 |
| Idol, anthropomorph | 44 |
| Rädchen | 45 |
| Theriomorphe Figurinen | 45 |
| Häufigkeit in der Phasenfolge der mykenischen Besiedlung | 46 |
| Zeitlicher Rahmen der Formen | 47 |
| SH III B Mitte bis SH III B Entwickelt | 47 |
| SH III B Ende | 47 |
| SH III C Früh | 48 |
| SH III C Entwickelt | 48 |
| SH III C Fortgeschritten | 48 |
| SH III C Spät | 48 |
| Funktion | 49 |
| Lokalisierung im mykenischen Siedlungsverband | 50 |
| Einflüsse mykenischer Drehscheibenkeramik | 52 |
| Auswirkungen auf die mykenische Drehscheibenkeramik | 53 |
| Italische Importe, italisch beeinflusste Formen | 54 |
| Lokale und nordwestgriechische Formen | 55 |
| Handgemachte geglättete Keramik in mykenischen Territorien | 56 |
| Handgemachte geglättete Keramik in Gebieten expansiver Ausbreitung mykenischer Kultur | 66 |
| Handgemachte geglättete Keramik und mykenische Kontaktzonen im Südbalkan | 70 |
| Archäologisch-historische Interpretation der handgemachten geglätteten Keramik | 72 |
| Verbreitung | 72 |
| Bisherige Erklärungen | 73 |
| Herkunft | 75 |
| Stadien der Assimilierung | 75 |
| Handgemachte geglättete Keramik und die Eingliederung von Fremdelementen (Minoritäten) in die spätmykenische Gesellschaft | 77 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| Katalog | 81 |
| Vorspann des Herausgebers | 81 |
| Handgemachte geglättete Keramik mykenischer Zeitstellung | 81 |
| Schüssel | 81 |
| Eimer – Situla | 82 |
| Hochbauchiges Gefäß mit stark einziehendem Rand | 83 |
| Tonnenförmiges Gefäß mit einziehendem Rand | 84 |
| Tonnenförmiges Gefäß mit leicht einziehendem Rand | 86 |
| Tonnenförmiges Gefäß mit ausladendem Rand | 88 |
| Steil tonnenförmiges Gefäß, weite einziehende Mündung | 90 |
| Steiler, kaum bauchiger Gefäßkörper mit abgesetztem Rand | 91 |
| Schulterfragmente | 92 |
| Bauchiger Behälter | 95 |
| Tonnenförmiges Gefäß mit Vertikalhenkel | 96 |
| Schultergefäß mit Steilrand | 96 |
| Weitmündiger Tonnenbehälter mit horizontalen Ringhenkeln | 96 |
| Behälter mit Zylinderhals | 97 |
| Zylinderhalsgefäß mit abgesetzter Schulter | 97 |
| Bauchiges Gefäß mit Trompetenhals, Tunnelhenkel | 97 |
| Behälter mit abgesetzter Schulter und vertikalem Wulsthenkel | 97 |
| Hydria | 97 |
| Amphora | 97 |
| ‘Kochtopf’ | 98 |
| Krug | 99 |
| Geschlossene Gefäße | 100 |
| Deckel | 101 |
| Wanne | 103 |
| Ständerfuß | 103 |
| Ständerherd | 104 |
| Weitmündiger Topf mit Binnenleiste | 104 |
| Gefäß mit extrem einziehendem Rand | 104 |
| Becher | 106 |
| Pfanne | 107 |
| Tasse – Knickwandschale | 107 |
| Henkeltasse mit bauchigem Körper | 108 |
| Konische Tasse mit Schlaufenhenkel | 108 |
| Schale | 108 |
| Gefäßboden | 109 |
| Wirtel | 115 |
| Wirtel handgemachter geglätteter Keramik | 116 |
| Figurinen | 119 |
| Wirtel aus Töpferon | 119 |
| Handgemachte geglättete Keramik vormykenischer Zeitstellung | 120 |
| Abkürzungsverzeichnis | 127 |
| Tafeln | |